

## LC BARRETO

11 a 24 de agosto de 2023

### Sinopses dos Filmes Disponíveis na Plataforma CineHumbertoMauroMais

#### **O Barão Otelo no Barato dos Bilhões (Miguel Borges, BRA, 1971) | 18 anos | 1h47**

João Otelo dos Anzóis Carapuça (Grande Otelo), conhecido como João-Sem-Direção, é um homem pobre que equilibra seu trabalho em um posto de gasolina com diversos outros bicos, sendo até gândula do Maracanã. Tudo isso para sustentar três mulheres. Sua vida muda ao conhecer Carvalhais (Ivan Cândido), um industrial malandro que quer descobrir a forma infalível de ganhar na loteria. De repente, João se vê milionário e cai nas garras de Maria-Vai-Com-As-Outras (Dina Sfat), líder da alta sociedade, além de ser assediado por um trio sinistro (Wilson Grey, Hildergard Angel e Procópio Mariano), que representam a organização, o público e o mercado. Com sua vida virando de pernas pro ar, João logo vai perceber que só dinheiro não garante a felicidade.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

#### **Dona Flor e Seus Dois Maridos (Bruno Barreto, BRA, 1976) | 18 anos | 1h50**

Durante o carnaval baiano, Vadinho (José Wilker) morre. Após um tempo, a viúva se casa novamente. Porém, a monotonia conjugal faz com que Dona Flor (Sônia Braga) invoque a presença do falecido marido.

#### **Bye Bye Brasil (Carlos Diegues, FRA-BRA-ARG, 1980) | 18 anos | 1h41**

Salomé (Betty Faria), Lorde Cigano (José Wilker) e Andorinha são três artistas ambulantes que cruzam o país juntamente com a Caravana Rolidei, fazendo espetáculos para o setor mais humilde da população brasileira e que ainda não tem acesso à televisão. A eles se juntam o sanfoneiro Ciço (Fábio Jr.) e sua esposa, Dasdô (Zaira Zambelli), e a Caravana cruza a Amazônia até chegar a Brasília.

#### **Aventuras de um Paraíba (Marco Altberg, BRA, 1982) | 18 anos | 1h25**

Zé (Caíque Ferreira), um nordestino, é recebido no Rio de Janeiro por seu amigo Zé Preto (Lourival Félix), que o acolhe em casa. Zé arranja trabalhos e biscates como pode, seja na construção civil, pedindo esmola em frente a uma igreja ou até mesmo participando de um programa de TV. Até que um dia conhece Branca (Cláudia Ohana), uma jovem cega que ele salva de ser atropelada.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

### **Menino do Rio (Antônio Calmon, BRA, 1982) | 14 anos | 1h25**

Ricardo (André de Biase), um surfista carioca, envolve-se com uma garota rica da alta sociedade que guarda um segredo sobre o seu passado. Para viverem o seu romance, eles precisam enfrentar o preconceito da família dela e o tumulto criado por seu ex-noivo.

### **Garota Dourada (Antônio Calmon, BRA, 1983) | 14 anos | 1h44**

Em um belo recanto do litoral, uma sensual jovem (Andrea Beltrão) provoca a rivalidade entre dois surfistas que desejam conquistá-la. Um deles tenta esquecer uma antiga paixão mas esta reaparece, deixando-o dividido.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

### **Romance da Empregada (Bruno Barreto, BRA, 1988) | 18 anos | 1h30**

Uma empregada doméstica (Betty Faria) trabalhava arduamente, tendo que suportar as exigências da patroa, e em casa tinha de aturar um marido desempregado e bêbado. Mas apesar de tudo sonhava em ser feliz e um dia encontrou um homem bem mais velho, que acreditava na vida e queria morar com ela.

### **Bossa Nova (Bruno Barreto, BRA-EUA, 2000) | 14 anos | 1h37**

Mary Ann Simpson (Amy Irving) uma ex-aeromoça, americana e viúva, que mora no Rio de Janeiro desde que seu marido faleceu, trabalhando como professora num curso de inglês. Em seu trabalho ela lida com vários alunos, como o craque de futebol do Flamengo e da Seleção Brasileira Acácio (Alexandre Borges) e o advogado Pedro Paulo (Antônio Fagundes), ambos apaixonados por ela. Começa então uma ciranda amorosa entre os personagens, agitada por diversos equívocos culturais e linguísticos.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

**O Casamento de Romeu e Julieta (Bruno Barreto, BRA, 2005) | 12 anos | 1h35**

Julieta (Luana Piovani) é filha um torcedor fanático do Palmeiras, ela se apaixona por Romeu (Marco Ricca), um médico torcedor do Corinthians. Para não desagradar a família da moça, ele finge torcer para o Palmeiras e se envolve em confusão.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

**Caixa Dois (Bruno Barreto, BRA, 2007) | 12 anos | 1h30**

Luiz Fernando (Fúlvio Stefanini) é um banqueiro rico, que em uma transação de precatórios consegue um ganho extra de R\$ 50 milhões. Como o doleiro que geralmente desconta o cheque e envia os dólares para sua conta em Zurique está em coma, Luiz decide usar sua secretária (Giovana Antonelli) como "laranja". Porém ele se vê em apuros quando Romeiro (Cássio Gabus Mendes), seu funcionário e que levaria inicialmente R\$ 2 milhões da transação, coloca um dígito errado ao fazer o depósito. Isto faz com que o dinheiro caia na conta de uma mulher trabalhadora e honesta (Zezé Polessa), cujo marido (Daniel Dantas) foi recentemente demitido pelo banco de Luiz Fernando. Ao saber do caso ela se recusa a fazer o estorno, gerando complicações para todos.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*

**O Homem Que Desafiou o Diabo (Moacyr Góes, BRA, 2007) | 16 anos | 1h46**

Zé Araújo (Marcos Palmeira) é um homem boêmio, que gosta de frequentar cabarés e ouvir cantadores de viola. Após tirar a virgindade de uma turca, ele é obrigado pelo pai dela a se casar. Durante anos Zé passa por seguidas humilhações, provocadas por sua esposa. Um dia, ao ouvir uma piada sobre sua situação, ele se revolta, destrói o armazém do sogro e ainda dá uma surra na esposa. Ao terminar ele monta em seu cavalo e parte sem destino, decidido a ter uma vida de aventuras. A partir deste dia Zé Araújo passa a ser conhecido como Ojuara, enfrentando inimigos e vivendo situações inusitadas.

**Polaroides Urbanas (Miguel Falabella, BRA, 2007) | 14 anos | 1h22**

Um dia na vida de cinco mulheres, que com humor e compaixão, questionam suas escolhas e tentam desajeitadamente reestruturar suas vidas. Essas histórias se entrelaçam em meio à loucura frenética do Rio de Janeiro, desenhando um retrato comovente da classe média.

*Disponível apenas na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais*