Mostra Adeus a Godard

3 a 16 de maio de 2023 PROGRAMAÇÃO

03/05 QUA

15h Alphaville (*Alphaville: Une étrange aventure de Lemmy Caution,* Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 1h40

17h O Desprezo (Le mépris, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1963) | 16 anos | 1h44

19h O Demônio das Onze Horas (*Pierrot le Fou*, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 16 anos | 1h50

04/05 QUI

15h Acossado (À bout de souffle, Jean-Luc Godard, FRA, 1960) | 14 anos | 1h30

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA PRESENCIAL | Os Corruptos (The Big Heat, Fritz Lang,

EUA, 1953) | 14 anos | 1h30 | Sessão comentada por Celina Lage, professora do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UEMG)

19h30 Um Mais Um (One Plus One, Jean-Luc Godard, Reino Unido, 1968) | 14 anos | 1h39

05/05 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 14 anos | 37min

Eu Te Amo é no Sol (Yasmin Guimarães, BRA, 2022) | 14 anos | 19min.

Ponto de Ruptura (Le Point de Reprise, Nicolas Panay, FRA, 2022) | 14 anos | 18min

14h30-17h GODARD, REVOLUCIONÁRIO DA LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA | *Minicurso ministrado por Michel Marie | *Inscrições prévias*

17h30 Imagem e Palavra (Le livre d'image, Jean-Luc Godard, FRA-SUI, 2018) | 14 anos |1h25

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Os Pássaros (The Birds, Alfred Hitchcock, EUA, 1963) | 14 anos |

1h59 | Sessão comentada pelo psicanalista Sérgio de Campos (AME da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise)

06/05 SAB

14h30-17h GODARD, REVOLUCIONÁRIO DA LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA | *Minicurso ministrado por Michel Marie | *Inscrições prévias*

17h30 O Desprezo (Le mépris, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1963) | 16 anos | 1h44

20h Alphaville: *Une étrange aventure de Lemmy Caution*, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 1h40

07/05 DOM

18h Carmen de Godard (*Prénom Carmen*, Jean-Luc Godard, FRA, 1982) | 16 anos | 1h25 **20h** A Chinesa (*La Chinoise*, Jean-Luc Godard, FRA, 1967) | 16 anos | 1h36

09/05 TER

16h Adeus à Linguagem (*Adieu au Langage*, Jean-Luc Godard, FRA, 2014) | 16 anos | 1h10 | **Exibição em DCP 3D**

19h SESSÃO 3º PRÊMIO DÉCIO NOVIELLO | 5 Casas (Bruno Gularte Barreto, BRA, 2022) | 12 anos | 1h25

21h SESSÃO 3º PRÊMIO DÉCIO NOVIELLO | PANORAMA JULIA BAUMFELD | Livre

Todas as casas menos a minha (MG, 2018) | 19min55s'

ERA (MG, 2017) | 07min25s

O que quero guardar (MG, 2020) | 2min52s

Waking Line (MG, 2017) | 04min38s

Queros (MG, 2016) | 02min13s

TCHA (MG, 2019) | 03min42s

Marco (MG, 2021) | 28min28s

Abismal (MG, 2022) | 06min49s

Entre Cantos e Lamentos [work in progress] (BRA-MG,Israel,Palestina,Egito, 2023) | 06min

Sessão comentada por Maria Trika

10/05 QUA

15h Imagem e Palavra (*Le livre d'image*, Jean-Luc Godard, FRA-SUI, 2018) | 14 anos |1h25

17h Acossado (À bout de souffle, Jean-Luc Godard, FRA, 1960) | 14 anos | 1h30

19h30 CINEMA MINEIRO EM CARTAZ | Especial Maria José de Novais Oliveira | 12 anos | 58 min

Alzheimer (André Novais Oliveira, Gabriel Martins, Maurílio Martins, BRA-MG, 2009) | Livre | 1 min

Quintal (André Novais Oliveira, BRA-MG, 2015) | 12 anos | 20 min

Rua Ataléia (André Novais Oliveira, BRA-MG, 2021) | Livre | 11 min

Nossa Mãe Era Atriz (André Novais Oliveira, Renato Novaes, BRA-MG, 2022) | Livre | 26 min

Sessão com a presença da equipe dos filmes

11/05 QUI

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA PRESENCIAL | Paixões Que Alucinam (*Shock Corridor*, Samuel Fuller, EUA, 1963) | 16 anos | 1h41

Sessão comentada por Luiz Coutinho, pesquisador de cinema e editor da Revista Madonna

20h O Demônio das Onze Horas (Pierrot le Fou, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 16 anos | 1h50

12/05 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 16 anos | 34min

Chão de Fábrica (Nina Kopko, BRA, 2021) | 16 anos | 24min

Contra-Monumento Cena#1 (Arthur Medrado, BRA, 2021) | 10 anos | 10min

15h Carmen de Godard (*Prénom Carmen*, Jean-Luc Godard, FRA, 1982) | 16 anos | 1h25

17h A Chinesa (La Chinoise, Jean-Luc Godard, FRA, 1967) | 16 anos | 1h36

19h Adeus à Linguagem (*Adieu au Langage*, Jean-Luc Godard, FRA, 2014) | 16 anos | 1h10 | Exibição em DCP 3D

13/05 SAB

16h ESPECIAL DIA DAS MÃES - LANÇAMENTO | Um Vestido para Ver a Mamãe (Karen Suzane, BRA-MG, 2023) | Livre | 12 min

A Primeira Perda da Minha Vida (Inês Peixoto, BRA-MG, 2022) | Livre | 24 min

17h O Demônio das Onze Horas (*Pierrot le Fou*, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 16 anos | 1h50

19h30 Acossado (À bout de souffle, Jean-Luc Godard, FRA, 1960) | 14 anos | 1h30

14/05 DOM

18h Alphaville (*Alphaville: Une étrange aventure de Lemmy Caution*, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 1h40

20h O Desprezo (Le mépris, Jean-Luc Godard, FRA-ITA, 1963) | 16 anos | 1h44

16/05 TER

15h A Chinesa (*La Chinoise,* Jean-Luc Godard, FRA, 1967) | 16 anos | 1h36 **17h** Um Mais Um (*One Plus One,* Jean-Luc Godard, Reino Unido, 1968) | 14 anos | 1h39

19h30 23ª Curta Circuito - Amores Brasileiros | As Feras (Walter Hugo Khouri, BRA-SP, 1995) | 16 anos | 1h42 | *Bate-papo após a sessão com o crítico Daniel Salomão Roque e a atriz Cláudia Liz*