

Cinefantasy BH

21 a 25 de junho de 2023

SINOPSES

A Festa Silenciosa (*La Fiesta Silenciosa*, Diego Fried, BRA-ARG, 2019) | 12 anos | 1h27

Horas antes de celebrar seu casamento na casa de veraneio de seu pai, Laura sai sozinha para caminhar e se depara com uma festa inusitada. Dança e se diverte até o momento que um acontecimento violento muda drasticamente o rumo da noite, envolvendo seu pai e seu noivo.

Zumbis no Canavial: O Documentário (*Zombies En El Cañaveral - El Documental*, Pablo Schembri, Argentina, 2019) | 16 anos | 1h28

Em 1965, três anos antes da estreia de "A Noite dos Mortos Vivos", de George A. Romero, e em Tucumán, o diretor Ofelio Linares Montt filmou Zumbis no canavial, longa-metragem de terror com fortes alegorias políticas. Depois de uma estreia bem-sucedida nos Estados Unidos, eles tentaram exibi-lo na Argentina do governo de fato do Gen. Onganía, mas a realidade daqueles dias sombrios não jogou a favor do filme, do qual todos os vestígios foram perdidos. Seguindo o escritor Luciano Saracino (determinado a encontrar o roteiro original do filme), o documentário traça os passos desse maldito clássico, com as poucas imagens que sobreviveram e os depoimentos de críticos e cineastas, além da própria Isabel Sarli. É aí que uma ideia se aventura: não há muitas "semelhanças" entre os filmes de Linares Montt e George A. Romero?

Balada Para Niños Muertos (Jorge Navas, Colombia, 2020) | 14 anos | 1h20

Com uma fascinante coleção de material de arquivo e os testemunhos de familiares e amigos, o filme mergulha-nos na brilhante obra de Andrés Caicedo e na sua permanente ansiedade como ser humano. Uma homenagem a um homem que foi sua obra. Uma viagem emocionante através de uma obra que foi seu autor.

Sayo (Jeremy Rubier, Canadá, 2020) | 14 anos | 1h2

Nagisa perdeu sua irmã gêmea, Sayo, há dois anos. Todos os dias ela ora em um templo em Tóquio para falar com sua irmã. Uma noite, a caminho de casa, um estranho motorista de táxi a apanha e a leva para outro mundo, a terra das almas, onde ela faz uma jornada para estender a mão à irmã pela última vez.

O Olho e a Parede (Javier del Cid, *The Eye and The Wall*, Guatemala, 2021) | 14 anos | 1h18

Em algum lugar da América Latina no final da década de 2030, resistindo a um governo opressivo e totalitário uma jovem embarca em uma jornada que muda sua vida para sempre.

Bipolar (Queena Li, China, 2021) | 12 anos | 1h50

Neste road movie continuamente surpreendente e estilisticamente selvagem, uma jovem cantora e compositora chega a Lhasa, no Tibete, sem nenhum propósito articulado. Se recuperando de um trauma recente e misterioso, ela de repente encontra parentesco, ou talvez inspiração, na lagosta arco-íris de cores vivas em exibição em um pequeno aquário no saguão do hotel. Logo ela foge com o supostamente sagrado crustáceo para devolvê-lo às águas lendárias onde foi capturado – do outro lado do país.

Nocturna La Noche De Un Hombre Grande (Gonzalo Calzada, ARG, 2021) | 14 anos | 1h45

Na última noite de sua vida, Ulises vivenciará um acontecimento que o obrigará a repensar sua visão da realidade em que acredita viver.

O Olho e a Parede (*The Eye And The Wall*, Javier del Cid, Guatemala, 2021) | 14 anos | 1h18

Em algum lugar da América Latina no final da década de 2030, resistindo a um governo opressivo e totalitário uma jovem embarca em uma jornada que muda sua vida para sempre. *Sessão com a presença do Diretor.*

Tempo Com Gatos Nunca é Desperdício (*Time Spent with Cats Is Never Wasted*, Clive Michael Will, África do Sul, 2021) | 14 anos | 2h51

Um artista de uma pequena cidade deve lutar contra sua comunidade enquanto eles lutam por uma parte da fortuna que sua criação promete entregar.

Ivan (Dani Manzini, Brasil-Colômbia, 2021) | 14 anos | 1h33

Brasil, 1976. Armando (Carlos Ramírez), um imigrante latino-americano, e Sonja (Gilda Nomacce) vivem uma relação à beira do caos. Sonja mergulha em uma espiral de loucura, ansiosa para entender os processos de gestação de seu filho Ivan (Giovanni de Lorenzi). Enquanto isso, Armando tenta sobreviver às fraturas disfuncionais que o cercam e o forçam a repensar a palavra "loucura".

Mundo Proibido (Camila Carrossine, Alê Camargo, BRA, 2021) | 10 anos | 1h35

Ação, aventura e humor em um eletrizante filme de ficção científica à moda antiga. Dois aventureiros espaciais percorrem a galáxia em busca de um tesouro lendário. Com a ajuda de um jovem especialista em explosivos inexperiente e uma nave espacial senciente, eles enfrentarão robôs gigantes, alienígenas selvagens e trens carnívoros em uma perigosa jornada ao Mundo Proibido.

História do Metal e Horror (*The History Of Metal And Horror*, EUA, Mike Schiff, 2022) | 16 anos | 1h41

Um documentário que explora a história do heavy metal e do horror e como os dois gêneros se fundiram ao longo do tempo. Apresentado por Michael Berryman, e apresentando Alice Cooper, Rob Zombie, Kirk Hammett, John Carpenter, Tom Savini, Dave Mustaine, Jonathan Davis, Corey Taylor e muitos mais.

Scars (Nicolás Onetti, ARG, 2022) | 16 anos | 1h25

Um grupo de jovens planeja filmar um documentário sobre os trágicos acontecimentos que varreram uma cidade argentina do mapa nos anos 80. Mal sabem eles que seu pior pesadelo está prestes a começar.