



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ato 33, de 07 de março de 2023.

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, convoca os candidatos abaixo para contratação temporária segundo normas estabelecidas pelo Edital nº 01/2023:

1- Área: ARTES VISUAIS

Vaga: Fundamentos da Produção em Artes Visuais e áreas correlatas: abrange a docência nas disciplinas de Fundamentos da Produção em Artes Visuais, Arte na Contemporaneidade, Empreendedorismo Cultural, Elaboração de Projetos Culturais e demais conteúdos complementares à formação em artes visuais e arte educação; elaboração e planejamento de atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: RENATO BARBOSA DE ALMEIDA

2- Área: DANÇA

Vaga: Dança Clássica (nível básico e intermediário) e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica e em componentes curriculares como Dança Criativa, Estudos de Repertórios Clássicos, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Núcleo de criação e ensaios e demais conteúdos complementares à formação em dança; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATAS CONVOCADAS: JÉSSICA LUIZA RODRIGUESBORGES

MARINA CAMPOS OLIVEIRA

Vaga: Dança Clássica (nível intermediário e avançado) e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica e em componentes curriculares como Dança Criativa, Estudos de Repertórios Clássicos, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Núcleo de criação e ensaios e demais conteúdos complementares à formação em dança; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATAS CONVOCADAS: ELISABETE MARISA BAPTISTA ARENQUE

PATRICIA CALDEIRA BRANT FURQUIM WERNECK

Vaga: Dança Contemporânea (nível intermediário e avançado) e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Contemporânea e em componentes curriculares como Dança Moderna, Dança Criativa, Composição Coreográfica, Núcleo de Criação e Ensaios e demais conteúdos complementares à formação em dança; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATA CONVOCADA: ANNA VITÓRIA FARIAS ALVES

3- Área: MÚSICA

Vaga: Clarineta/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Clarineta e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: NEY CAMPOS FRANCO

Vaga: Piano/Teoria e Percepção Musical e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação nas disciplinas Piano e Teoria e Percepção Musical, além de componentes curriculares como Estruturação e Análise Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Correpetição, Leitura à Primeira Vista, Prática de Acompanhamento, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: LEONI WERNER CESAR LINO CAMPOS

Vaga: Regência/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou a atuação em cursos de Regência (vários formatos) e de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Coro de Câmara e/ou Orquestra de Câmara e/ou Estúdio de Ópera e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band), Estruturação e Análise Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Gestão de Carreira e Produção Musical, dentre outras correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATOS CONVOCADOS: GILSON PEREIRA SILVA**LUIZ BRAZ FRANCESCHINI JÚNIOR**

Vaga: Saxofone e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Saxofone e em componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: LUIS FLÁVIO AGUIAR MIRANDA

Vaga: Trombone/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Trombone e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Percepção e Teoria, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: IGOR DE LIMA PEREIRA

Vaga: Tuba/Eufônio/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Tuba e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Percepção e Teoria Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: ISAQUE EDSON MACEDO

Vaga: Viola de Arco/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Viola de Arco e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, Consciência Corporal em Performance Musical, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATA CONVOCADA: KELE CRISTINA DE ALBUQUERQUE MELO MARQUES

Vaga: Violino e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Violino e em componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: VITOR DUTRA OLIVEIRA

4- Área: TEATRO

Vaga: Atuação e áreas correlatas: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATOS CONVOCADOS: LUCAS FABRÍCIO SILVA ARAÚJO

ROGÉRIO OLIVEIRA ARAÚJO

Vaga: Atuação/Expressão e Técnica Vocal, Dramaturgia da Voz: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: BRUNO CESAR BURIN MARACIA

Vaga: Atuação/Expressão Técnica Corporal, Dramaturgia do Corpo: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: RAINY CAMPOS DE SOUSA

Vaga: Atuação/Teoria e História do Teatro: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: AMANDA STAHL HOMEM DE BITTENCOURT

Vaga: Expressão e Técnica Corporal e Dramaturgia do Corpo: Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATOS CONVOCADOS: POLYANA FERNANDES LOTT VILLELA

BRUNO CESAR BURIN MARACIA

Vaga: Expressão e Técnica Vocal e Dramaturgia da Voz: Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATA CONVOCADA: MICHELE COSTA BERNARDINO

Vaga: Teoria e História do Teatro: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea, Poéticas e Estéticas Decoloniais Aplicadas à Cena, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: MARCUS VINÍCIUS DOS SANTOS SOUZA

5- Área: TECNOLOGIA DA CENA

Vaga: Cenografia e áreas correlatas: Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia e Maquete, Produção Cênica, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATA CONVOCADA: MIRIAM BEATRIZ DOS SANTOS MENEZES

Vaga: Figurino e áreas correlatas: Caracterização Cênica, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Cênica, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATA CONVOCADA: SOLANGE DE CÁSSIA PAULA

Vaga: Iluminação e áreas correlatas: Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Cênica, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: CRIS DINIZ AGUIAR

Vaga: Produção Cênica e áreas correlatas: Laboratório de Práticas em Cenografia, Figurino, Iluminação e Sonoplastia, Prática de Direção Cênica, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATOS CONVOCADOS: GERALDO ANGELO OCTAVIANO DE ALVARENGA

CRISTIANO OLIVEIRA ARAÚJO

Vaga: Sonoplastia e áreas correlatas: Laboratório de Prática de Sonoplastia, Produção Cênica, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena; e atividades do programa Educativo da FCS.

CANDIDATO CONVOCADO: DANIEL NUNES COELHO

O(a) candidato(a) convocado(a) para contratação deverá manifestar-se imediatamente, por e-mail, quanto a sua aceitação ou recusa à mesma, encaminhando para o endereço: <selecaocefart@palaciadasartes.com.br>, nos dias 9 a 10 de março, até às 23h59.



Documento assinado eletronicamente por **Sérgio Rodrigo Reis, Presidente**, em 08/03/2023, às 17:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **61914012** e o código CRC **600EB103**.

