

Palácio
das Artes

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM A SÉRIE
SINFÔNICA E LÍRICO EM CONCERTO

Concertos da Liberdade

CHICO-REI

e a

CONFRARIA

do

ROSÁRIO

Regência: Ligia Amadio

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

Coral Lírico de Minas Gerais

Regente Titular: Hernán Sánchez



FOTO ISABELA SENATORE

22 MAR 2023 | 20H

GRANDE TEATRO CEMIG

PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMA

1. Bachianas Brasileiras nº 4 - Heitor Villa-Lobos

- I. Preludio (Introdução)
- II. Coral (Canto do Sertão)
- III. Aria (Cantiga)
- IV. Danza (Miudinho)

2. Choros nº 10, "Rasga o Coração" - Heitor Villa-Lobos

INTERVALO

3. Maracatu de Chico-Rei - Francisco Mignone

- I. Introdução
- II. Chegada do Maracatu
- III. Dança das Mucambas
- IV. O Príncipe Dança
- V. Dança dos Três Macotas
- VI. Dança de Chico-Rei e da Rainha N'Ginga
- VII. Dança do Príncipe Samba
- VIII. Dança dos Seis Escravos
- IX. Dança dos Príncipes Brancos
- X. Dança Final



FOTO ISABELA SENATORE

LIGIA AMADIO

Ligia Amadio é uma das mais destacadas regentes brasileiras da atualidade. Notabilizou-se internacionalmente por sua reconhecida exigência artística, seu carisma e suas vibrantes performances. Sua atuação estende-se pela América, Europa e Ásia. Dentre os prêmios que recebeu, podem ser destacados: Concurso Internacional de Tóquio (1997), II Concurso Latino-Americano em Santiago do Chile (1998), APCA (2001), Prêmio Carlos Gomes (2012), Ordem de Rio Branco (2018) e Prêmio Alumni USP (2022).

Ligia Amadio atuou como regente titular e diretora artística das seguintes orquestras: no Uruguai, da Filarmônica de Montevideú; na Colômbia, da Filarmônica de Bogotá; na Argentina, da Filarmônica de Mendoza e da Sinfônica da Universidade Nacional de Cuyo; no Brasil, da Orquestra Sinfônica Nacional, da Sinfônica de Campinas e da OSUSP. Ligia lidera o Movimento Mulheres Regentes, que realizou 3 Simpósios Internacionais desde 2016, e organiza neste momento sua 4ª edição, que terá lugar em Buenos Aires. Sua discografia reúne 11 CDs e 5 DVDs. Completou graduação na POLI-USP e na UNICAMP, possui mestrado na UNICAMP e doutorado na UNESP. Sua formação também inclui os mais importantes cursos internacionais de regência orquestral nos seguintes países: Áustria, Holanda, Hungria, Itália, República Tcheca, Rússia e Venezuela. Ligia Amadio é a atual regente titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.



FOTO PAULO LACERDA

HERNÁN SÁNCHEZ

Natural de Buenos Aires, Hernán Sánchez iniciou seus estudos de violão, canto e regência coral no Conservatório Alberto Ginastara, em Moron. Aperfeiçoou-se em direção coral com Antonio Russo, Roberto Saccente, Nestor Zadoff e Werner Pfaff. Estudou canto no Instituto Superior de Arte do Teatro Colón e música antiga no Conservatório Superior de Música Manuel de Falla. Foi coordenador de coros para gestão operacional Música para a Igualdade, do Ministério de Educacion del Gobierno de La Ciudad.

Integrou corais estáveis do Teatro Argentino de La Plata e do Teatro Colón, onde foi solista em diversas óperas. Para Juventus Lyrica, dirigiu Lucia de Lammermoor, O Barbeiro de Sevilha, Die Fledermaus, Norma e Carmen. Também preparou o coro da instituição para La Traviata, Manon Lescaut, A Flauta Mágica, La Bohème e Cavalleria Rusticana. Hernán Sánchez é o atual regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais.



Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

Considerada uma das mais ativas do país, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais cumpre o papel de difusora da música erudita, diversificando sua atuação em óperas, balés, concertos e apresentações ao ar livre. Criada em 1976, foi declarada Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de Minas Gerais. Participa da política de difusão da música sinfônica promovida pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Fundação Clóvis Salgado, a partir da realização dos projetos Concertos no Parque, Concertos Comentados, Sinfônica ao Meio-dia, Sinfônica em Concerto e Sinfônica Pop, além de integrar as temporadas de óperas realizadas pela FCS. Mantém permanente aprimoramento da sua performance executando repertório que abrange todos os períodos da música sinfônica, além de grandes sucessos da música popular. Ligia Amadio é a sua atual regente titular.



FOTO PAULO LACERDA

Coral Lírico de Minas Gerais

Criado em 1979, o Coral Lírico de Minas Gerais foi declarado Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de Minas Gerais. Interpreta repertório diversificado, incluindo motetos, óperas, oratórios e concertos sinfônico-corais. Participa da política de difusão do canto coral, por meio da Fundação Clóvis Salgado, a partir da realização das séries Lírico ao Meio-dia, Lírico em Concerto, Coral Lírico na Cidade e Sarau Lírico, além de integrar as temporadas de óperas da FCS. O Coral Lírico de Minas Gerais teve como regentes Luiz Aguiar, Marcos Thadeu Miranda Gomes, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Ângela Pinto Coelho, Eliane Fajoli, Silvio Viegas, Charles Roussin, Afrânio Lacerda, Márcio Miranda Pontes, Lincoln Andrade e Lara Tanaka. Hernán Sánchez é o atual regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais.

FICHA TÉCNICA

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

REGENTE TITULAR

Ligia Amadio

REGENTE ASSISTENTE

André Brant

SPALLA

Alexandre Kanji

MÚSICO CONVIDADO

Fred Natalino – teclado (carrilhão)

PRIMEIROS VIOLINOS

Luciene Villani

Eliézer Gomes**

Vitor Dutra***

Marcelo Moraes

Fellip Matheus***

Simone Poliana***

Christiana Lage Pereira

Rafael Ribeiro***

Patrick Messias***

William Barros

SEGUNDOS VIOLINOS

Karine Oliveira*

Samuel Gomide**

Olivia Maia

Sérgio Vargas

Leise Renhe***

Gerard Robert

Hozana Barros***

Leandro Lino***

André Lodi***

Ravel Lanza***

VIOLAS

Cleusa Nébias*

Wender Marques

José Aristóteles Medeiros**

Ângelo Vasconcellos

Hassuero Coutinho

Alysson Rodrigues

Alex Alves Evangelista

Gláucia Barros

VIOLONCELOS

João Cândido*

Carlos Márcio

Sérgio Rabello

Firmino Cavazza

Sheila Sampaio Ribeiro

Demóstenes Júnior

Paula Thais Mendes

CONTRABAIXOS

Fernando César dos Santos*

Ricardo Rodrigues**

Leonardo Lopes

Evaristo Bergamini

Carlos Roberto Anastácio

Rosdman Ferreira

FLAUTAS

Sandra Alves*

Nara Franca**

Alef Caetano***

OBOÉS

Gustavo Nápoli*

Tálita Capra

Rosana Guedes***

CORNE INGLÊS

Vito Duarte**

CLARINETAS

Walter Júnio da Silva Vieira****

Luís Umbelino***

CLARONES

Cláudio Martins Simões**

Emília Pinheiro***

SAXOFONE

Robson Saquett****

FAGOTES

Raquel Carneiro****

Isadora Sodré***

CONTRAFAGOTE

Claudio de Freitas***

TROMPAS

Sérgio Gomes*

Priscila Viana****

Ailton Ramez

Rita de Cassia

Alexandre Reis***

TROMPETES

Renison Oliveira*

Claudiomarcus Serafim

Renzo Albieri***

Gustavo Machado****

TROMBONES

Hélio Azevedo*

Igor de Lima Pereira***

Leonardo Brasilino***

TUBA

Aldo César da Silva***

HARPA

Cecilia Pacheco

Angélica Vianna****

PIANO/CELESTA

Cenira Schreiber*

CELESTA

Marcelo Correa****

TÍMPANO

Aluizio Brant*

PERCUSSÃO

José Henrique Soares*

Eduardo Campos**

Rafael Mello

Marcos Alves***

Nathalia Mitre****

Rosinei Andrade****

GERENTE

Flávio Tadeu

SECRETÁRIA

Marieta Santos

ARQUIVO MUSICAL

Rogério Vieira

Carolina Andrade

MONTADORES DE ORQUESTRA

Alexandre Santos

Carlos Natanael

*Chefe de Naípe

**Assistente de Chefe de Naípe

***Músico APPA

****Músico contratado

Coral Lírico de Minas Gerais

REGENTE TITULAR

Hernán Sánchez

REGENTE ASSISTENTE

Augusto Pimenta

SOPRANOS

Aline de Castro

Ana Carolina

Andreia de Paula**

Anelise Claussen*

Annelise Cavalcanti

Ariádna Fernandes**

Clara Guzella

Clarisse Giroto

Daiana Melo

Érica Mendes

Gislene Ramos

Indaiara Patrocínio**

Izabel Carmônia

Letícia Bertelli

Lilian Assumpção

Marta Nichthausen

Melina Peixoto

Penha Vasconcelos**

CONTRALTOS

Bárbara Brasil**

Enancy Gomes

Flávia Albuquerque

Júnia Jaber

Kissya Oliveira*

Luciana Alvarenga

Maria Helena Nunes

Mariana Redd**

Sarah Reis**

Silvia Neves**

Sônia Apcon**

Tereza Cançado

TENORES

André Felipe
Carlos Átila
Evandro Silva
Hélcio R. Pereira
Lúcio Martins
Marcelo Salomão
Márcio Bocca
Paulo Campos
Petrônio Duarte*
Rogério Miura
Sandro Assumpção
Wagner Soares
Wellington Nascimento
Wellington Vilaça

BAIXOS

Alexander Schimith
André Fernando
Carlos D'elia
Cristiano Rocha**
Elias Magalhães**
Filipe Santos**
Guilly Castro
Israel Balabram
Iuri Michailowsky
Judson de Freitas
Leandro Braga
Pedro Vianna**
Rafael Capossi*
Robson Lopes
Thiago Roussin**
Urbano Peres Lima

PIANISTA

Fred Natalino

GERENTE

Leorges Rodrigues

ARQUIVISTA

Robert Avelino

PRODUTOR

Bruno Righi

*Chefe de Naípe

**Músico cantor APPA

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-Governador

Professor Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Leônidas Oliveira

Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo

Milena Pedrosa

Subsecretário de Estado de Cultura

Igor Arci

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Sérgio Rodrigo Reis

Diretora Artística

Cláudia Malta

Diretora de Relações Institucionais

Kátia Carneiro

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

Priscila Fiorini

Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças

Raphael Martinelli

Diretor Cultural

Bruno Hilário

Assessor-Chefe de Comunicação Social

Vítor Cruz

Controlador Seccional

Douglas Alves Souza

Procurador-Chefe

Daniel Bueno Cateb

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Assessoria de Imprensa

Thamiris Rezende (coordenadora), Marcus Vinicius Borges, Maria Eliana Goulart e Paulo Lacerda

Design Gráfico

Clério Ramos (coordenador), Ângela Peres, Paulo Mendonça e Ygor Travagini (estagiário)

Mídias Digitais

Carol Marques (coordenadora) e Bárbara Rodrigues (estagiária)

Mediação

Iury Rodrigues Roque (coordenador), Gabriella Abreu, Glenda Santos, Jacqueline Batista (estagiárias) e Alexandre Fiúza

Edição de Vídeo

Hanna Mussi

DIRETORIA ARTÍSTICA

Gerente de Produção Artística

Márcio Angello

Regente Associada

Lara Tanaka

Assessora

Cristina Domingos

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente

André Lacerda

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Superintendente de Auditoria

Agostinho Resende Neves

Coordenação Financeira

Pâmela Perdigão

Coordenadora do Setor de Projetos Incentivados

Siomara Faria

Gerente de Projetos

Kênia Perdigão

Produtora Cultural

Josiene Duarte

Compras e Contratações

Gustavo Fantauzzi

Coordenadora de Comunicação

Raquel Dornelas



Mantenedores



Patrocínio Master



Patrocínio



Promoção



Correalização



Realização



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

