

LC BARRETO - 60 Anos Filmando o Brasil

11 a 24 de agosto de 2023

SINOPSES

Garrincha, Alegria do Povo (Joaquim Pedro de Andrade, BRA, 1962) | Livre | 1h

A vida e carreira de Garrincha, um dos maiores jogadores de futebol de todos os tempos e, para muitos, "o maior". Veja os dribles desconcertantes que eram sua marca registrada.

Vidas Secas (Nelson Pereira dos Santos, BRA, 1963) | Livre | 1h43

Adaptação do clássico homônimo de Graciliano Ramos. Marco do Cinema Novo. A trama aborda a história de Fabiano (Átila Iório) e sua família, que partem pelo sertão em busca de uma vida melhor.

Isto É Pelé (Eduardo Scorel, Luiz Carlos Barreto, BRA, 1974) | Livre | 1h50

A obra destaca momentos da carreira de Edson Arantes do Nascimento, como as participações em Copas do Mundo, a despedida dos gramados e alguns dos mil gols marcados pelo rei Pelé.

Lição de Amor (Eduardo Scorel, BRA, 1975) | 16 anos | 1h25

Em São Paulo, na década de 1920, uma governanta alemã (Lilian Lemmertz) é contratada por uma rica família. Sua tarefa não se limita a dar aulas aos filhos do casal, mas também consiste em dar uma "boa" educação sexual ao filho mais velho (Marcos Taquechel), não permitindo que o jovem seja afetado pela permissividade do mundo que o cerca.

Filme exibido em 35mm

Dona Flor e Seus Dois Maridos (Bruno Barreto, BRA, 1976) | 18 anos | 1h50

Durante o carnaval baiano, Vadinho (José Wilker) morre. Após um tempo, a viúva se casa novamente. Porém, a monotonia conjugal faz com que Dona Flor (Sônia Braga) invoque a presença do falecido marido.

Filme exibido em 35mm

Bye Bye Brasil (Carlos Diegues, FRA-BRA-ARG, 1980) | 18 anos | 1h41

Salomé (Betty Faria), Lorde Cigano (José Wilker) e Andorinha são três artistas ambulantes que cruzam o país juntamente com a Caravana Rolidei, fazendo espetáculos para o setor mais humilde da população brasileira e que ainda não tem acesso à televisão. A eles se juntam o sanfoneiro Ciço (Fábio Jr.) e sua esposa, Dasdô (Zaira Zambelli), e a Caravana cruza a Amazônia até chegar a Brasília.

Filme exibido em 35mm

O Beijo No Asfalto (Bruno Barreto, BRA, 1981) | 16 anos | 1h20

Um desconhecido (Ney Latorraca) é morto ao ser atropelado por um ônibus e, agonizante, pede a um bancário (Tarcísio Meira) que lhe dê um beijo na boca. Este gesto é transformado em escândalo pela imprensa sensacionalista e o homem que cometeu o "crime" de beijar um agonizante passa a ser alvo de preconceito popular e também a ser investigado pela polícia, que começa a supor que o acidente tenha sido um assassinato.

Menino do Rio (Antônio Calmon, BRA, 1982) | 14 anos | 1h25

Ricardo (André de Biase), um surfista carioca, envolve-se com uma garota rica da alta sociedade que guarda um segredo sobre o seu passado. Para viverem o seu romance, eles precisam enfrentar o preconceito da família dela e o tumulto criado por seu ex-noivo.

Inocência (Walter Lima Jr., BRA, 1983) | 14 anos | 1h57

No Brasil imperial, um médico itinerante (Édson Celulari) em suas andanças conhece uma moça acometida de malária (Fernanda Torres) por quem se apaixona, sendo correspondido.

Filme exibido em 35mm

Memórias do Cárcere (Nelson Pereira dos Santos, BRA, 1984) | 14 anos | 3h05

Baseado no livro com traços autobiográficos escrito por Graciliano Ramos. A história mostra a violenta repressão política do governo de Getúlio Vargas e a perseguição a opositores, dentre eles o próprio escritor.

Ele, o Boto (Walter Lima Jr., BRA, 1987) | 16 anos | 1h50

Todo mês, durante a lua cheia, uma vila de pescadores brasileira recebe um convidado misterioso: o Boto, que se transforma em humano para seduzir e ser amado pelas mulheres e odiado pelos homens.

Filme exibido em 35mm

Romance Da Empregada (Bruno Barreto, BRA, 1988) | 18 anos | 1h30

Uma empregada doméstica (Betty Faria) trabalhava arduamente, tendo que suportar as exigências da patroa, e em casa tinha de aturar um marido desempregado e bêbado. Mas apesar de tudo sonhava em ser feliz e um dia encontrou um homem bem mais velho, que acreditava na vida e queria morar com ela. Apesar de existir por parte dela um interesse financeiro ela sente um grande carinho por este senhor, que a trata tão bem.

O Quatrilho (Fábio Barreto, BRA, 1995) | Livre | 1h32

Celebra-se o casamento de Ângelo (Alexandre Paternost) e Teresa (Patricia Pillar). Com o tempo, porém, Teresa desencanta-se. Máximo (Bruno Campos) chega ao povoado e, quando a encontra, não consegue esconder a atração que sente.

O Que É Isso, Companheiro? (Bruno Barreto, BRA-USA, 1997) | 14 anos | 1h50

Durante a ditadura, jovens optam pela luta armada para enfrentar o regime. Integrantes do MR-8 e da ALN sequestram o embaixador americano em troca de prisioneiros políticos.

Filme exibido em 35mm.

Grupo Corpo 30 Anos – Uma Família Brasileira (Lucy Barreto, Fabio Barreto, Marcelo Santiago, BRA, 2006) | Livre | 1h17

Em 2005, o Grupo Corpo, uma das mais renomadas companhias de dança do Brasil e do mundo completou trinta anos de fundação. Para comemorar, criou o espetáculo Onqotô, com música de Caetano Veloso e José Miguel Wisnik. Num projeto com coordenação geral de Lucy Barreto, registrou-se a rotina do grupo durante o ano comemorativo, do processo de criação do espetáculo às turnês nacionais e internacionais. A espinha dorsal do filme é justamente a intimidade da criação de Onqotô em seu dia-a-dia de ensaios. Mostra-se também o carinho com que o Corpo é recebido nos grandes centros mundiais, aclamados como autênticos embaixadores da cultura brasileira.

Sonhos e Desejos (Marcelo Santiago, BRA, 2006) | 16 anos | 1h33

Cristiana (Mel Lisboa) e seu professor de literatura, Saulo (Felipe Camargo), vivem uma intensa história de amor repleta de ímpetos revolucionários. Enquanto ele se mete em operações externas, ela sonha com um mundo ideal, até que finalmente surge uma missão: cuidar de um militante ferido (Sergio Marone). Para proteger sua namorada, Saulo ordena que ele fique o tempo inteiro com capuz. Porém, aos poucos, outros sentimentos surgem entre o militante e a garota, e nasce um tórrido triângulo amoroso.

O Homem Que Desafiou o Diabo (Moacyr Góes, BRA, 2007) | 16 anos | 1h46

Zé Araújo (Marcos Palmeira) é um homem boêmio, que gosta de frequentar cabarés e ouvir cantadores de viola. Após tirar a virgindade de uma turca, ele é obrigado pelo pai dela a se casar. Durante anos Zé passa por seguidas humilhações, provocadas por sua esposa. Um dia, ao ouvir uma piada sobre sua situação, ele se revolta, destrói o armazém do sogro e ainda dá uma surra na esposa. Ao terminar ele monta em seu cavalo e parte sem destino, decidido a ter uma vida de aventuras. A partir deste dia Zé Araújo passa a ser conhecido como Ojuara, enfrentando inimigos e vivendo situações inusitadas.