

DE VOLTA PARA O FUTURO

06 de julho a 01 de agosto de 2023

PROGRAMAÇÃO

06/07 QUI - Invasões e Invasores

15h Vampiros de Almas (*Invasion of the Body Snatchers*, Don Siegel, EUA, 1956) | 14 anos | 1h20

Sinopse: Um dos filmes mais paranóicos da época áurea da ficção científica na década de 1950. É ao mesmo tempo uma alegoria ambivalente da guerra fria e um conto de terror sobre extraterrestres. Após um congresso médico, Dr. Miles (Kevin McCarthy) retorna à Santa Mira, uma pequena cidade da Califórnia, e estranha os relatos de vários pacientes que insistem que seus familiares são, na verdade, impostores.

17h A Conquista da Lua (*Destination Moon*, Irving Pichel, EUA, 1950) | 14 anos | 1h32

Sinopse: O industrial Jim Barnes (John Acher), o ex-general do exército General Thayer (Tom Powers) e o pesquisador Dr. Charles Cargraves (Warner Anderson) colaboram no desenvolvimento de um foguete tripulado com tecnologia atômica, convencidos de que a nação militar que controlar a Lua controlará também a Terra. Mas, enquanto suas equipes de trabalho constroem a nave espacial "Luna" no deserto de Mojave, uma propaganda externa de inspiração insidiosa vira a maré da opinião pública contra eles. Percebendo que os inimigos deste projeto podem usar a lei contra o lançamento da nave espacial, a equipe de Barnes decide fazer uma decolagem apressada, mas o foguete ainda não foi testado.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

19h Contatos Imediatos do Terceiro Grau (*Close Encounters of The Third Kind*, Steven Spielberg, EUA-Reino Unido, 1978) | 12 anos | 2h18

Sinopse: Em uma pequena cidade americana vive Roy Neary (Richard Dreyfuss), um chefe de família que, ao pressentir a chegada de alienígenas, tem o seu comportamento alterado. Ele fica obcecado pela ideia e começa a investigar a situação, buscando o local de contato dos ET 's. Como ele, diversas outras pessoas sentem a presença extraterrestre e rumam para o local do pouso da nave.

07/07 SEX - Viagem a Tóquio

13h CURTA NO ALMOÇO | 14 anos | 28 min

Serrão (Marcelo Lin, Brasil-MG, 2021) | 14 anos | 18min

O Que Não Vejo Quando Olho para o Céu (Iolanda Depizzol, Brasil-MG, 2022) | 10 anos | 10min

15h Godzilla (*Gojira*, Ishirô Honda, Japão, 1954) | 12 anos | 1h36

Sinopse: Um gigantesco réptil mutante com 50 metros de altura surge em virtude de testes nucleares. A criatura cria um rastro de destruição no seu caminho até Tóquio, que corre o risco de ser totalmente destruída se o monstro, imenso como um dinossauro, não for detido. Cabe às autoridades conter o pânico da população e, em última instância, tentar deter a fera que ameaça a cidade.

17h Akira (Katsuhiro Ôtomo, JAP, 1988) | 16 anos | 2h04

Sinopse: Uma enorme explosão fez com que Tóquio fosse destruída em 1988. Em seu lugar foi construída Neo Tóquio, que, em 2019, sofre com atentados terroristas. Os amigos Kaneda (Mitsuo Iwata) e Tetsuo (Nozomu Sasaki) vivem ali e integram uma gangue de motoqueiros. Eles disputam rachas violentas com uma gangue rival, os Palhaços, até que um dia Tetsuo encontra Takashi (Tatsuhiko Nakamura), uma estranha criança com poderes que fugiu do hospital onde era mantido como cobaia.

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Encontros e Desencontros (*Lost in Translation*, Sofia Coppola, EUA-Japão, 2003) | 14 anos | 1h42 | Sessão comentada por Elisa Alvarenga - Psicanalista, AME da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise.

Sinopse: Bob Harris (Bill Murray) é uma estrela de cinema, que está em Tóquio para fazer um comercial de uísque. Charlotte (Scarlett Johansson), por sua vez, está na cidade acompanhando seu marido, um fotógrafo workaholic (Giovanni Ribisi) que a deixa sozinha o tempo todo. Sofrendo com o horário, Bob e Charlotte não conseguem dormir. Eles se encontram, por acaso, no bar de um hotel de luxo, e em pouco tempo desenvolvem uma relação especial.

08/07 SAB - Grandes Arquiteturas Ficcionalis

15h Metrópolis (*Metropolis*, Fritz Lang, ALE, 1927) | 14 anos | 2h33

Sinopse: O ano é 2026, a população mundial se divide em duas classes: a elite dominante e a classe operária, que é condenada desde a infância a habitar os subsolos, escravizados pelas curiosas máquinas que controlam a Metrópolis.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

18h Jurassic Park - Parque dos Dinossauros (*Jurassic Park*, Steven Spielberg, EUA, 1993) | 12 anos | 2h06

Sinopse: Um parque construído por um milionário (Richard Attenborough) tem como habitantes dinossauros diversos, extintos a sessenta e cinco milhões de anos. Isto é possível por ter sido encontrado um inseto fossilizado, que tinha sugado sangue destes dinossauros, de onde pôde-se isolar o DNA, o código químico da vida, e, a partir deste ponto, recriá-los em laboratório. Mas, o que parecia ser um sonho se torna um pesadelo, quando a experiência sai do controle de seus criadores.

20h30 Fuga de Nova York (*Escape From New York*, John Carpenter, EUA, 1981) | 14 anos | 1h38

Sinopse: Em 1997, Nova York se tornou uma prisão de segurança máxima. Lá estão os piores criminosos. Se fugir é impossível, entrar é, no mínimo, insano. Mas quando o avião do Presidente (Donald Pleasence) cai em Manhattan, é oferecida a liberdade a um condenado e herói de guerra (Kurt Russell) para resgatar o mandatário.

09/07 DOM - “O único inseto bom é o inseto morto.”

17h A Mosca (*The Fly*, David Cronenberg, EUA-Canadá, 1986) | 14 anos | 1h35

Sinopse: O brilhante cientista Seth Brundle (Jeff Goldblum) testa uma máquina de teletransporte quando, inadvertidamente, permite que uma mosca entre na câmara junto com ele. Quando se dá a reintegração, o DNA de Seth funde com o do inseto, dando início a uma perigosa mutação genética.

19h Tropas Estelares (*Starship Troopers*, Paul Verhoeven, EUA, 1997) | 16 anos | 2h10

Sinopse: Num futuro distante, a Terra está em guerra contra uma raça de insetos gigantes alienígenas. Pouco se sabe sobre eles, exceto que têm a intenção de eliminar a vida humana. Mas houve um tempo, antes da guerra, em que a Infantaria Móvel viajava para planetas distantes a fim de combater os insetos, inimigos implacáveis, com apenas uma missão: garantir a sobrevivência de sua espécie a qualquer custo.

10/07 SEG - Agentes de um Futuro Distópico I

16h Barbarella (Roger Vadim, FRA-ITA, 1968) | 14 anos | 1h38

Sinopse: Barbarella (Jane Fonda), uma viajante do espaço do século 41, deve prender o cientista Duran Duran (Milo O'Shea), cuja criação ameaça trazer o mal novamente à galáxia, depois de séculos que as guerras foram abolidas.

18h O Vingador do Futuro (*Total Recall*, Paul Verhoeven, EUA-México, 1990) | 16 anos | 1h53

Sinopse: 2084. Douglas Quaid (Arnold Schwarzenegger) é um construtor e tem pesadelos recorrentes envolvendo uma viagem a Marte. Ele vai até a Rekall Inc., uma empresa que realiza implantes de memória que dão a sensação aos clientes de terem um final de semana dos sonhos. A intenção de Quaid é que seja implantada a memória de uma viagem a Marte, mas durante o processo algo sai errado. Ele perde a memória e passa a ser perseguido por assassinos, entre eles sua esposa Lori (Sharon Stone). Desorientado, Douglas descobre que, na verdade, chama-se Hauser e que é um agente da inteligência marciana. Em busca de respostas, ele viaja para Marte.

11/07 TER - Pontes de Contato

15h Contato (*Contact*, Robert Zemeckis, EUA, 1997) | Livre | 2h29

Sinopse: O filme conta de Ellie (Jodie Foster), que, desde menina, buscou indícios de outras vidas no universo. Quando ela recebe uma mensagem com uma máquina capaz de levar um ser humano e fazer contato com extraterrestres, reivindica o direito de ser escolhida para a missão.

18h A Chegada (*Arrival*, Denis Villeneuve, EUA-Canadá, 2016) | 10 anos | 1h56

Sinopse: "A Chegada", dirigido por Denis Villeneuve, é um filme de ficção científica que acompanha a linguista Louise Banks (Amy Adams) enquanto ela tenta se comunicar com visitantes alienígenas que pousaram na Terra, desafiando nossa compreensão do tempo e da realidade.

20h30 O Brilho Eterno de Uma Mente Sem Lembranças (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, Michel Gondry, EUA, 2004) | 14 anos | 1h47

Sinopse: A história segue Joel (Jim Carrey) e Clementine (Kate Winslet), um casal que decide apagar suas memórias um do outro após o término do relacionamento. Conforme suas lembranças são apagadas, eles descobrem o poder do amor verdadeiro e a importância de viver o presente. O filme aborda temas como identidade, memória e a natureza do amor, levando os espectadores a uma jornada emocional e reflexiva.

12/07 QUA - Jornadas Extraordinárias

15h Filhos da Esperança (*Children of Men*, Alfonso Cuarón, JAP-EUA-Reino Unido, 2006) | 12 anos | 1h49

Sinopse: Em 2027, a humanidade enfrenta um problema sem precedentes: as mulheres não podem mais engravidar, levando a um risco de extinção. Theodore Faron (Clive Owen), um ex-ativista desiludido que se tornou um burocrata, vive numa Londres arrasada pela violência e pela guerra. Procurado por sua ex-esposa Julian (Julianne Moore), Theodore é apresentado a uma jovem que misteriosamente está grávida. Eles passam a protegê-la a qualquer custo, por acreditar que a criança por vir seja a salvação da humanidade. Envolvidos em um mundo caótico e perigoso, Theodore e Julian enfrentam desafios emocionais e éticos enquanto lutam para preservar a esperança em meio à desolação.

17h15 O Quinto Elemento (*The Fifth Element*, Luc Besson, FRA-Reino Unido, 1997) | 14 anos | 2h06

Sinopse: No século XXIII, um motorista de taxi (Bruce Willis) de Nova York se envolve em uma aventura na qual tem de deter um ser demoníaco que percorre a galáxia a cada 5000 anos. Se nada for feito, a Terra será destruída, mas para isto ele precisa encontrar 4 pedras antigas, que representam os elementos, e colocá-las em volta de uma bela mulher (Milla Jovovich), que é o quinto elemento.

19h30 CINEMA MINEIRO EM CARTAZ | Breve História do Planeta Verde (*Breve Historia del Planeta Verde*, Santiago Loza Argentina, ARG-BRA/MG, 2019) | 12 anos | 1h15 | *Texto crítico disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais*

Sinopse: Levemente surpresa e relativamente despreocupada com a descoberta de que sua avó passou os últimos anos de vida como cuidadora de um alienígena roxo de olhos pretos, Tania, uma mulher trans, embarca com seus amigos numa jornada por uma pequena cidade argentina. Juntos vão enfrentar seus próprios vazios emocionais ao tentar levar a criatura de volta ao local de origem. Vencedor dos Prêmios “Teddy Award” e “Readers Award” no Festival de Berlim 2019.

13/07 QUI - Agentes de um Futuro Distópico II

15h Fahrenheit 451 (François Truffaut, Reino Unido, 1966) | 14 anos | 1h52

Sinopse: Em um futuro próximo, num estado totalitário, os bombeiros têm como função principal queimar; mais precisamente, eles são incumbidos de incendiar qualquer tipo de material impresso, pois foi estabelecido que a literatura é um propagador da infelicidade entre os humanos. Quando vê uma mulher preferir ser queimada com sua vasta biblioteca ao invés de permanecer viva, Montag (Oskar Werner), um bombeiro deste tempo, começa a questionar o que está estabelecido.

17h30 O Exterminador do Futuro (*The Terminator*, James Cameron, EUA-Reino Unido, 1984) | 16 anos | 1h47

Sinopse: Num futuro próximo, a guerra entre humanos e máquinas foi deflagrada. Com a tecnologia a seu dispor, as máquinas decidem enviar ao passado um andróide (Arnold Schwarzenegger) com a missão de matar Sarah Connor (Linda Hamilton), a mãe daquele que, no futuro, viria a ser o líder da resistência humana. Contudo, os humanos também conseguem enviar um soldado, Kyle Reese (Michael Biehn), para proteger a mulher e tentar garantir o futuro da espécie humana e vencer a guerra contra as máquinas.

20h O Exterminador do Futuro 2: O Julgamento Final (*Terminator 2: Judgment Day*, James Cameron, EUA, 1991) | 14 anos | 2h31

Sinopse: O jovem John Connor (Edward Furlong) é a chave para a vitória da civilização sobre uma rebelião de robôs do futuro. No entanto, ele torna-se alvo de T-1000 (Robert Patrick), um exterminador que pode assumir a forma que desejar e que foi enviado do futuro para matá-lo. Porém, outro exterminador, o renovado T-800 (Arnold Schwarzenegger), também é enviado de volta ao passado para proteger o menino. Quando John e sua mãe, Sarah Connor (Linda Hamilton), embarcam na fuga com T-800, o menino cria um vínculo forte e inesperado com o robô.

14/07 SEX - MARATONA DAS DÉCADAS

14h SESSÃO PIONEIROS | 12 anos | 1h50

Viagem à Lua (*Le Voyage Dans la Lune*, Georges Méliès, FRA, 1902) | 14min

Sinopse: Um grupo de homens viaja à Lua, sendo levados por uma cápsula lançada de um canhão gigante, mas acabam sendo capturados por homens-lunares. O filme é marcante por sua narrativa imaginativa, efeitos especiais inovadores e pelo talento pioneiro de Georges Méliès como cineasta.

Frankenstein (J. Searle Dawley, EUA, 1910) | 16min

Sinopse: Frankenstein é um jovem estudante de ciências, que se interessa pelos mistérios da vida e da morte. Esta é a primeira versão para os cinemas de “Frankenstein, O Prometeu Moderno”, livro de Mary Shelley.

O Médico e o Monstro (Dr. Jekyll and Mr. Hyde, John S. Robertson, EUA, 1920) | 1h20

Sinopse: Um cientista filantropo (John Barrymore) testa uma fórmula em si mesmo, com o intuito de testar os instintos benévolos e malévolos de uma mesma pessoa. Com o passar do tempo, sua personalidade má – sob o nome de Mr. Hyde – passa a dominá-lo.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

16h O Homem Invisível (The Invisible Man, James Whale, EUA, 1933) | 14 anos | 1h11

Sinopse: O Homem Invisível adapta o livro homônimo de H.G. Wells e faz a estreia de Claude Rains nos cinemas. Ele interpreta Jack Griffin, um homem que cria a fórmula da invisibilidade e a aplica em si mesmo, mas corre contra o tempo para descobrir o antídoto que reverterá o processo. O filme recebeu uma Recomendação Especial no Festival de Veneza 1934, na Itália, e se mantém ainda como um excelente filme inspirado na obra de Wells.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

17h30 O Delírio de um Sábio (Dr. Cyclops, Ernest B. Schoedsack, EUA, 1940) | 14 anos | 1h18

Sinopse: Três cientistas chegam ao laboratório do famoso Dr. Alexander Thorkel (Albert Dekker), nos confins das selvas peruanas. O trio descobre que o experimento do Dr. Thorkel altera a estrutura molecular de criaturas vivas, diminuindo a estatura desses seres. Acontece que eles acabam sendo vítimas da experiência e agora devem enfrentar todos os perigos da selva, os quais se agigantam diante deles.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

Exibições simultâneas no Cine Humberto Mauro e Galeria Aberta Amílcar de Castro

19h Godzilla (Gojira, Ishirô Honda, Japão, 1954) | 12 anos | 1h36

Sinopse: Um gigantesco réptil mutante com 50 metros de altura surge em virtude de testes nucleares. A criatura cria um rastro de destruição no seu caminho até Tóquio, que corre o risco de ser totalmente destruída se o monstro, imenso como um dinossauro, não for detido. Cabe às autoridades conter o pânico da população e, em última instância, tentar deter a fera que ameaça a cidade.

21h 2001: Uma Odisseia no Espaço (2001: A Space Odyssey, Stanley Kubrick, EUA-Reino Unido, 1968) | Livre | 2h28 | *Exibição com execução de trilha improvisada ao vivo com Djs na Galeria Aberta Amílcar de Castro*

Sinopse: Depois de descobrir um misterioso artefato enterrado sob a superfície lunar. Uma espaçonave, tripulada por dois homens e um supercomputador, o H.A.L. 9000, é enviada para analisar tal descoberta. A história acompanha a evolução humana desde a aurora do homem até esta jornada espacial, explorando temas como a inteligência artificial, a evolução humana e a busca por vida extraterrestre. É um marco do cinema, conhecido por sua atmosfera enigmática e sua reflexão sobre o lugar da humanidade no universo.

15/07 SAB - MARATONA DAS DÉCADAS

0h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Star Wars: Episódio IV - Uma Nova Esperança (Star Wars: Episode IV - A New Hope, George Lucas, EUA, 1977) | 10 anos | 2h05 | *Sessão comentada por Renato Silveira, jornalista, pesquisador, editor-chefe e criador do site Cinematório*

Sinopse: O jovem Luke Skywalker (Mark Hamill) se vê envolvido em uma guerra intergaláctica quando seu tio compra dois robôs. É que esses robôs, na verdade, guardam uma mensagem da princesa Leia Organa (Carrie Fisher) para o Jedi Obi-Wan Kenobi (Alec Guinness) sobre os planos da construção da “Estrela da Morte”, uma gigantesca estação espacial com capacidade para destruir um planeta. Luke então se junta aos cavaleiros Jedi e a Han Solo (Harrison Ford), um charmoso mercenário, para tentar destruir esta terrível ameaça.

2h45 Alien, o Oitavo Passageiro (Alien, Ridley Scott, EUA-Reino Unido, 1979) | 14 anos | 1h57

Sinopse: Uma nave espacial, ao retornar para Terra, recebe estranhos sinais vindos de um asteroide. Ao investigarem o local, um dos tripulantes é atacado por um estranho ser. O que parecia ser um ataque isolado se transforma em um terror constante, pois o tripulante atacado levou para dentro da nave o embrião de um alienígena, que não para de crescer e tem como meta matar toda a tripulação.

5h Blade Runner - O Caçador de Andróides (Blade Runner, Ridley Scott, EUA, 1982) | 16 anos | 1h57

Sinopse: Visualmente espetacular, ação intensa e poderosamente profético desde sua estreia, Blade Runner traz a história de Deckard (Harrison Ford), que é forçado pelo chefe da polícia (M. Emmet

Walsh) a continuar seu antigo trabalho como Caçador de Replicantes. Sua missão: eliminar quatro Replicantes fugitivos das colônias que retornaram à Terra.

7h Café Do Amanhã | Entrada mediante a apresentação do ingresso de Blade Runner

7h30 De Volta Para o Futuro (*Back to The Future*, Robert Zemeckis, EUA, 1985) | Livre | 1h56

Sinopse: A história acompanha Marty McFly (Michael J. Fox), um adolescente dos anos 1980 que acidentalmente viaja no tempo para o ano de 1955 através de um DeLorean modificado pelo excêntrico cientista Dr. Emmett Brown (Christopher Lloyd). Agora, Marty precisa encontrar uma maneira de voltar para casa sem alterar o curso da história e garantir que seus pais se encontrem e se apaixonem. O filme combina aventura, comédia e elementos de viagem no tempo, e se tornou um clássico do cinema.

9h45 Matrix (*The Matrix*, Lana Wachowski, Lilly Wachowski, EUA-Austrália, 1999) | 14 anos | 2h16

Sinopse: Em "Matrix", Neo (Keanu Reeves), um programador, descobre que a realidade que ele conhece é uma simulação virtual criada por máquinas que buscam controlar a humanidade. Ele se junta a Morpheus (Laurence Fishburne) e Trinity (Carrie-Anne Moss), membros de uma resistência rebelde, para lutar contra as máquinas e despertar as pessoas para a verdadeira natureza de sua existência. O filme é repleto de ação, efeitos visuais impressionantes e explora temas filosóficos sobre a realidade e identidade.

12h15 Donnie Darko (*Richard Kelly*, EUA, 2001) | 14 anos | 1h53

Sinopse: Após escapar de um acidente bizarro, um adolescente problemático (Jake Gyllenhaal) tem visões de um homem numa fantasia de coelho que o faz cometer vários crimes.

14h30 Mad Max: Estrada da Fúria (*Mad Max: Fury Road*, George Miller, Austrália, 2015) | 16 anos | 2h

Sinopse: Em um deserto pós-apocalíptico, uma mulher (Charlize Theron) se rebela contra um governante tirânico (Hugh Keays-Byrne) em busca de sua terra natal, com a ajuda de um grupo de prisioneiras, uma adoradora psicótica e um andarilho chamado Max (Tom Hardy).

17h Duna (*Dune: Part One*, Denis Villeneuve, EUA-Canadá, 2021) | 14 anos | 2h28

Sinopse: Em um futuro distante, acompanhamos o jovem Paul Atréides (Timothée Chalamet) enquanto ele embarca em uma jornada épica em um planeta desértico chamado Arrakis, também

conhecido como Duna. Paul e sua família são designados para governar Arrakis, que é a única fonte conhecida de uma substância valiosa chamada Especiaria. Conforme ele descobre sua verdadeira força e se torna um líder entre os nativos, Paul se vê no meio de uma trama política perigosa, enfrentando forças opressivas e desafios mortais. "Duna", baseado no famoso romance de Frank Herbert, é uma história repleta de intriga, batalhas épicas e exploração de temas como poder, destino e a relação da humanidade com o meio ambiente.

20h Não! Não Olhe! (*Nope*, Jordan Peele, JAP-EUA-Canadá, 2022) | 14 anos | 2h10

Sinopse: O novo filme do diretor Jordan Peele (conhecido por "Corra!"), nos leva a uma cidade do interior da Califórnia, que é assolada por eventos bizarros e extraterrestres. Keke Palmer e Daniel Kaluuya interpretam uma dupla de irmãos que possuem um rancho de cavalos próximo a um parque de diversões temático do velho oeste. À medida que testemunham estranhos acontecimentos e avistamentos de discos voadores, eles são lançados em um turbilhão de terror e mistério.

16/07 DOM - Histórias Reimaginadas

17h30 O Gigante de Ferro (*The Iron Giant*, Brad Bird, EUA-Dinamarca, 1999) | Livre | 1h26 | *Sessão dublada em português*

Sinopse: É a década de 1950; Hogarth Hughes (Eli Marienthal), um garotinho curioso, descobre algo vindo do espaço, um gigante robô de ferro (Vin Diesel). Enquanto Hogarth tenta proteger o gigante, ele deve lidar com a desconfiança do governo, representado pelo Agente Kent Mansley (Christopher McDonald). Com a ajuda de sua mãe Annie Hughes (Jennifer Aniston) e do excêntrico artista Dean McCoppin (Harry Connick Jr.), Hogarth embarca em uma emocionante aventura para salvar seu amigo e mostrar ao mundo que o gigante é mais do que aparenta ser. "O Gigante de Ferro" é um filme tocante e cativante, que combina animação de qualidade, personagens memoráveis e uma mensagem poderosa.

19h30 SESSÃO DUPLA | 2h37 | *La Jetée* (Chris Marker, FRA, 1962) | 28min

Sinopse: Um olhar sobre o passado, presente, futuro e os efeitos posteriores da Terceira Guerra Mundial, traçando a vida de um homem que viaja no tempo para encontrar uma solução para o destino do mundo.

Os Doze Macacos (*Twelve Monkeys*, Terry Gilliam, EUA, 1995) | 14 anos | 2h09

Sinopse: Um solitário viajante do tempo vindo do ano de 2035 deverá resolver um mistério para salvar seu povo... mas isso também poderá levá-lo à loucura. Bruce Willis, Madeleine Stowe e Brad Pitt estrelam esta obra-prima da ficção-científica dirigida por Terry Gilliam.

17/07 SEG - Quando a Ciência Altera o Corpo

15h O Incrível Homem que Encolheu (*The Incredible Shrinking Man*, Jack Arnold, EUA, 1957) | 14 anos | 1h21

Sinopse: Scott Carey (Grant Williams) está de férias com sua esposa em um barco no mar, quando avista uma estranha nuvem se aproximando. A mulher está dentro da cabine e só Scott acaba entrando em contato com a nuvem, que é radioativa. Quatro meses depois, um novo incidente ocorre, Scott acaba se contaminando com um pesticida soltado por um caminhão. A partir daí ele começa a notar que suas roupas parecem estar maiores, que está perdendo peso dia após dia... até que descobre que está encolhendo! A vida se torna um pesadelo para o - agora pequenino - Scott, vulnerável a tudo e a todos.

17h A Mosca da Cabeça Branca (*The Fly*, Kurt Neumann, 1958) | 12 anos | 1h33

Sinopse: André Delambre (David Hedison) é um cientista que inventa uma máquina capaz de desintegrar certa matéria e reintegrá-la em outro lugar, mas quando ele resolve teletransportar a si mesmo uma mosca entra na máquina com ele. Os dois são desintegrados e reintegrados de forma trágica.

19h A Mosca (*The Fly*, David Cronenberg, EUA-Canadá, 1986) | 14 anos | 1h35

Sinopse: O brilhante cientista Seth Brundle (Jeff Goldblum) testa uma máquina de teletransporte quando, inadvertidamente, permite que uma mosca entre na câmara junto com ele. Quando se dá a reintegração, o DNA de Seth funde com o do inseto, dando início a uma perigosa mutação genética.

18/07 TER - “Me encontre no futuro”: A busca pela identidade entre as máquinas e a imaginação

15h O Castelo Animado (*Hauru No Ugoku Shiro*, Hayao Miyazaki, JAP, 2004) | Livre | 1h59

Sinopse: Em "O Castelo Animado" de Hayao Miyazaki, Sophie (Chieko Baishô), uma jovem tímida, é transformada em uma mulher idosa por uma bruxa. Ela parte em uma jornada para encontrar a cura

e acaba descobrindo o misterioso Castelo Animado. Lá, ela encontra o carismático mago Howl (Takuya Kimura) e desvenda os segredos do castelo enquanto descobre seu próprio poder interior.

17h15 O Vingador do Futuro (*Total Recall*, Paul Verhoeven, EUA-México, 1990) | 16 anos | 1h53

Sinopse: 2084. Douglas Quaid (Arnold Schwarzenegger) é um construtor e tem pesadelos recorrentes envolvendo uma viagem a Marte. Ele vai até a Rekall Inc., uma empresa que realiza implantes de memória que dão a sensação aos clientes de terem um final de semana dos sonhos. A intenção de Quaid é que seja implantada a memória de uma viagem a Marte, mas durante o processo algo sai errado. Ele perde a memória e passa a ser perseguido por assassinos, entre eles sua esposa Lori (Sharon Stone). Desorientado, Douglas descobre que, na verdade, chama-se Hauser e que é um agente da inteligência marciana. Em busca de respostas, ele viaja para Marte.

19h30 23ª Curta Circuito - Amores Brasileiros | Canastra Suja (Caio Sóh, BRA-RJ, 2018) | 16 anos | 2h | *Bate-papo após a sessão com o crítico Ailton Monteiro e o diretor Caio Sóh*

19/07 QUA - A ficção científica como sátira política

15h Tropas Estelares (*Starship Troopers*, Paul Verhoeven, EUA, 1997) | 16 anos | 2h10

Sinopse: Num futuro distante, a Terra está em guerra contra uma raça de insetos gigantes alienígenas. Pouco se sabe sobre eles, exceto que têm a intenção de eliminar a vida humana. Mas houve um tempo, antes da guerra, em que a Infantaria Móvel viajava para planetas distantes a fim de combater os insetos, inimigos implacáveis, com apenas uma missão: garantir a sobrevivência de sua espécie a qualquer custo.

17h30 Vampiros de Almas (*Invasion of the Body Snatchers*, Don Siegel, EUA, 1956) | 14 anos | 1h20

Sinopse: Um dos filmes mais paranóicos da época áurea da ficção científica na década de 1950. É ao mesmo tempo uma alegoria ambivalente da guerra fria e um conto de terror sobre extraterrestres. Após um congresso médico, Dr. Miles (Kevin McCarthy) retorna à Santa Mira, uma pequena cidade da Califórnia, e estranha os relatos de vários pacientes que insistem que seus familiares são, na verdade, impostores.

19h15 Eles Vivem (*They Live*, John Carpenter, EUA, 1988) | 16 anos | 1h34

Sinopse: John Nada (Roddy Piper) é um homem desempregado que anda pelas ruas da cidade procurando algo para fazer. Um dia, ele encontra um óculos de sol e, por meio deles, consegue enxergar a verdadeira face das pessoas, então descobre algo aterrorizante.

20/07 QUI - Adaptações de Clássicos Literários I

15h O Homem Invisível (*The Invisible Man*, James Whale, EUA, 1933) | 14 anos | 1h11

Sinopse: O Homem Invisível adapta o livro homônimo de H.G. Wells e faz a estreia de Claude Rains nos cinemas. Ele interpreta Jack Griffin, um homem que cria a fórmula da invisibilidade e a aplica em si mesmo, mas corre contra o tempo para descobrir o antídoto que reverterá o processo. O filme recebeu uma Recomendação Especial no Festival de Veneza 1934, na Itália, e se mantém ainda como um excelente filme inspirado na obra de Wells.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Stalker (Andrei Tarkovski, URSS, 1979) | 14 anos | 2h41

| Sessão comentada pela professora, pesquisadora e cineasta Mariana Mól Gonçalves | Sessão com distribuição de catálogos da mostra Tarkovski – Eterno Retorno

Sinopse: Vencedor do Prêmio especial do Júri no Festival de Cannes de 1980, Stalker conta a história de um futuro indefinido, onde um Guia (Aleksandr Kaydanovskiy) conduz dois homens conhecidos como apenas como Escritor (Nikolay Grinko) e Professor (Nikolay Grinko) a uma área proibida, lacrada pelo governo, a "Zona". Dentro dela há uma usina desativada onde existe um aposento que possui a propriedade de realizar os desejos de quem entra nele.

21h Barbarella (Roger Vadim, FRA-ITA, 1968) | 14 anos | 1h38

Sinopse: Barbarella (Jane Fonda), uma viajante do espaço do século 41, deve prender o cientista Duran Duran (Milo O'Shea), cuja criação ameaça trazer o mal novamente à galáxia, depois de séculos que as guerras foram abolidas.

21/07 SEX - Visitantes Inesperados

13h CURTA NO ALMOÇO | 14 anos | 24 min

Da Boca da Noite à Barra do Dia (Tiago Delácio, Brasil-PE, 2021) | 14 anos | 18min

A Jornada (*Putovanje*, Mirela Ivanković Bielen, Croácia, 2022) | Livre | 06min

15h O Dia Em Que a Terra Parou (*The Day the Earth Stood Still*, Robert Wise, EUA, 1951) | 14 anos | 1h32

Sinopse: Um disco voador pousa em Washington, capital dos Estados Unidos. Seu único ocupante é Klaatu (Michael Rennie), um ser humanoide que pede paz aos terráqueos. Confundido com uma criatura perigosa, Klaatu é atingido por um soldado. O ataque desperta a fúria de Gort (Lock Martin), um robô que acompanha Klaatu e tem por missão protegê-lo, o que resulta na destruição do Capitólio. Klaatu ordena que Gort cesse o ataque, aceitando ser levado a um hospital para conhecer melhor da humanidade.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

17h Contatos Imediatos do Terceiro Grau (*Close Encounters of The Third Kind*, Steven Spielberg, EUA-Reino Unido, 1978) | 12 anos | 2h18

Sinopse: Em uma pequena cidade americana vive Roy Neary (Richard Dreyfuss), um chefe de família que, ao pressentir a chegada de alienígenas, tem o seu comportamento alterado. Ele fica obcecado pela ideia e começa a investigar a situação, buscando o local de contato dos ET 's. Como ele, diversas outras pessoas sentem a presença extraterrestre e rumam para o local do pouso da nave.

20h A Chegada (*Arrival*, Denis Villeneuve, EUA-Canadá, 2016) | 10 anos | 1h56

Sinopse: "A Chegada", dirigido por Denis Villeneuve, é um filme de ficção científica que acompanha a linguista Louise Banks (Amy Adams) enquanto ela tenta se comunicar com visitantes alienígenas que pousaram na Terra, desafiando nossa compreensão do tempo e da realidade.

22/07 SAB - O Elemento Humano

15h O Brilho Eterno de Uma Mente Sem Lembranças (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, Michel Gondry, EUA, 2004) | 14 anos | 1h47

Sinopse: A história segue Joel (Jim Carrey) e Clementine (Kate Winslet), um casal que decide apagar suas memórias um do outro após o término do relacionamento. Conforme suas lembranças são apagadas, eles descobrem o poder do amor verdadeiro e a importância de viver o presente. O filme aborda temas como identidade, memória e a natureza do amor, levando os espectadores a uma jornada emocional e reflexiva.

17h30 O Homem Que Caiu na Terra (*The Man Who Fell to Earth*, Nicolas Roeg, Reino Unido, 1976)

| 16 anos | 2h19

Sinopse: A lenda David Bowie é o alienígena humanoide Thomas Jerome Newton, na antológica ficção científica do diretor Nicolas Roeg. Newton chega à Terra com a missão de levar água ao seu distante planeta natal que vive uma seca catastrófica. Usando a tecnologia avançada de seu planeta para patentear muitas invenções na Terra, Newton, auxiliado pelo advogado Oliver Farnsworth, fica milionário como o líder de um conglomerado tecnológico. E ainda na Terra vive um relacionamento com a camareira Mary-Lou. Bowie, em sua estreia como ator, cria com seu visual andrógino a perfeita imagem de um homem que veio do espaço.

20h15 O Quinto Elemento (*The Fifth Element*, Luc Besson, FRA-Reino Unido, 1997) | 14 anos |

2h06

Sinopse: No século XXIII, um motorista de taxi (Bruce Willis) de Nova York se envolve em uma aventura na qual tem de deter um ser demoníaco que percorre a galáxia a cada 5000 anos. Se nada for feito, a Terra será destruída, mas para isto ele precisa encontrar 4 pedras antigas, que representam os elementos, e colocá-las em volta de uma bela mulher (Milla Jovovich), que é o quinto elemento.

23/07 DOM - Buscas além da Terra

17h30 SESSÃO DUPLA | 1h47 | Viagem à Lua (*Le Voyage Dans la Lune*, Georges Méliès, FRA, 1902)

| 14min

Sinopse: Um grupo de homens viaja à Lua, sendo levados por uma cápsula lançada de um canhão gigante, mas acabam sendo capturados por homens-lunares. O filme é marcante por sua narrativa imaginativa, efeitos especiais inovadores e pelo talento pioneiro de Georges Méliès como cineasta.

A Conquista da Lua (*Destination Moon*, Irving Pichel, EUA, 1950) | 14 anos | 1h32

Sinopse: O industrial Jim Barnes (John Acher), o ex-general do exército General Thayer (Tom Powers) e o pesquisador Dr. Charles Cargraves (Warner Anderson) colaboram no desenvolvimento de um foguete tripulado com tecnologia atômica, convencidos de que a nação militar que controlar a Lua controlará também a Terra. Mas, enquanto suas equipes de trabalho constroem a nave espacial "Luna" no deserto de Mojave, uma propaganda externa de inspiração insidiosa vira a maré da opinião pública contra eles. Percebendo que os inimigos deste projeto podem usar a lei contra o lançamento da nave espacial, a equipe de Barnes decide fazer uma decolagem apressada, mas o foguete ainda não foi testado.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

19h45 Contato (*Contact*, Robert Zemeckis, EUA, 1997) | Livre | 2h29

Sinopse: O filme conta de Ellie (Jodie Foster), que, desde menina, buscou indícios de outras vidas no universo. Quando ela recebe uma mensagem com uma máquina capaz de levar um ser humano e fazer contato com extraterrestres, reivindica o direito de ser escolhida para a missão.

24/07 SEG - A Luta em Cenário de Aniquilação

15h Fuga de Nova York (*Escape From New York*, John Carpenter, EUA, 1981) | 14 anos | 1h38

Sinopse: Em 1997, Nova York se tornou uma prisão de segurança máxima. Lá estão os piores criminosos. Se fugir é impossível, entrar é, no mínimo, insano. Mas quando o avião do Presidente (Donald Pleasence) cai em Manhattan, é oferecida a liberdade a um condenado e herói de guerra (Kurt Russell) para resgatar o mandatário.

17h Mad Max: Estrada da Fúria (*Mad Max: Fury Road*, George Miller, Austrália, 2015) | 16 anos | 2h

Sinopse: Em um deserto pós-apocalíptico, uma mulher (Charlize Theron) se rebela contra um governante tirânico (Hugh Keays-Byrne) em busca de sua terra natal, com a ajuda de um grupo de prisioneiras, uma adoradora psicótica e um andarilho chamado Max (Tom Hardy).

19h30 Akira (Katsuhiro Ôtomo, JAP, 1988) | 16 anos | 2h04

Sinopse: Uma enorme explosão fez com que Tóquio fosse destruída em 1988. Em seu lugar foi construída Neo Tóquio, que, em 2019, sofre com atentados terroristas. Os amigos Kaneda (Mitsuo Iwata) e Tetsuo (Nozomu Sasaki) vivem ali e integram uma gangue de motoqueiros. Eles disputam rachas violentas com uma gangue rival, os Palhaços, até que um dia Tetsuo encontra Takashi (Tatsuhiko Nakamura), uma estranha criança com poderes que fugiu do hospital onde era mantido como cobaia.

25/07 TER - Adaptações de Clássicos Literários II

15h SESSÃO DUPLA | 1h52 | Frankenstein (J. Searle Dawley, EUA, 1910) | 16min

Sinopse: Frankenstein é um jovem estudante de ciências, que se interessa pelos mistérios da vida e da morte. Esta é a primeira versão para os cinemas de "Frankenstein, O Prometeu Moderno", livro de Mary Shelley.

O Médico e o Monstro (*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, John S. Robertson, EUA, 1920) | 12 anos | 1h36

Sinopse: Um cientista filantropo (John Barrymore) testa uma fórmula em si mesmo, com o intuito de testar os instintos benévolos e malévolos de uma mesma pessoa. Com o passar do tempo, sua personalidade má – sob o nome de Mr. Hyde – passa a dominá-lo.

Disponível na plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

17h Fahrenheit 451 (François Truffaut, Reino Unido, 1966) | 14 anos | 1h52

Sinopse: Em um futuro próximo, num estado totalitário, os bombeiros têm como função principal queimar; mais precisamente, eles são incumbidos de incendiar qualquer tipo de material impresso, pois foi estabelecido que a literatura é um propagador da infelicidade entre os humanos. Quando vê uma mulher preferir ser queimada com sua vasta biblioteca ao invés de permanecer viva, Montag (Oskar Werner), um bombeiro deste tempo, começa a questionar o que está estabelecido.

19h30 23ª Curta Circuito - Amores Brasileiros | A Menina do Lado (Alberto Salvá, BRA-RJ, 1987) | 16 anos | 1h23 | *Bate-papo após a sessão com a crítica Eliska Altman, a roteirista Elisa Tolomelli e a atriz Flávia Monteiro*

26/07 QUA - Criadores e Criaturas

15h Jurassic Park - Parque dos Dinossauros (*Jurassic Park*, Steven Spielberg, EUA, 1993) | 12 anos | 2h06

Sinopse: Um parque construído por um milionário (Richard Attenborough) tem como habitantes dinossauros diversos, extintos a sessenta e cinco milhões de anos. Isto é possível por ter sido encontrado um inseto fossilizado, que tinha sugado sangue destes dinossauros, de onde pôde-se isolar o DNA, o código químico da vida, e, a partir deste ponto, recriá-los em laboratório. Mas, o que parecia ser um sonho se torna um pesadelo, quando a experiência sai do controle de seus criadores.

17h30 Godzilla (*Gojira*, Ishirô Honda, Japão, 1954) | 12 anos | 1h36

Sinopse: Um gigantesco réptil mutante com 50 metros de altura surge em virtude de testes nucleares. A criatura cria um rastro de destruição no seu caminho até Tóquio, que corre o risco de ser totalmente destruída se o monstro, imenso como um dinossauro, não for detido. Cabe às autoridades conter o pânico da população e, em última instância, tentar deter a fera que ameaça a cidade.

19h30 CINECLUBE ACESSÍVEL | 14 anos | 30 min | *Sessão comentada por Flávio Maia, Consultor em acessibilidade e inclusão* | Sessão com recurso de acessibilidade em libras e intérprete de Libras no debate.

Olhos de Erê (Luan Manzo e Bruno Vasconcelos, BRA, 2021) | Livre | 10min

Fi di Quem? (Karla Vaniely, BRA, 2021) | Livre | 3min

Silêncio (Maria Leite, BRA, 2021) | Livre | 3min

Temos Muito Tempo para Envelhecer (Bruna Schelb Correa, BRA, 2021) | 14 anos | 9min

Método (Inês Peixoto, BRA, 2021) | 14 anos | 5min

27/07 QUI - Pequenas odisseias de protagonistas improváveis

15h O Incrível Homem que Encolheu (*The Incredible Shrinking Man*, Jack Arnold, EUA, 1957) | 14 anos | 1h21

Sinopse: Scott Carey (Grant Williams) está de férias com sua esposa em um barco no mar, quando avista uma estranha nuvem se aproximando. A mulher está dentro da cabine e só Scott acaba entrando em contato com a nuvem, que é radioativa. Quatro meses depois, um novo incidente ocorre, Scott acaba se contaminando com um pesticida soltado por um caminhão. A partir daí ele começa a notar que suas roupas parecem estar maiores, que está perdendo peso dia após dia... até que descobre que está encolhendo! A vida se torna um pesadelo para o - agora pequenino - Scott, vulnerável a tudo e a todos.

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | E.T. O Extraterrestre (*E.T. the Extra-Terrestrial*, Steven Spielberg, EUA, 1982) | Livre | 1h54 | *Sessão comentada pelo pesquisador, cineasta e produtor cultural Rodrigo Azevedo* | *Sessão com sorteio de livros de ficção científica*

Sinopse: Reviva no cinema a aventura e a magia de um dos filmes mais amados de todos os tempos, "E.T., O Extraterrestre", do premiado diretor Steven Spielberg. Encantando o público de todas as idades, esta história atemporal acompanha a jornada inesquecível de um alienígena perdido e de Elliott (Henry Thomas), um menino de 10 anos que se torna seu amigo.

20h O Castelo Animado (*Hauru No Ugoku Shiro*, Hayao Miyazaki, JAP, 2004) | Livre | 1h59

Sinopse: Em "O Castelo Animado" de Hayao Miyazaki, Sophie (Chieko Baishô), uma jovem tímida, é transformada em uma mulher idosa por uma bruxa. Ela parte em uma jornada para encontrar a cura e acaba descobrindo o misterioso Castelo Animado. Lá, ela encontra o carismático mago Howl (Takuya Kimura) e desvenda os segredos do castelo enquanto descobre seu próprio poder interior.

28/07 SEX - Especial De Volta Para o Futuro

13h CURTA NO ALMOÇO | 14 anos | 26 min

Serra (*Sierra*, Sander Joon, Estônia, 2022) | 14 anos | 16min

Armarinho Aracy (Camila Matos, Brasil-MG, 2021) | 14 anos | 10min

15h De Volta Para o Futuro (*Back to The Future*, Robert Zemeckis, EUA, 1985) | Livre | 1h56

Sinopse: A história acompanha Marty McFly (Michael J. Fox), um adolescente dos anos 1980 que acidentalmente viaja no tempo para o ano de 1955 através de um DeLorean modificado pelo excêntrico cientista Dr. Emmett Brown (Christopher Lloyd). Agora, Marty precisa encontrar uma maneira de voltar para casa sem alterar o curso da história e garantir que seus pais se encontrem e se apaixonem. O filme combina aventura, comédia e elementos de viagem no tempo, e se tornou um clássico do cinema.

17h30 De Volta Para o Futuro II (*Back to the Future - Part II*, Robert Zemeckis, EUA, 1989) | 12 anos | 1h48

Sinopse: O cientista Doc Brown (Christopher Lloyd) leva Marty (Michael J. Fox) e sua namorada (Elisabeth Shue) para o ano 2015, com a finalidade de resolver uma questão familiar no futuro deles. Mas Biff (Thomas F. Wilson), velho inimigo da família, obriga-os a correrem contra o tempo - literalmente falando - para não alterarem os acontecimentos.

20h De Volta para o Futuro III (*Back to the Future - Part III*, Robert Zemeckis, EUA, 1990) | 12 anos | 1h58

Sinopse: Após receber uma carta de Doc (Christopher Lloyd) datada de 1885, Marty McFly (Michael J. Fox) decide viajar para o Velho Oeste, no dia 2 de setembro do mesmo ano. Lá, ele descobre que o doutor está fugindo de uma gangue de bandidos e se apaixonou por uma professora da época. Agora, Marty tem apenas cinco dias para salvar a si e aos seus amigos e caminhar de volta para o futuro.

29/07 SAB - A Máscara Humana

15h O Exterminador do Futuro (*The Terminator*, James Cameron, EUA-Reino Unido, 1984) | 16 anos | 1h47

Sinopse: Num futuro próximo, a guerra entre humanos e máquinas foi deflagrada. Com a tecnologia a seu dispor, as máquinas decidem enviar ao passado um andróide (Arnold Schwarzenegger) com a

missão de matar Sarah Connor (Linda Hamilton), a mãe daquele que, no futuro, viria a ser o líder da resistência humana. Contudo, os humanos também conseguem enviar um soldado, Kyle Reese (Michael Biehn), para proteger a mulher e tentar garantir o futuro da espécie humana e vencer a guerra contra as máquinas.

17h Eles Vivem (*They Live*, John Carpenter, EUA, 1988) | 16 anos | 1h34

Sinopse: John Nada (Roddy Piper) é um homem desempregado que anda pelas ruas da cidade procurando algo para fazer. Um dia, ele encontra um óculos de sol e, por meio deles, consegue enxergar a verdadeira face das pessoas, então descobre algo aterrorizante.

19h LANÇAMENTO | Documentário: Acredite, um espírito baixou em mim | Sessão com lançamento de livro

30/07 DOM - Cantos melancólicos do amanhã

17h30 Blade Runner - O Caçador de Andróides (*Blade Runner*, Ridley Scott, EUA, 1982) | 16 anos | 1h57

Sinopse: Visualmente espetacular, ação intensa e poderosamente profético desde sua estreia, Blade Runner traz a história de Deckard (Harrison Ford), que é forçado pelo chefe da polícia (M. Emmet Walsh) a continuar seu antigo trabalho como Caçador de Replicantes. Sua missão: eliminar quatro Replicantes fugitivos das colônias que retornaram à Terra.

20h Filhos da Esperança (*Children of Men*, Alfonso Cuarón, JAP-EUA-Reino Unido, 2006) | 12 anos | 1h49

Sinopse: Em 2027, a humanidade enfrenta um problema sem precedentes: as mulheres não podem mais engravidar, levando a um risco de extinção. Theodore Faron (Clive Owen), um ex-ativista desiludido que se tornou um burocrata, vive numa Londres arrasada pela violência e pela guerra. Procurado por sua ex-esposa Julian (Julianne Moore), Theodore é apresentado a uma jovem que misteriosamente está grávida. Eles passam a protegê-la a qualquer custo, por acreditar que a criança por vir seja a salvação da humanidade. Envolvidos em um mundo caótico e perigoso, Theodore e Julian enfrentam desafios emocionais e éticos enquanto lutam para preservar a esperança em meio à desolação.

01/08 TER - SESSÃO ESPECIAL

20h DE VOLTA PARA O FUTURO | *Exibição De Filme Escolhido Pelo Público*