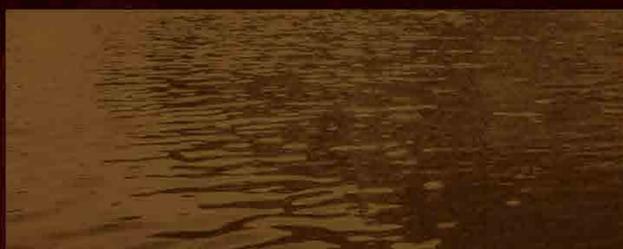


*Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação Clóvis Salgado e Sebrae apresentam a exposição*

**JE-QUI-**



**TI-NHO-NHA**



**ORIGEM & GESTO**



*artes visuais  
& dança*



**4 AGO A 8 OUT 2023**

*Terça a sábado: 9h30 às 21h  
Domingo: 17h às 21h*

*Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard – Palácio das Artes*

**ENTRADA GRATUITA**

**CIA. DE DANÇA**



**PALÁCIO DAS ARTES**

*apresentações  
sempre às 20h*



**AGO** 04, 05, 06, 11, 12, 18 e 19



**SET** 01, 08, 15, 22 e 29



**OUT** 06



*Nos dias de apresentação a Galeria fechará para  
o público espontâneo às 19h, sendo reaberta às 20h para o evento*

FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES

“Vale que vale cantar

Vale que vale viver

Vale do Jequitinhonha

Vale eu amo você”

Sempre que vou ao Vale, sempre que escuto essa canção do Verono, o sentimento que me fica presente na alma e que levo sempre comigo: Vale viver. Foi esse também o sentimento quando, em 2022, lá na cidade de Jequitinhonha, numa reunião com gentes das culturas do Vale, decidimos fazer do Palácio das Artes, por um tempo, a casa do Vale. Essa grande ocupação artística “Jequitinhonha: Origem e Gesto” pretende conectar a capital Belo Horizonte, o público daqui, com as pessoas do nosso Vale do Jequitinhonha, terra onde poucas vezes senti tão latente a cultura como algo amplo, criativo, inclusivo e salvador.

No Vale, contemporaneidade, povos originários e comunidades tradicionais se perpetuam num valioso patrimônio cultural preservado e em constante transformação pela vida mesma. Cada peça aqui exposta é única, transmitindo o olhar, as histórias e símbolos que reverberam uma conexão íntima e profunda com a nossa terra, Minas Gerais. Com nossa mineiridade, incapaz de existir sem a singularidade dessas terras da região mais ao Norte do nosso estado.

São ceramistas, pintores, tecelãs, bordadeiras, artistas! O artesanato, com suas raízes ancestrais, possui técnicas transmitidas ao longo das gerações, e que como expressão da criatividade, desempenha um papel crucial na preservação das culturas locais e na conquista da autonomia das comunidades.

“Jequitinhonha: Origem e Gesto”, mostra originada a partir de uma perspectiva interdisciplinar, em que as artes visuais vão dialogar com a Cia. de Dança Palácio das Artes, possibilita ainda perceber, de forma mais profunda, a dimensão poética, sensível e fascinante das expressões culturais da região.

As peças de cerâmica também retratam o cotidiano. São festividades, mulheres, homens, gentes. Histórias singulares de um povo singular a que convidamos conhecer nos espaços da grande casa da cultura de Minas Gerais: o Palácio das Artes que agora são das gentes e gestos do “Jequitivale”, de Verono, e de todos nós:

“Você que anda com o pé rachado e com a palha atrás da orelha  
Com a aba do chapéu na testa e se vira da noite pro dia  
Você que banha no Fanado e que tira ouro de bateia  
Que faz da vida uma festa e adora falar poesia  
Desculpe, seu doutor, mas receba os cumprimentos meus  
Eu fico com a filosofia do mestre João de Deus  
A saudade me maltrata e me faz olhar no calendário  
Pra ver se faltam poucos dias pra ouvir o tambor do rosário”.

**Leônidas Oliveira**

Secretário de Estado de Cultura  
e Turismo de Minas Gerais

FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES



# JE-QUI-TI-NHO-NHA



## ORIGEM & GESTO



*artes visuais  
& dança*

A nova produção da Cia. de Dança Palácio das Artes é parte de um arrojado projeto da Fundação Clóvis Salgado. A proposta inovadora é promover a inter-relação das linguagens Artes Cênicas – Dança – e Artes Visuais.

Para concretizar a ideia, Marco Paulo Rolla é convidado. Aceito o desafio, o artista assume a Curadoria do plano e exerce várias funções, elemento fundamental para amalgamar todo o processo criativo. O método utilizado para a elaboração da obra consiste na busca de uma identidade corporal. A partir de pesquisas que têm seu início no estúdio, as quais rompem as fronteiras para o campo, assim o conteúdo criativo emerge de cada corpo em processo. A investigação no campo se deu nas cidades de Minas Novas, Cachoeira do Fanado, Coqueiro Campo, Campo Alegre, todas no Vale do Jequitinhonha.

Impregnados da cultura vivenciada, os bailarinos retornam aos trabalhos na sala de ensaios, à procura do que emana de seus corpos, esse é o cerne da questão e o ponto de encontro das identidades. A coreografia do espetáculo materializa-se no corpo de cada intérprete. Os corpos e folhas passeiam ao vento, dançam o barro, o rio traça o seu caminho e traz o Jequitinhonha na sua origem e nos gestos.... Ser barro... ser folha seca... ser vento... saber pousar e se misturar de novo.

**Sérgio Rodrigo Reis**

Presidente da Fundação Clóvis Salgado

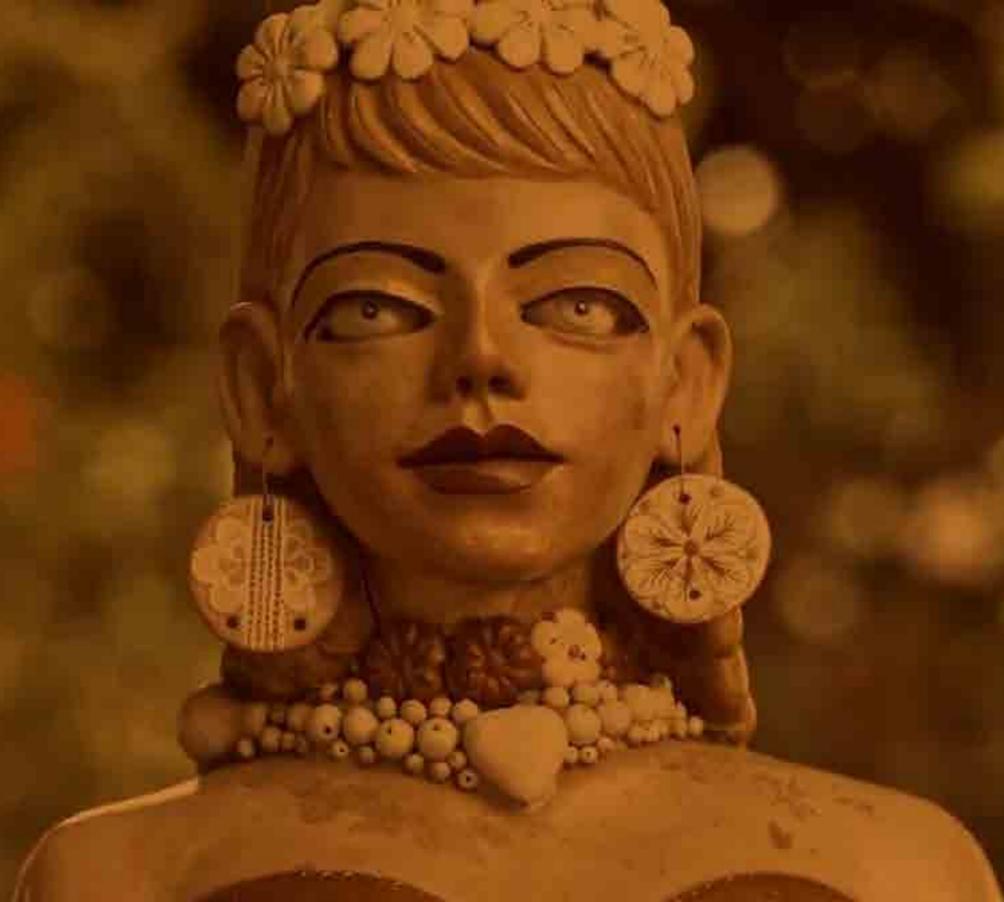


FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES

Ser Barro... Ser Pedra... Ser vento...

 Ser folha seca...

voar... saber pousar



 ... e retornar ao Barro.

O Jequitinhonha é uma potência de natureza imensurável.

A origem está nos ancestrais que plantaram suas sementes e no espírito artístico que é uma grande força cultural em nosso país. O gesto quer ressaltar o fazer e o ser das pessoas que se expressam usando sensibilidade, o inconsciente e a matéria de forma tão poética e com tanta propriedade, tendo a consciência de que a simplicidade é uma força que resulta em dignidade e riqueza cultural. O projeto Jequitinhonha: Origem e Gesto é uma correlação entre áreas e corpos artísticos, a Dança e as Artes Visuais, jamais experimentada na Fundação Clóvis Salgado.

Esta exposição abraça a arte do Jequitinhonha em sua diversidade, focada nas tradições seminais, históricas e nas novas propostas vigentes, dando ênfase na riqueza imaginativa e humana deste povo. A cerâmica tem um papel fundamental e se apresenta aqui em toda a sua exuberância

acompanhada de fotografias e pinturas que refletem esta cultura. O cerrado, com galhos tortos e fortes, tem raízes profundas de uma paisagem única. Seu povo é de uma sensibilidade que transborda em sua criatividade artística. Muito de suas imagens são reflexos de suas vidas e costumes.

A dança, a música, os vídeos e o projeto expográfico foram criados para compor, junto às obras da exposição, um conjunto de expressões para traduzir a Natureza, tanto do povo quanto do lugar como um todo, num sentido mais amplo, podendo expandir nosso imaginário através da relação de todas essas áreas artísticas interligadas.

Em datas determinadas na programação, o espetáculo que completa o projeto, criado pela Cia. de Dança Palácio das Artes, traduz, em seus movimentos e presenças corporais, a materialidade de uma cultura abundante. A grande inspiração é o cotidiano de uma vida em que a arte não está separada da natureza e do dia a dia vivido. As tradições de festas, danças e cânticos compõem esta homenagem para nos sensibilizar para receber esta cultura por todos os nossos sentidos!

Marco Paulo Rolla

FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES





FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES

# CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES



Reconhecida como uma das mais importantes companhias do Brasil, é uma das referências na história da Dança em Minas Gerais. Foi o primeiro grupo a ser institucionalizado, durante o governo de Israel Pinheiro, em 1971, com a incorporação dos integrantes do Ballet de Minas Gerais e da Escola de Dança, ambos dirigidos por Carlos Leite – que profissionalizou e projetou a Companhia nacionalmente. O Grupo desenvolve hoje um repertório próprio de dança contemporânea e se integra aos outros corpos artísticos da Fundação Clóvis Salgado – Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Coral Lírico de Minas Gerais – em produções operísticas e espetáculos cênico-musicais realizados pela Instituição ou em parceria com diversos artistas convidados. A Companhia tem a pesquisa, a investigação, a diversidade de intérpretes, a cocriação dos bailarinos e a transdisciplinaridade como pilares de sua produção artística. Seus espetáculos estimulam o pensamento crítico e reflexivo em torno das questões contemporâneas, caracterizando-se pelo diálogo entre a tradição e a inovação.

# FICHA TÉCNICA

FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES

## JE-QUI-TI-NHO-NHA ORIGEM & GESTO

CURADORIA – Marco Paulo Rolla

DIREÇÃO E ROTEIRO – Marco Paulo Rolla

FIGURINOS – Marco Paulo Rolla

EXPOGRAFIA CÊNICA – Marco Paulo Rolla

ASSISTENTE DE EXPOGRAFIA, FIGURINO E CENOTÉCNICA  
Miriam Menezes

IDENTIDADE VISUAL – Gabriel Figueiredo

CENOGRAFIA – Fala Cenários

MONTAGEM – Gestalt Cultural

LAUDOS TÉCNICOS – Hudson Diniz

PLOTAGEM – Flag Digital

PLANTAS TÉCNICAS – Clarice Costa

VIDEOGRAFIA – Thais Mol e João Borges

PRODUÇÃO – Yara Filmes

MONTAGEM VIDEOGRÁFICA – Lucas Campolina

TRILHA SONORA – Luiz Naveda

DIREÇÃO DE MOVIMENTO – Beatriz Kuguimiya

ILUMINAÇÃO – Maria Clariano

ASSISTENTES DE ILUMINAÇÃO – José Reis e Julia Jota

PALESTRANTE – José Marcio Barros

PREPARAÇÃO VOCAL – Ana Hadad

COREOGRAFIA – CRIAÇÃO COLETIVA:

Anahí Poty, Ariane de Freitas, Bárbara Maia, Claudia Lobo, Christiano Castro, Cristhyan Pimentel, Eliatrice Gischewski, Gutielle Ribeiro, Ivan Sodré, Isadora Brandão, Ludmilla Ferrara, Maxmiler Junio, Maíra Campos, Pablo Garcia, Paulo Wesley e Renato Augusto

COSTUREIRA – Maria Vieira

ADERECISTAS – Márcia Heredia e Heliakim

ASSESSORIA DE PRODUÇÃO – Horizzone Produção e Eventos

## DIRETORIA ARTÍSTICA

### DIRETORA

Cláudia Malta

### ASSESSORA ARTÍSTICA

Lara Tanaka

### GERENTE DE PRODUÇÃO

Laenne Santos

### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Cristina Domingos

## CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES

### DIRETORA

Sônia Pedroso

### ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Fernando Cordeiro

### DIRETORA DE ENSAIOS

Beatriz Kuguimiya

### GERENTE

Marcio Alves

### BAILARINO TÉCNICO DE PRODUÇÃO | PROFESSOR DE TÉCNICA CLÁSSICA

Marcos Elias

### BAILARINO PREPARADOR TÉCNICO/ARTÍSTICO

Eder Braz

### BAILARINA TÉCNICA DE ACERVO

Mariângela Caramati

### BAILARINOS TÉCNICOS DE PRODUÇÃO

Lair Assis e Rodrigo Gièse

### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E SONOPLASTIA

Willian Rocha

## NÚCLEO DE REDES SOCIAIS

Bárbara Maia, Christiano Castro, Eliatrice Gischewski, Isadora Brandão, Maíra Campos, Maxmiler Junio, Paulo Wesley e Pablo Garcia

## BAILARINOS CRIADORES

Anahí Poty, Ariane de Freitas, Bárbara Maia, Claudia Lobo, Christiano Castro, Cristhyan Pimentel, Eliatrice Gischewski, Gutielle Ribeiro, Ivan Sodré, Isadora Brandão, Ludmilla Ferrara, Maxmiler Junio, Maíra Campos, Pablo Garcia, Paulo Wesley e Renato Augusto

# GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-Governador

Professor Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Leônidas Oliveira

Secretária de Estado Adjunta de Cultura  
e Turismo

Milena Pedrosa

Subsecretário de Estado de Cultura

Igor Arci

# FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Sérgio Rodrigo Reis

Diretora Artística

Cláudia Malta

Diretora de Relações Institucionais / Chefe de Gabinete

Kátia Carneiro

Diretora do Centro de Formação Artística

e Tecnológica – Cefart

Priscila Fiorini

Diretora de Planejamento, Gestão

e Finanças

Aline Rabelo

Diretor Cultural

Bruno Hilário

Assessor-Chefe de Comunicação Social

Walter Navarro

Assessor de Comunicação

Vítor Cruz

Controlador Seccional

Douglas Alves Souza

Procurador-Chefe

Daniel Bueno Cateb

Assessora do Gabinete da Presidência/Circuito Liberdade

Natalie Oliffson

## ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

### Assessoria de Imprensa

Marcus Vinicius Borges (coordenador), Lucas Oliveira, Maria Eliana Goulart e Paulo Lacerda

### Design Gráfico

Clério Ramos (coordenador), Alec Mizote, Ângela Peres e Guilherme Santos (estagiário)

### Mídias Digitais

Carol Marques (coordenadora), Bárbara Rodrigues e Natália Vianini (estagiária)

### Mediação

Iury Rodrigues Roque (coordenador), Jacqueline Batista (estagiária) e Alexandre Fiúza

### Edição de Vídeo

Hanna Mussi

### Assessoria de Comunicação Circuito Liberdade

Glenda Santos

## DIRETORIA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

### Assessor e Supervisor do Contrato de Gestão

Jefferson Monção de Souza

### Assessores de Projetos

Catharine Borges, Grazielle Viana e Ubirajara Varela

## GERÊNCIA DE ARTES VISUAIS

### Gerente

Uiara Azevedo

### Coordenadora

Renata Fonseca

### Produtores

Filipe Gonçalves e Tairine Pena

### Estagiários

Ci Andrade e Flora Pinheiro

# SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DE MINAS GERAIS

Secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico  
Fernando Passalio de Avelar

Secretária Adjunta de Estado de Desenvolvimento Econômico  
Kathleen Garcia Nascimento

Secretário Executivo de Desenvolvimento Econômico  
Guilherme da Cunha Andrade

Subsecretário de Desenvolvimento Regional  
Lucas Pitta Maciel

Superintendente de Desenvolvimento  
de Potencialidades Regionais  
Rodrigo Sampaio Melo

Diretor de Artesanato  
Thiago Tomaz de Souza Chaveiro

Equipe técnica  
Ana Lúcia Pereira José  
Erika Abreu Guimarães  
Marina Magalhães Peixoto Silva

# SEBRAE MINAS

Presidente do Conselho Deliberativo  
Marcelo de Souza e Silva

Diretor Superintendente  
Afonso Maria Rocha

Diretor de Operações  
Marden Márcio Magalhães

Diretor Técnico  
Douglas Augusto Oliveira Cabido

Unidade de Artesanato e Agronegócios

Gerente  
Priscilla Magalhães Gomes Lins

Equipe Técnica  
Amanda Guimarães Guedes  
Sara Luiza Teixeira Marques

Regional Vale do Jequitinhonha e Mucuri

Gerente  
Rogério Nunes Fernandes

Equipe Técnica  
Julian Rodrigues Silva  
Ramom Lopes Viana

# CENTRO DE ARTESANATO MINEIRO – CEART

Diretora Presidente

Ivana Dantés Macedo Neves

Diretora Secretaria

Patrícia Vaz de Melo Lavall

Gerente Administrativo e Financeiro

Claudia Barbosa da Silva

Assistente Administrativo

Samantha Gracielle Esteves

Auxiliar Administrativo

Gustavo Henrique Correa

Equipe Comercial

Dolvina Teófilo de Oliveira

Letícia Borges Santos

Luciana Cristina de Barros

Maria Flávia Santos Ribeiro

Mércia Teresinha O. Carneiro

Terezinha de Jesus Carvalli

# ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente

Agostinho Resende Neves

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Gerência Geral Financeira

Pâmela Perdigão

Gerência Geral de Projetos

Siomara Faria

Coordenadora de Projetos

Luciana Veloso

Gerentes de Projetos

Kênia Perdigão

Lídia Mendes

Produção Cultural

Josiene Duarte

Luiza Therezo

Apoio Administrativo

Ettiene Matos

Mariana Parreiras

Compras e Contratações

Geiziane Fernandes

Marcela Rodrigues

Coordenadora de Comunicação

Raquel Dornelas



FOTO THAIS MOL E JOÃO BORGES

*Informações* [palaciodasartes.com.br](http://palaciodasartes.com.br)



Pronac 222382



LEI ESTADUAL  
DE INCENTIVO  
À CULTURA  
CA 2018.13609.0150

Mantenedores

**CEMIG**



INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE

Patrocínio Master



ArcelorMittal

Patrocínio

USIMINAS **U** **vivo** 

Apoio



ANGLOGOLDASHANTI



CENTRO DE  
ARTESANATO  
MINEIRO



CENTRO DE ARTE  
POPULAR

Promoção



SEM  
INCONFIDENCIA

REDE MINAS

Correalização

APPA/30  
ANOS

**SEBRAE**

DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

Realização



**CIRCUITO  
LIBERDADE**

Fundação  
Clóvis  
Salgado

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO