

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS,
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

DESCENTRA >>>>>>
>>>>>> CULTURA

Concertos no Parque

Viva Ópera

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS
SOLISTAS CONVIDADOS
REGÊNCIA ANDRÉ BRANT

9 julho 2023, às 10h30

Parque Jornalista Eduardo Couri
Barragem Santa Lúcia
Vila Paris



Programa


1. O Barbeiro de Sevilha, Abertura
Gioachino Rossini
 2. La Traviata, Coro di zingarelle e mattadori
Giuseppe Verdi
Solistas: Estefania Cap e Eduardo Sant'Anna
 3. La Traviata, Brindisi - Giuseppe Verdi
Solistas: Ludmilla Bauerfeldt
e Lucas Damasceno
 4. La Traviata, Addio del passato
Giuseppe Verdi
Solista: Eliseth Gomes
 5. Aida, Preludio - Giuseppe Verdi
 6. Aida, Gran scena della consagrazione /
Danza sacra delle Sacerdotesse
Giuseppe Verdi
Solista: Melina Peixoto
 7. Turandot, In questa reggia
Giacomo Puccini
Solista: Eiko Senda
 8. Nabucco, Gli arredi festivi - Giuseppe Verdi
 9. Butterfly, Un bel di vedremo
Giacomo Puccini
Solista: Eiko Senda
 10. Nabucco, Va pensiero - Giuseppe Verdi
- 



FOTO PAULO LACERDA

ANDRÉ BRANT

REGENTE ASSISTENTE DA OSMG

Natural de Belo Horizonte, é regente e pianista. Formou-se bacharel em regência na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Após a conclusão de seus estudos no Brasil, mudou-se para a Alemanha, onde formou-se mestre em regência orquestral e correpetição na Hochschule für Musik (Escola Superior de Música) de Dresden. Regeu orquestras na Alemanha, Lituânia, Itália e República Tcheca, além de ter realizado diversos concertos no Brasil.

Em 2015, fundou a Cia. Mineira de Ópera, com o objetivo de promover e difundir a ópera pelo estado de Minas Gerais, por meio da qual regeu e dirigiu musicalmente diversas produções.

Esteve à frente da Orquestra Jovem do Cefart (Centro de Formação Artística e Tecnológica) do Palácio das Artes por 4 anos, tendo realizado intenso trabalho de formação e difusão da música orquestral em Belo Horizonte e interior do estado. Foi o regente titular do Coral Infantojuvenil do Palácio das Artes de 2018 a 2019. Ainda no Cefart criou a disciplina Ópera Studio com a qual dirigia anualmente uma produção de ópera com os alunos.

Desde 2020 é o regente assistente da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e vem frequentemente realizando concertos dos mais variados estilos, transitando entre o repertório erudito e o popular, além de atuar na preparação de óperas.

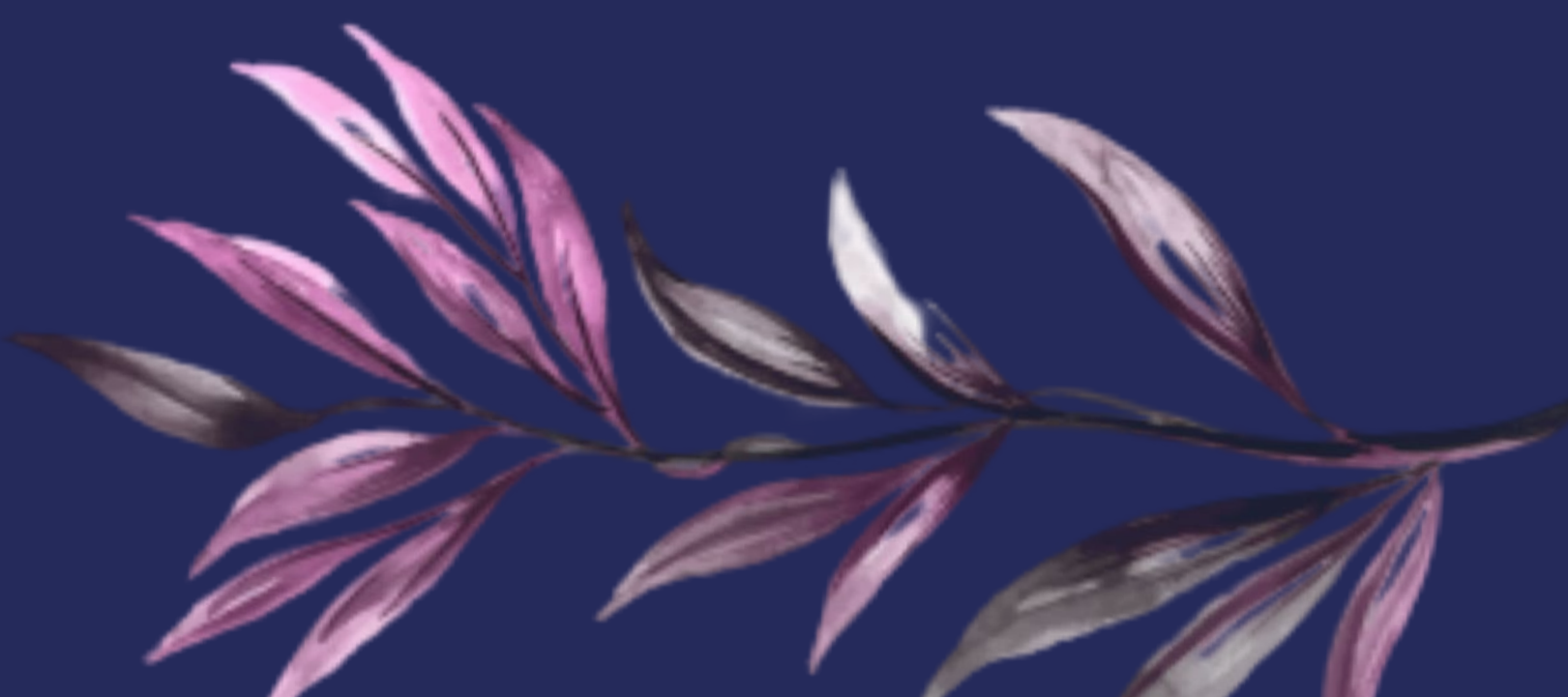




FOTO ISABELA SENATORE



LIGIA AMADIO

REGENTE TITULAR DA OSMG

É uma das mais destacadas regentes brasileiras da atualidade. Notabilizou-se internacionalmente por sua reconhecida exigência artística, seu carisma e suas vibrantes performances. Sua atuação estende-se pela América, Europa e Ásia. Dentre os prêmios que recebeu, podem ser destacados: Concurso Internacional de Tóquio (1997), II Concurso Latino-Americano em Santiago do Chile (1998), APCA (2001), Prêmio Carlos Gomes (2012), Ordem de Rio Branco (2018) e Prêmio Alumni USP (2022).

Ligia Amadio atuou como regente titular e diretora artística das seguintes orquestras: no Uruguai, da Filarmônica de Montevideu; na Colômbia, da Filarmônica de Bogotá; na Argentina, da Filarmônica de Mendoza e da Sinfônica da Universidade Nacional de Cuyo; no Brasil, da Orquestra Sinfônica Nacional, da Sinfônica de Campinas e da OSUSP.

Ligia lidera o Movimento Mulheres Regentes, que realizou três Simpósios Internacionais desde 2016, e organiza neste momento sua 4ª edição, que terá lugar em Buenos Aires. Sua discografia reúne 11 CDs e 5 DVDs. Completou graduação na POLI-USP e na UNICAMP, possui mestrado na UNICAMP e doutorado na UNESP. Sua formação também inclui os mais importantes cursos internacionais de regência orquestral nos seguintes países: Áustria, Holanda, Hungria, Itália, República Tcheca, Rússia e Venezuela. Ligia Amadio é a atual regente titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais.



FOTO PAULO LACERDA

HERNÁN SÁNCHEZ

REGENTE TITULAR DO CLMG

Natural de Buenos Aires, Hernán Sánchez iniciou seus estudos de violão, canto e regência coral no Conservatório Alberto Ginastara, em Moron. Aperfeiçoou-se em direção coral com Antonio Russo, Roberto Saccente, Nestor Zadoff e Werner Pfaff. Estudou canto no Instituto Superior de Arte do Teatro Colón e música antiga no Conservatório Superior de Música Manuel de Falla.

Hernán foi coordenador de coros para gestão operacional Música para a Igualdade, do Ministério de Educacion del Gobierno de La Ciudad.

Integrou corais estáveis do Teatro Argentino de La Plata e do Teatro Colón, onde foi solista em diversas óperas. Para Juventus Lyrica, dirigiu Lucia de Lammermoor, O Barbeiro de Sevilha, Die Fledermaus, Norma e Carmen. Também preparou o coro da instituição para La Traviata, Manon Lescaut, A Flauta Mágica, La Bohème e Cavalleria Rusticana. Hernán Sánchez é o atual regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais.



FOTO PAULO LACERDA

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS


Considerada uma das mais ativas do país, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais cumpre o papel de difusora da música erudita, diversificando sua atuação em óperas, balés, concertos e apresentações ao ar livre. Criada em 1976, foi declarada Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de Minas Gerais. Participa da política de difusão da música sinfônica promovida pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Fundação Clóvis Salgado (FCS), a partir da realização dos projetos Concertos da Liberdade – Sinfônica ao Meio-dia e Sinfônica em Concerto –, Concertos no Parque, Concertos Comentados e Sinfônica Pop, além de integrar as temporadas de óperas realizadas pela FCS. Mantém permanente aprimoramento da sua performance executando repertório que abrange todos os períodos da música sinfônica, além de grandes sucessos da música popular. Ligia Amadio é a sua atual regente titular.





FOTO PAULO LACERDA

CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS



Criado em 1979, o Coral Lírico de Minas Gerais foi declarado Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de Minas Gerais. Interpreta repertório diversificado, incluindo motetos, óperas, oratórios e concertos sinfônico-corais. Participa da política de difusão do canto coral, por meio da Fundação Clóvis Salgado, a partir da realização das séries Concertos da Liberdade – Lírico ao Meio-dia e Lírico em Concerto –, Coral Lírico na Cidade e Noites Líricas, além de integrar as temporadas de óperas da FCS. O Coral Lírico de Minas Gerais teve como regentes Luiz Aguiar, Marcos Thadeu Miranda Gomes, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Ângela Pinto Coelho, Eliane Fajoli, Silvio Viegas, Charles Roussin, Afrânio Lacerda, Márcio Miranda Pontes, Lincoln Andrade e Lara Tanaka. Hernán Sánchez é o atual regente titular do Coral Lírico de Minas Gerais.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-Governador

Professor Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Leônidas Oliveira

Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo

Milena Pedrosa

Subsecretário de Estado de Cultura

Igor Arci

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Sérgio Rodrigo Reis

Diretora Artística

Cláudia Malta

Diretora de Relações Institucionais

Kátia Carneiro

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

Priscila Fiorini

Diretora de Planejamento, Gestão e Finanças

Aline Rabelo

Diretor Cultural

Bruno Hilário

Assessor-Chefe de Comunicação Social

Walter Navarro

Assessor de Comunicação

Vítor Cruz

Controlador Seccional

Douglas Alves Souza

Procurador-Chefe

Daniel Bueno Cateb

Assessora do Gabinete da Presidência/Circuito Liberdade

Natalie Oliffson

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Assessoria de Imprensa

Marcus Vinicius Borges (coordenador),
Maria Eliana Goulart e Paulo Lacerda

Design Gráfico

Clério Ramos (coordenador), Alec Mizote, Ângela
Peres, Ygor Travagini (estagiário) e Guilherme
Santos (estagiário)

Mídias Digitais

Carol Marques (coordenadora), Bárbara
Rodrigues e Natália Vianini Veiga (estagiária)

Mediação

Iury Rodrigues Roque (coordenador), Jacqueline
Batista (estagiária), Júlia Reis (estagiária) e
Alexandre Fiúza

Edição de Vídeo

Hanna Mussi

Assessoria de Comunicação Circuito Liberdade

Glenda Santos

DIRETORIA ARTÍSTICA

Assessora Artística

Lara Tanaka

Gerente de Produção Artística

Laenne Santos

Assistente de Produção

Cristina Domingos

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente

Agostinho Resende Neves

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Gerência Geral Financeira

Pâmela Perdigão

Gerência Geral de Projetos

Siomara Faria

Coordenadora de Projetos

Luciana Veloso

Gerente de Projetos

Kênia Perdigão

Produtora Cultural

Josiene Duarte

Apoio Administrativo

Ettiene Matos

Compras e Contratações

Geiziane Fernandes

Coordenadora de Comunicação

Raquel Dornelas



Acesso gratuito

Informações **PALACIODASARTES.COM.BR**

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Pronac 211261

Mantenedores

CEMIG

**INSTITUTO
CULTURAL
VALE**

Patrocínio Master



ArcelorMittal

Patrocínio

USIMINAS U



COPASA

Apoio



ANGLOGOLDASHANTI

Promoção



RÁDIO
INCONFIDÊNCIA
100.9 FM | 1980 AN

REDE MINAS

Produção

polobh

Correalização

APPA/35
ANOS

Realização

 **CIRCUITO
LIBERDADE**

**Fundação
Clóvis
Salgado**

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO