



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Gerência de Ensino

Relatório Resultado preliminar- Escola de Teatro - FCS/GENS

Belo Horizonte, 10 de fevereiro de 2023.

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART / FCS

EDITAL 20/2022 – ESCOLA DE TEATRO

RESULTADO DA SEGUNDA ETAPA E RESULTADO PRELIMINAR

CURSO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO CÊNICA DIGITAL

DO EDITAL: “3.6.7. Na 2ª Etapa, durante a Entrevista serão avaliados pela banca examinadora o interesse, aptidão e disponibilidade da(o)s candidata(o)s para a formação no curso em questão, sendo distribuídos um total de 100 (cem) pontos, obedecendo aos seguintes critérios de avaliação:

Coerência entre a inscrição apresentada e explanação relativa ao curso escolhido: 50 (cinquenta) pontos

Propriedade na compreensão do Ofício da atuação 30 (trinta) pontos

Organização e coerência na comunicação 10 (dez) pontos

Disponibilidade para realização de prática em aulas presenciais 10(dez) pontos

5.1. (...) a classificação final no curso obedecerá a ordem decrescente do somatório dos pontos obtidos por cada candidato(a) na 1a e 2a. etapas.”

CURSO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO CÊNICA					
	NOME	NOTA 1a ETAPA(100 pts.)	NOTA 2a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (200 pts.)	SITUAÇÃO
1	Mara Rúbia Rodrigues de Abreu Souza	85,0	95,0	180	APROVADA/O
2	Isadora Reis Pessoa Menezes	90,0	85,0	175	APROVADA/O
3	Domenica Morvillo e Silveira	97,0	75	172	APROVADA/O
4	Ana Luíza de Oliveira Moraes Bernardino	82,5	80,0	162,5	APROVADA/O
5	Gefter Rayan Pimenta de Souza	100,0	0	100	DESCLASSIFICADA/O
6	Iasmim Alice da Silva	100,0	0	100	DESCLASSIFICADA/O
7	Juliana Nazar França	100,0	0	100	DESCLASSIFICADA/O

8	Camila da Silva Prado	92,5	0	92,5	DESCCLASSIFICADA/O
9	Krisley F Silva de Araujo	87,0	0	87,0	DESCCLASSIFICADA/O
10	Erika Mariana Chaves de Souza	60,0	0	60,0	DESCCLASSIFICADA/O

OBS: Caberá recurso escrito ao resultado da 2ª Etapa e Resultado Preliminar, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas a partir da sua divulgação no dia 16 de fevereiro de 2023, devendo ser encaminhado até, no máximo e impreterivelmente, às 23h59 do dia 19 de fevereiro de 2023. pelo e-mail selecaocefart@palaciodasartes.com.br

Os resultados das análises dos recursos interpostos aos Resultados da 2ª Etapa e Preliminar serão publicados no dia 23 de fevereiro de 2023 no site da FCS.

CURSO TÉCNICO EM TEATRO

RESULTADOS PRELIMINARES

DO EDITAL:

“3.7.6.4. Critérios de Avaliação na 3ª etapa: os três dias de prova serão divididos em avaliações específicas conforme apresentadas abaixo:

Dia 1 - serão avaliadas as Habilidades corporais das/os candidatas/os somando um total de 25 (vinte e cinco) pontos, assim distribuídos: disponibilidade corporal e prontidão 5 (cinco) pontos, coerência entre os movimentos corporais 10 (dez) pontos, e proposta cênica 10 (dez) pontos;

Dia 2 - serão avaliadas as Habilidades vocais das/os candidatas/os somando um total de 25 (vinte e cinco) pontos, assim distribuídos: dicção e articulação 05 (cinco) pontos, modulação da voz 10 (dez) pontos, coerência entre a ação vocal e a proposta cênica 10 (dez) pontos;

Dia 3 - serão avaliadas as Habilidades integrativas das/os candidatas/os somando um total de 30 (trinta) pontos, assim distribuídos: articulação entre corpo e voz 10 (dez) pontos, proatividade cênica 10 (dez) pontos e interação com o coletivo 10 (dez) pontos. Entrevista - somará o total de 10 (dez) pontos, assim distribuído: vivência e entendimento sobre o fazer teatral e processo formativo em teatro 2,5 (dois e meio) pontos, interesse e a disponibilidade pelo curso 2,5 (dois e meio), espetáculo ou manifestação cultural a que o candidato tenha assistido durante o ano anterior 2,5 (dois e meio), justificando sua escolha por estar na escola 2,5 (dois e meio).

3.7.6.5. A Redação Textual realizada durante a primeira etapa somará o total de 10 (dez) pontos. Os critérios de avaliação da redação constam no item 3.8.4.6. 3.7.6.6. O total de pontos atribuídos à terceira etapa é de 100 (cem) pontos. 3.7.6.7. A classificação nesta terceira etapa obedecerá à ordem decrescente dos pontos obtidos por cada candidata(o), desde que atinjam a nota mínima de 60 (sessenta) pontos;

3.7.6.8. A/O candidata(o) será desclassificada(o) caso tenha nota menor de 60% dos pontos distribuídos em quaisquer das etapas de seleção.

5.3. No curso Técnico em Teatro, a classificação final obedecerá a ordem decrescente do somatório dos pontos obtidos por cada candidato(a) na 1ª, 2ª e 3ª etapas. Serão classificada(o)s para a 2ª etapa um total de 80 candidata(o)s por turno, com base no somatório da nota obtida na 1ª etapa; e para a 3ª etapa um total de 40 candidata(o)s por turno, com base no somatório da nota obtida na 2ª etapa.

RESULTADO DA 3ª ETAPA E RESULTADO PRELIMINAR DO CURSO TÉCNICO TURNO MANHÃ:

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: MANHÃ							
MODALIDADE AMPLA CONCORRÊNCIA							
	NOME	NOTA 3ª ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3ª ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3ª ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3ª ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Kaline Barros Barboza	63,9	10	9,5	83,4	260,9	APROVADA/O

2	Reinaldo de Oliveira Abreu Filho	71,4	10	9,5	90,9	255,9	APROVADA/O
3	Carolina Claret Valadao	63,5	9,25	9,0	81,75	253,35	APROVADA/O
4	Cauã Esteves Ramos	75,5	10	9,0	94,5	253,25	APROVADA/O
5	Bernardo Guadagnin Ribeiro Miranda Franco	61,6	9,5	10,0	81,1	252,35	APROVADA/O
6	Rosilene Barbosa de Souza Conrado	66,1	10,0	6,0	82,1	244,6	APROVADA/O
7	Ariel Esteves Vizotto	70,1	10,0	7,0	87,1	239,6	APROVADA/O
8	Mateus Caldas Brant	56,76	10	7,0	73,76	230,01	APROVADA/O
9	Jacqueline de Souza Freitas	62,66	9,5	5,0	77,16	220,91	APROVADA/O
10	Jeanne Delamare Passos	52,7	9,5	7,0	69,2	220,45	APROVADA/O
11	Ana Luísa Duarte Galdino	38,9	10,0	9,0	57,4	202,4	DESCCLASSIFICADA/O
12	Emanuelle Katerine Reis Figueredo	33,46	8,0	8,0	49,46	178,21	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: MANHÃ							
MODALIDADE RESERVA DE VAGAS- Candidata(o) de família de baixa renda AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena							
	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Izadhora Cristina Silva Santos	58,6	9,5	9,5	77,6	221,35	APROVADA/O
2	Ana Luíza dos Santos Pereira	60,1	9,0	6,0	75,1	212,6	APROVADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: MANHÃ							
MODALIDADE RESERVA DE VAGAS- Candidata(o) independente de renda familiar AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena							
	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO

1	Robson Rodrigues	54,8	10,0	4,0	68,8	207,5	APROVADA/O
2	Margarete Almeida Rios	35,6	8,0	7,0	50,1	172,6	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: MANHÃ**MODALIDADE RESERVA DE VAGAS-****Candidata(o) independente de renda familiar NÃO-DECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena**

	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Guilherme Romero Ferreira	62,3	9,75	9,0	81,5	246,5	APROVADA/O
2	Amanda Caroline Gomes Lopes	67,4	9,0	9,0	85,4	239,15	APROVADA/O
3	Marluce de Paula Nicácio	53,6	8,75	7,0	69,35	219,35	APROVADA/O
4	Víctor Morais Hilbert	39,5	7,5	4,0	51,0	188,25	DESCCLASSIFICADA/O

OBS: Caberá recurso escrito ao resultado da 2ª Etapa e Resultado Preliminar, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas a partir da sua divulgação no dia 16 de fevereiro de 2023, devendo ser encaminhado até, no máximo e impreterivelmente, as 23h59 do dia 19 de fevereiro de 2023. pelo e- mail selecaocefart@palaciodasartes.com.br

Os resultados das análises dos recursos interpostos aos Resultados da 2ª Etapa e Preliminar serão publicados no dia 23 de fevereiro de 2023 no site da FCS.

RESULTADO DA 3a ETAPA E RESULTADO PRELIMINAR DO CURSO TÉCNICO TURNO NOITE:

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: NOITE							
MODALIDADE AMPLA CONCORRÊNCIA							
	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Iris Brasil de Araújo	61,0	10,0	9,0	90,0	262,0	APROVADA/O
2	Anna Luiza de Oliveira Teixeira	62,0	10,0	10,0	82,0	252,3	APROVADA/O
3	Rodrigo Liberato de Castro Pereira	72,0	10,0	9,5	91,5	249,3	APROVADA/O

4	Fabio Cajueiro de Campos Cunha	62,0	10,0	8,0	80,0	248,8	APROVADA/O
5	Elen Monteiro da Silveira	64,5	10,0	7,0	81,5	247,3	APROVADA/O
6	Maria Luiza Costa Bittencourt	62,0	10,0	10,0	82,0	242,5	APROVADA/O
7	Lucas Soares Azzolini	61,5	6,5	5,5	73,5	234,3	APROVADA/O
8	Camila Bernardes de Sousa	60,5	10,0	8,0	78,5	222,8	APROVADA/O
9	Celso Terenzi Giovani Romualdo	64,0	8,0	8,5	80,5	222,8	APROVADA/O
10	Mirna de Moura Lacerda Pinto	50,5	7,75	7,5	65,8	222,3	APROVADA/O
11	Lhorenn Stephane Pereira Godinho	59,5	6,0	8,0	66,0	222,0	EXCEDENTE
12	Thailine Martins	51,0	10,0	4,0	65,0	221,8	EXCEDENTE
13	Fabio Vieira Da Mata	57,0	8,0	6,0	71,0	221,3	EXCEDENTE
14	Rayanne Pires Merllo	52,0	7,75	8,5	68,3	217,1	EXCEDENTE
15	Livia Domingues Coelho	59,5	6,75	9,0	75,3	210,3	EXCEDENTE
16	Nina Sartori	57,0	6,0	7,5	70,5	210,0	EXCEDENTE
17	Jardel Silva Leitão	47,0	10,0	8,0	65,0	209,8	EXCEDENTE
18	Álbata Ferraz de Jesus	49,0	6,75	6,0	61,8	201,3	EXCEDENTE
19	Paulo Richard Donald Fernandes Correa	43,0	8,0	8,0	59,0	239,0	DESCCLASSIFICADA/O
20	Amanda Poeiras de Paula Cruz	45,0	6,0	8,0	59,0	220,8	DESCCLASSIFICADA/O
21	Gabriela Lemos dos Santos	46,5	5,75	6,0	58,3	193,8	DESCCLASSIFICADA/O
22	Alec Oliveira Mendes	21,5	0	5,5	27,0	180,5	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: NOITE**MODALIDADE RESERVA DE VAGAS- Candidata(o) de família de baixa renda AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena**

	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Matheus Henrique Silva Dutra	73,5	10,0	8,0	91,5	261,0	APROVADA/O

2	André Luiz Rodrigues de Azevedo	46,5	8,0	8,0	62,5	185,0	EXCEDENTE
---	---------------------------------	------	-----	-----	------	-------	-----------

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: NOITE**MODALIDADE RESERVA DE VAGAS- Candidata(o) independente de renda familiar AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena**

	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Ellen Rose Ferreira	63	10,0	5,5	78,5	239,8	APROVADA/O
2	Pedro Menezes Gonçalves	63	9,0	7,5	79,5	229,8	APROVADA/O
3	Guilherme Silva Araújo	56,5	8,5	7,0	72	228,8	APROVADA/O
4	Maria Luisa Lopes Gomes Silva	58	7,25	7,5	72,8	214,1	APROVADA/O
5	Giovanna Oliveira da Silva Santos Dias	53	8,5	7,0	68,5	211,3	APROVADA/O
6	João Lucas Costa Barbosa	51,5	7,25	5,0	63,8	194,6	APROVADA/O
7	Francisco de Paula Amorim Silva	20	0	8,0	28,0	202,8	DESCCLASSIFICADA/O
8	Glaucus Miranda de Almeida	39	7,5	6,0	52,5	196,8	DESCCLASSIFICADA/O
9	Lorena Gregório Torres de Souza	0	0	6,0	6,0	164,5	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO: NOITE**MODALIDADE RESERVA DE VAGAS-****Candidata(o) independente de renda familiar NÃO-DECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena**

	NOME	NOTA 3a ETAPA AULAS COLETIVAS (80pts)	NOTA 3a ETAPA - ENTREVISTA (10pts.)	NOTA 3a ETAPA REDAÇÃO TEXTUAL (10 pts.)	PONTUAÇÃO TOTAL NA 3a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1a, 2a e 3a ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Juliana Silva de Almeida	71,0	10,0	9,0	90,0	265,0	APROVADA/O
2	Gabriel Alexandre Ferreira	64,5	10,0	8,0	82,5	248,5	APROVADA/O

3	Enmei Meira David	70,0	9,25	6,0	85,3	220,3	APROVADA/O
4	Leandro José Nogueira	45,0	7,5	9,0	61,5	199,5	EXCEDENTE
5	Julia Andrade e Duarte	52,0	7,5	6,0	65,5	194,8	EXCEDENTE

OBS: Caberá recurso escrito ao resultado da 2ª Etapa e Resultado Preliminar, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas a partir da sua divulgação no dia 16 de fevereiro de 2023, devendo ser encaminhado até, no máximo e impreterivelmente, as 23h59 do dia 19 de fevereiro de 2023. pelo e-mail selecaocefart@palaciodasartes.com.br

Os resultados das análises dos recursos interpostos aos Resultados da 2ª Etapa e Preliminar serão publicados no dia 23 de fevereiro de 2023 no site da FCS.

PRISCILA FIORINI MAIA BITTENCOURT

Diretora do CEFART



Documento assinado eletronicamente por **Priscila Fiorini Maia Bittencourt, Diretor (a)**, em 16/02/2023, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **60633510** e o código CRC **E8B26D94**.