



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Gerência de Ensino

Relatório Resultado Final- Escola de Teatro - FCS/GENS

Belo Horizonte, 06 de março de 2023.

CEFART - SELEÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - EDITAL 01/2023

RESULTADO FINAL

ESCOLA DE TEATRO

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Atuação e áreas correlatas: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
ALEXANDRE FERREIRA VENTURA	190	0	190	-	DESCCLASSIFICADO
ALLANE MACHADO	165	330	495	8ª	EXCEDENTE
AMAURY BORGES DE CAMPOS	265	0	265	-	DESCCLASSIFICADO
ANA PAULA DA SILVA PENA	220	0	220	-	DESCCLASSIFICADO
BYRON O'NEILL COTTA DE CAMPOS	190	355	545	6º	EXCEDENTE
ELISE TUMA VIEIRA DOS SANTOS	135	290	425	9º	EXCEDENTE
GABRIELA SERPA CHIARI	250	330	580	4ª	EXCEDENTE
HENRIQUE LEONEL DE ASSIS COELHO	155	240	395	10º	EXCEDENTE
JADER VINÍCIO CORRÊA	130	0	130	-	DESCCLASSIFICADO
LUCAS FABRÍCIO SILVA ARAÚJO	290	400	690	2º	APROVADO

MARILIA CRISTINA ABREU DE SOUZA	200	0	200	-	DESCCLASSIFICADO
PAULA REIS	135	0	135	-	DESCCLASSIFICADO
RAINY CAMPOS DE SOUSA	290	400	690	3 ^a	EXCEDENTE
RENATA FERREIRA CRISTINA SILVA DA PAZ	200	375	575	5 ^a	EXCEDENTE
RIKELLE APARECIDA RIBEIRO NEVES	230	290	520	7 ^a	EXCEDENTE
ROGÉRIO OLIVEIRA ARAÚJO	295	400	695	1º	APROVADO
RUBENS XAVIER DE ALMEIDA	65	0	65	-	DESCCLASSIFICADO
THIAGO LATALISA DE BARROS	75	0	75	-	DESCCLASSIFICADO

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Atuação/Expressão Técnica Corporal, Dramaturgia do Corpo: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
BRUNO CESAR BURIN MARACIA	295	389,5	684,5	2º	EXCEDENTE
ELBA ROCHA VIEIRA	280	384,6	664,6	3 ^a	EXCEDENTE
GRAZIELE TATIANE SENA DA SILVA	100	40	140	-	DESCCLASSIFICADA
HENRIQUE LEONEL DE ASSIS COELHO	155	50	205	-	DESCCLASSIFICADO
HEVERTON FERREIRA ALEXANDRE	265	376,5	641,5	-	DESCCLASSIFICADO
KARINE JOZEF CARVALHO CARRARO	260	50	310	-	DESCCLASSIFICADA
MARINA MATTIELLO MAGALHÃES	165	50	215	-	DESCCLASSIFICADA
RENATA CRISTINA FERREIRA SILVA DA PAZ	200	397	597	4 ^a	EXCEDENTE
ROGÉRIO OLIVEIRA ARAÚJO	290	398	688	1º	APROVADO

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Atuação/Expressão e Técnica Vocal, Dramaturgia da Voz: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
DÉBORA ROCHA	290	355	645	2ª	EXCEDENTE
RAINY CAMPOS DE SOUSA	290	400	690	1ª	APROVADO(A)
VICTOR HENRIQUE DE OLIVEIRA	195	330	525	3º	EXCEDENTE

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Atuação/Teoria e História do Teatro: Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
ALANA DOS SANTOS SCHAMBAKLER	110	280	390	5º	EXCEDENTE
AMANDA STAHL HOMEM DE BITTENCOURT	230	395	625	2ª	EXCEDENTE
ANDREA ALVES NEPOMUCENO	240	0	240	-	DESCLASSIFICADO(A)
FRANCO WILLAMY LIMA DA FONSECA	220	400	620	3º	EXCEDENTE
HENRIQUE LEONEL DE ASSIS COELHO	155	41	196	-	DESCLASSIFICADO

LUCAS EMANUEL SILVA ARAÚJO	220	400	620	4º	EXCEDENTE
LUIZ PAIXÃO LIMA BORGES	175	371	546	6º	EXCEDENTE
MARCUS VINÍCIUS DOS SANTOS SOUZA	300	400	700	1º	APROVADO(A)

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Expressão e Técnica Corporal e Dramaturgia do Corpo: Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
BRUNO CESAR BURIN MARACIA	295	395	690	2º	APROVADO(A)
FERNANDO AUGUSTO DE MOURA COSTA	175	50	225	-	DESCCLASSIFICADO
MARINA MATTIELLO MAGALHAES	165	50	215	-	DESCCLASSIFICADA
MÔNICA TAVARES PEREIRA	275	400	675	3ª	EXCEDENTE
POLYANA FERNANDES LOTT VILLELA	295	400	695	1ª	APROVADO(A)

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Expressão e Técnica Vocal e Dramaturgia da Voz: Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
ISTÉFANI PONTES DA COSTA	290	308	598	2ª	EXCEDENTE

MICHELE COSTA BERNARDINO	200	400	600	1ª	APROVADA
-------------------------------------	------------	------------	------------	-----------	-----------------

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

TEATRO : Teoria e História do Teatro: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea, Poéticas e Estéticas Decoloniais Aplicadas à Cena, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	NOTA 1 ETAPA	NOTA 2 ETAPA	TOTAL	CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
ADRIANA CARLA SANTOS CHAVES	185	50	235	-	DESCLASSIFICADA
ANA PAULA DA SILVA PENA	220	50	270	-	DESCLASSIFICADA
CAIO CAMPANHÃ	130	10	140	-	DESCLASSIFICADO
DANIELA DE CASTRO LIMA	205	46	251	-	DESCLASSIFICADA
FLAVIANE FLORES VIEIRA DE MAGALHÃES	275	388	663	3ª	EXCEDENTE
HENRIQUE LEONEL DE ASSIS COELHO	155	41	196	-	DESCLASSIFICADO
IGUI DE OLIVEIRA SILVA	265	44	309	-	DESCLASSIFICADE
LUCIMARA DE ANDRADE	245	378	623	4ª	EXCEDENTE

MARCUS VINÍCIUS DOS SANTOS SOUZA	300	400	700	1º	APROVADO
POLIANA NUNES SANTOS DE CARVALHO	300	345	645	2º	EXCEDENTE

Katia Marília Silveira Carneiro



Documento assinado eletronicamente por **Katia Marília Silveira Carneiro, Chefe de Gabinete**, em 07/03/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **61780068** e o código CRC **79CD4829**.