



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Gerência de Ensino

Relatório Resultado final: escola de teatro - FCS/GENS

Belo Horizonte, 23 de fevereiro de 2023.

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART / FCS

EDITAL 20/2022 – ESCOLA DE TEATRO

RESULTADO FINAL

CURSO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO CÊNICA DIGITAL

CURSO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO CÊNICA					
	NOME	NOTA 1a ETAPA(100 pts.)	NOTA 2a ETAPA (100 pts.)	PONTUAÇÃO FINAL (200 pts.)	SITUAÇÃO
1	Mara Rúbia Rodrigues de Abreu Souza	85,0	95,0	180	APROVADA/O
2	Isadora Reis Pessoa Menezes	90,0	85,0	175	APROVADA/O
3	Domenica Morvillo e Silveira	97,0	75	172	APROVADA/O
4	Ana Luíza de Oliveira Moraes Bernardino	82,5	80,0	162,5	APROVADA/O
5	Gefter Rayan Pimenta de Souza	100,0	0	100	DESCCLASSIFICADA/O
6	Iasmim Alice da Silva	100,0	0	100	DESCCLASSIFICADA/O
7	Juliana Nazar França	100,0	0	100	DESCCLASSIFICADA/O
8	Camila da Silva Prado	92,5	0	92,5	DESCCLASSIFICADA/O
9	Krisley F Silva de Araujo	87,0	0	87,0	DESCCLASSIFICADA/O
10	Erika Mariana Chaves de Souza	60,0	0	60,0	DESCCLASSIFICADA/O

As informações sobre matrícula serão encaminhadas via e-mail para os(as) candidatos(as) aprovados(as).

CURSO TÉCNICO EM TEATRO**RESULTADOS FINAL****RESULTADO FINAL DO CURSO TÉCNICO TURNO MANHÃ:**

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Kaline Barros Barboza	260,9	APROVADA/O
2	Reinaldo de Oliveira Abreu Filho	255,9	APROVADA/O
3	Carolina Claret Valadao	253,35	APROVADA/O
4	Cauã Esteves Ramos	253,25	APROVADA/O
5	Bernardo Guadagnin Ribeiro Miranda Franco	252,35	APROVADA/O
6	Rosilene Barbosa de Souza Conrado	244,6	APROVADA/O
7	Ariel Esteves Vizotto	239,6	APROVADA/O
8	Mateus Caldas Brant	230,01	APROVADA/O
9	Jacqueline de Souza Freitas	220,91	APROVADA/O
10	Jeanne Delamare Passos	220,45	APROVADA/O
11	Ana Luísa Duarte Galdino	202,4	DESCCLASSIFICADA/O
12	Emanuelle Katerine Reis Figueredo	178,21	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – MANHÃ**MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS**

Candidata(o) de família de baixa renda AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena

CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Izadhora Cristina Silva Santos	221,35	APROVADA/O
2	Ana Luíza dos Santos Pereira	212,6	APROVADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO –MANHÃ**MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS**

Candidata(o) de INDEPENDENTE de renda familiar AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena

CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) 300 (pts.)	SITUAÇÃO
1	Robson Rodrigues	207,5	APROVADA/O
2	Margarete Almeida Rios	172,6	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – MANHÃ			
MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS			
Candidata(o) de INDEPENDENTE de renda familiar NÃO-DECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena			
CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) 300 (pts.)	SITUAÇÃO
1	Guilherme Romero Ferreira	246,5	APROVADA/O
2	Amanda Caroline Gomes Lopes	239,15	APROVADA/O
3	Marluce de Paula Nicácio	219,35	APROVADA/O
4	Víctor Morais Hilbert	188,25	DESCCLASSIFICADA/O

As informações sobre matrícula serão encaminhadas via e-mail para os(as) candidatos(as) aprovados(as). Os excedentes serão chamados caso haja vagas remanescentes.

RESULTADO FINAL DO CURSO TÉCNICO TURNO NOITE:

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – NOITE			
MODALIDADE: AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Iris Brasil de Araújo	262,0	APROVADA/O
2	Anna Luiza de Oliveira Teixeira	252,3	APROVADA/O
3	Rodrigo Liberato de Castro Pereira	249,3	APROVADA/O
4	Fabio Cajueiro de Campos Cunha	248,8	APROVADA/O
5	Elen Monteiro da Silveira	247,3	APROVADA/O
6	Maria Luiza Costa Bittencourt	242,5	APROVADA/O
7	Lucas Soares Azzolini	234,3	APROVADA/O
8	Fabio Vieira Da Mata	232,0	APROVADA/O
9	Camila Bernardes de Sousa	222,8	APROVADA/O
10	Celso Terenzi Giovani Romualdo	222,8	APROVADA/O
11	Mirna de Moura Lacerda Pinto	222,3	APROVADA/O
12	Thailine Martins	221,8	EXCEDENTE
13	Fabio Vieira Da Mata	221,3	EXCEDENTE
14	Rayanne Pires Merllo	217,1	EXCEDENTE

15	Lívia Domingues Coelho	210,3	EXCEDENTE
16	Nina Sartori	210,0	EXCEDENTE
17	Jardel Silva Leitão	209,8	EXCEDENTE
18	Álbata Ferraz de Jesus	201,3	EXCEDENTE
19	Paulo Richard Donald Fernandes Correa	239,0	DESCCLASSIFICADA/O
20	Amanda Poeiras de Paula Cruz	220,8	DESCCLASSIFICADA/O
21	Gabriela Lemos dos Santos	193,8	DESCCLASSIFICADA/O
22	Alec Oliveira Mendes	180,5	DESCCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – NOITE			
MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS			
Candidata(o) de família de baixa renda AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena			
CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) (300 pts.)	SITUAÇÃO
1	Matheus Henrique Silva Dutra	261,0	APROVADA/O
2	Lhorenn Stefhane Pereira Godinho	222,0	APROVADA/O
3	André Luiz Rodrigues de Azevedo	185,0	EXCEDENTE

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – NOITE			
MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS			
Candidata(o) de INDEPENDENTE de renda familiar AUTODECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena			
CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) 300 (pts.)	SITUAÇÃO
1	Ellen Rose Ferreira	239,8	APROVADA/O
2	Pedro Menezes Gonçalves	229,8	APROVADA/O
3	Guilherme Silva Araújo	228,8	APROVADA/O
4	Maria Luisa Lopes Gomes Silva	214,1	APROVADA/O

5	Giovanna Oliveira da Silva Santos Dias	211,3	APROVADA/O
6	João Lucas Costa Barbosa	194,6	APROVADA/O
7	Francisco de Paula Amorim Silva	202,8	DESCLASSIFICADA/O
8	Glaucus Miranda de Almeida	196,8	DESCLASSIFICADA/O
9	Lorena Gregório Torres de Souza	164,5	DESCLASSIFICADA/O

CURSO TÉCNICO EM TEATRO – NOITE			
MODALIDADE: RESERVA DE VAGAS			
Candidata(o) de INDEPENDENTE de renda familiar NÃO-DECLARADA(O) preta(o), parda(o) ou indígena			
CLASSIFI-CAÇÃO	NOME DA(O) CANDIDATA(O)	PONTUAÇÃO FINAL (SOMA 1ª, 2ª e 3ª ETAPAS) 300 (pts.)	SITUAÇÃO
1	Juliana Silva de Almeida	265,0	APROVADA/O
2	Gabriel Alexandre Ferreira	248,5	APROVADA/O
3	Enmei Meira David	220,3	APROVADA/O
4	Leandro José Nogueira	199,5	EXCEDENTE
5	Julia Andrade e Duarte	194,8	EXCEDENTE

As informações sobre matrícula serão encaminhadas via e-mail para os(as) candidatos(as) aprovados(as). Os excedentes serão chamados caso haja vagas remanescentes.

PRISCILA FIORINI MAIA BITTENCOURT

Diretora do CEFART



Documento assinado eletronicamente por **Priscila Fiorini Maia Bittencourt, Diretor (a)**, em 24/02/2023, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **61143307** e o código CRC **54CFF1A5**.