

FESTIVAL DO CINEMA ITALIANO NO BRASIL

23 a 30 de novembro de 2022

O Festival do Cinema Italiano no Brasil é uma iniciativa da Câmara de Comércio Italiana de São Paulo - Italcam, em colaboração com a Embaixada da Itália e apoio do Consulado Italiano de Belo Horizonte e ocupa em Belo Horizonte o Cine Humberto Mauro e o Centro Cultural Unimed-BH Minas em parceria inédita entre os dois cinemas do Circuito Liberdade. Idealizado e curado pelo italiano Nico Rossini, diretor executivo da Câmara de Comércio, o projeto tem sua origem no Festival do Cinema Contemporâneo Italiano, criado em 2005 com o intuito de popularizar no Brasil as novas safras de diretores e atores italianos. Serão exibidos nos dois cinemas 9 filmes contemporâneos inéditos, produzidos em 2021 e 2022, com destaque para o longa “Nostalgia” (2022), de Mario Martone, que teve estreia mundial na competição oficial do Festival de Cannes e é o filme escolhido para representar a Itália na corrida ao Oscar 2023. A programação conta também com uma seleção de clássicos que homenageia grandes atrizes do cinema italiano, como “Pão, amor e fantasia” (1953), com Gina Lollobrigida, “A bela moleira” (1955), com Sophia Loren e “Ciúme à italiana” (1970), com Monica Vitti, entre outros. A sessão de abertura no dia 23 de novembro às 19h30 será no Cine Humberto Mauro e contará com a exibição de “A moça com a valise” (1961), com Claudia Cardinale e direção de Valerio Zurlini e comentários do programador/curador do Centro Cultural Unimed-BH Minas Samuel Marotta e do gerente do Cine Humberto Mauro Vitor Miranda, antes da exibição o público poderá desfrutar de um coquetel de abertura fornecido pelo Consulado Italiano de Belo Horizonte.

PROGRAMAÇÃO CINE HUMBERTO MAURO

Av. Afonso Pena, 1537 - Centro, Belo Horizonte - MG

23/11 QUA

15h RETROSPECTIVA | A Bela Moleira (*La Bella Mugnaia*, Mario Camerini, Itália, 1955) | 18 anos | 1h35

17h RETROSPECTIVA | Pão, Amor e Fantasia (*Pane, Amore e Fantasia*, Luigi Comencini, Itália, 1953) | 14 anos | 1h33

19h30 ABERTURA - HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | A Moça com a Valise (*La Ragazza con la Valigia*, Valerio Zurlini, Itália, 1961) | 18 anos | 1h43 | **Sessão comentada pelo programador/curador das salas de Cinema do Centro Cultural Unimed BH Minas Samuel Marotta e do gerente do Cine Humberto Mauro Vitor Miranda**

24/11 QUI

19h30 RETROSPECTIVA | Primeiro Amor (*Primo Amore*, Dino Risi, Itália, 1978) | 16 anos | 1h57

25/11 SEX

15h RETROSPECTIVA | O Conformista (*Il Conformista*, Bernardo Bertolucci, Itália, 1970) | 18 anos | 1h47

17h RETROSPECTIVA | O Inocente (*L'innocente*, Luchino Visconti, Itália, 1976) | 16 anos | 2h09

19h30 RETROSPECTIVA | Violência e Paixão (*Gruppo di Famiglia in un Interno*, Luchino Visconti, Itália, 1974) | 18 anos | 2h

26/11 SAB

15h RETROSPECTIVA | Ciúme à Italiana (*Dramma Della Gelosia*, Ettore Scola, Itália, 1970) | 16 anos | 1h47

17h15 INÉDITOS | A Sombra Do Dia (*L'ombra Del Giorno*, Giuseppe Piccioni, Itália, 2022) | 16 anos | 2h05

19h30 INÉDITOS | Os Irmãos De Filippo (*I Fratelli De Filippo*, Sergio Rubini, Itália, 2021) | Livre | 2h24

27/11 DOM

18h INÉDITOS | Toilet (*Toilet*, Gabriele Pignotta, Itália, 2022) | Livre | 1h30

20h INÉDITOS | Nostalgia (Mario Martone, Itália/França, 2022) | 16 anos | 1h58

28/11 SEG

Não haverá programação.

29/11 TER

17h INÉDITOS | Carrocel (*Calcinculo*, Chiara Bellosi, Itália/Suíça, 2021) | 16 anos | 1h36

19h INÉDITOS | Hill Of Vision - A Incrível História De Mario Capecchi (*Hill Of Vision - L'incredibile Storia Di Mario Capecchi*, Roberto Faenza, Itália/EUA, 2022) | Livre | 1h44

30/11 QUA

15h INÉDITOS | Comedians (*Comedians*, Gabriele Salvatores, Itália, 2021) | Livre | 1h36

17h30 INÉDITOS | Seca (*Siccità*, Paolo Virzì, Itália, 2022) | 14 anos | 1h37

19h30 INÉDITOS | Água e Anis (*Acqua e Anice*, Corrado Ceron, Itália, 2022) | 14 anos | 1h55

PROGRAMAÇÃO CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS

R. da Bahia, 2.244 - Lourdes, Belo Horizonte - MG

24/11 QUI

16h INÉDITOS | Os Irmãos De Filippo (*I Fratelli De Filippo*, Sergio Rubini, Itália, 2021) | Livre | 2h24

18h40 INÉDITOS | Seca (*Siccità*, Paolo Virzì, Itália, 2022) | 14 anos | 1h37

20h40 INÉDITOS | A Sombra Do Dia (*L'ombra Del Giorno*, Giuseppe Piccioni, Itália, 2022) | 16 anos | 2h05

25/11 SEX

16h INÉDITOS | Hill Of Vision - A Incrível História De Mario Capecchi (*Hill Of Vision - L'incredibile Storia Di Mario Capecchi*, Roberto Faenza, Itália/EUA, 2022) | Livre | 1h44

18h15 INÉDITOS | Carrocel (*Calcinculo*, Chiara Bellosi, Itália/Suíça, 2021) | 16 anos | 1h36

20h10 INÉDITOS | Água e Anis (*Acqua e Anice*, Corrado Ceron, Itália, 2022) | 14 anos | 1h55

26/11 SAB

16h INÉDITOS | Toilet (*Toilet*, Gabriele Pignotta, Itália, 2022) | Livre | 1h30

18h15 INÉDITOS | Comedians (*Comedians*, Gabriele Salvatores, Itália, 2021) | Livre | 1h36

20h10 INÉDITOS | Nostalgia (*Nostalgia*, Mario Martone, Itália/França, 2022) | 16 anos | 1h58

27/11 DOM

16h RETROSPECTIVA | A Bela Moleira (*La Bella Mugnaia*, Mario Camerini, Itália, 1955) | 18 anos | 1h35

18h10 RETROSPECTIVA | Ciúme à Italiana (Ettore Scola, 1970) | 1h47

20h20 RETROSPECTIVA | O Conformista (*Il Conformista*, Bernardo Bertolucci, Itália, 1970) | 18 anos | 1h47

28/11 SEG

16h RETROSPECTIVA | A Moça com a Valise (*La Ragazza con la Valigia*, Valerio Zurlini, Itália, 1961) | 18 anos | 1h43

18h20 RETROSPECTIVA | Pão, Amor e Fantasia (*Pane, Amore e Fantasia*, Luigi Comencini, Itália, 1953) | 14 anos | 1h33

20h10 RETROSPECTIVA | Violência e Paixão (*Gruppo di Famiglia in un Interno*, Luchino Visconti, Itália, 1974) | 18 anos | 2h

29/11 TER

16h RETROSPECTIVA | Primeiro Amor (*Primo Amore*, Dino Risi, Itália, 1978) | 16 anos | 1h57

18h20 RETROSPECTIVA | Ciúme à Italiana (Ettore Scola, 1970) | 1h47

20h30 RETROSPECTIVA | O Inocente (*L'innocente*, Luchino Visconti, Itália, 1976) | 16 anos | 2h09

30/11 QUA

16h RETROSPECTIVA | A Bela Moleira (*La Bella Mugnaia*, Mario Camerini, Itália, 1955) | 18 anos | 1h35

18h15 RETROSPECTIVA | Pão, Amor e Fantasia (*Pane, Amore e Fantasia*, Luigi Comencini, Itália, 1953) | 14 anos | 1h33

20h10 RETROSPECTIVA | O Conformista (*Il Conformista*, Bernardo Bertolucci, Itália, 1970) | 18 anos | 1h47