

DEFICIÊNCIA EM TELA

18 a 25 de Setembro no Cine Humberto Mauro

PROGRAMAÇÃO

18/09 SEG - ABERTURA DEFICIÊNCIA EM TELA

19h30 CINEMA MINEIRO EM CARTAZ | Marte Um (Gabriel Martins, BRA-MG, 2022) | 16 anos | 1h55 | *Sessão comentada por Isadora Nascimento, advogada, palestrante e consultora em audiodescrição.*

Sessão com recursos de acessibilidade em Libras, legendas e audiodescrição | Debate com intérprete de Libras.

19/09 TER - BIOGRÁFICOS

15h Frida (Julie Taymor, EUA, 2002) | 14 anos | 2h03

Sessão dublada com legendas em português.

17h30 Intocáveis (*Intouchables*, Olivier Nakache, Éric Toledano, FRA, 2011) | Livre | 1h52

Sessão dublada com legendas em português.

20h A Teoria de Tudo (*The Theory of Everything*, James Marsh, Reino Unido-Japão, 2014) | 10 anos | 2h30

Sessão dublada com legendas em português.

20/09 QUA - NADA SOBRE NÓS SEM NÓS

15h00 SESSÃO DUPLA 1 | Livre | 1h

A Busca Do Eu e o Silêncio (Giuliano Robert, BRA, 2021) | Livre | 20min

Filme com legenda descritiva em português.

Dançando Godot (Edu O, BRA, 2022) | Livre | 40min

Filme com recursos de acessibilidade em legendas em português e audiodescrição.

16h15 SESSÃO DUPLA 2 | 18 anos | 1h11

ProfanaÇÃO (Estela Lapponi, BRA, 2018) | 18 anos | 25min

Manifesto!!! (Estela Lapponi, BRA, 2022) | 18 anos | 46min

Sessão com recursos de acessibilidade em libras, legendas e audiodescrição.

17h45 Meu Nome é Daniel (Daniel Gonçalves, BRA, 2019) | 12 anos | 1h23

Sessão com recursos de acessibilidade em libras, legendas e audiodescrição.

19h30 SESSÃO DE CURTAS - PARCERIA FESTIVAL ACESSA BH | 14 anos | 1h03 | **Sessão comentada por Daniel Gonçalves, Jéssica Teixeira, Victor Di Marco e Giovanni Venturini, mediada por Sara Paoliello.**

Big Bang (Carlos Segundo, BRA 2022) | 14 anos | 14min

O Que Pode um Corpo? (Márcio Picoli, Victor Di Marco, BRA, 2020) | 14min | 12 anos

Partindo Do Princípio Que a Terra é Plana, Sou Toda Curva e Desvio (Jéssica Teixeira, BRA, 2023) | Livre | 16 min

Possa Poder (Márcio Picoli, Victor Di Marco, BRA, 2022) | 14 anos | 19min

Sessão com recursos de acessibilidade em Libras, legendas e audiodescrição. | Debate com intérprete de libras.

21/09 QUI - AUTONOMIA E SEXUALIDADE

15h Margarita com Canudinho (*Margarita with a Straw*, Shonali Bose, Nilesh Maniyar, India, 2014) | 12 anos | 1h40

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Hoje Eu Quero Voltar Sozinho (Daniel Ribeiro, BRA, 2014) | 12 anos | 1h36 | **Sessão comentada por Daniel Gonçalves, diretor e produtor. Sessão com audiodescrição | Debate com intérprete de libras**

20h Rain Man (Barry Levinson, EUA, 1988) | Livre | 2h20

22/09 SEX - DEFICIÊNCIA E TERROR

13h CURTA NO ALMOÇO | Livre | 30min

Nem Todas as Manhãs são Iguais (Fabi Melo, BRA-PB, 2022) | Livre | 18min

Sobre Amizade e Bicicletas (Julia Vidal, BRA-PR, 2022) | Livre | 12min

Sessão com recursos de acessibilidade em libras, legendas e audiodescrição.

16h15 Um Clarão nas Trevas (*Wait Until Dark*, Terence Young, EUA, 1967) | 12 anos | 1h48

18h30 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Monstros (*Freaks*, Tod Browning, EUA, 1932) | 16 anos | 1h04 | **Sessão comentada por Fatine Oliveira, pesquisadora sobre gênero e deficiência, mestre em Comunicação Social (UFMG) e ativista.**

Sessão com recursos de acessibilidade em libras, legendas e audiodescrição | Debate com intérprete de libras

21h Hush: A Morte Ouve (*Hush*, Mike Flanagan, EUA, 2016) | 16 anos | 1h27

23/09 SAB - DEFICIÊNCIA E ARTE

00h SESSÃO DA MEIA-NOITE | O Gato das Sete Vidas (*Il gatto a nove code*, Dario Argento, Itália-França-Alemanha, 1971) | 16 anos | 1h52 | **Distribuição de ingressos exclusivamente pelo site da Eventim.**

14h A Música e o Silêncio (*Jenseits der Stille*, Caroline Link, Alemanha, 1996) | 10 anos | 1h49

16h O Meu Pé Esquerdo (*My Left Foot: The Story of Christy Brown*, Jim Sheridan, Reino Unido-Irlanda, 1989) | 14 anos | 1h43

18h CINECLUBE ACESSÍVEL - PARCERIA FESTIVAL ACESSA BH | O Artista e a Força do Pensamento (Elder Fraga, BRA, 2021) | 12 anos | 1h35 | **Sessão comentada pelo curador, diretor e produtor Marcelo Cesar Silva.**

Sessão com recursos de acessibilidade em libras, legendas e audiodescrição.

21h Esplendor (*Hikari*, Naomi Kawase, Japão-França, 2017) | 10 anos | 1h41

Sessão com legendas e audiodescrição.

24/09 DOM - NEURODIVERSIDADE

18h Mary e Max - Uma Amizade Diferente (*Mary and Max*, Adam Elliot, Austrália, 2009) | 12 anos | 1h32

20h Colegas (Marcelo Galvão, BRA, 2012) | 10 anos | 1h42

Sessão com audiodescrição.

25/09 SEG - ORALIDADE E ESCRITA NOS CINEMAS DE MULHERES

19h30 Teko Haxy – Ser imperfeita (Patrícia Ferreira Pará Yxapy; Sophia Pinheiro, BRA, 2018) | Livre | 39min | **Debate com Clarisse Alvarenga, professora, pesquisadora e realizadora e Glaura Cardoso Vale, produtora editorial, pesquisadora e criadora do programa "Oralidade e Escrita no Cinema de Mulheres" | Lançamento do Caderno de Crítica.**

Filme com recursos de acessibilidade com legendas descritivas em português.

Debate com intérprete de libras.

O Palácio das Artes conta com rampas na entrada e banheiro acessível.

O Cine Humberto Mauro conta com rampa na entrada, dois assentos acessíveis na lateral esquerda, sendo um para pessoas obesas e um para pessoas com mobilidade reduzida, e quatro vagas para cadeiras de rodas na parte traseira do cinema.

Entrada alternativa para o Cinema com maior acessibilidade pelo Parque Municipal Américo Renné Giannetti.