

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – FCS

CURSO TÉCNICO EM TEATRO

EDITAL 15/2023 – PROCESSO SELETIVO ESCOLA DE TEATRO 1-2024

REFERÊNCIAS PARA A PROVA TEÓRICA DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO

1ª ETAPA DO PROCESSO SELETIVO CEFART 2024-1

Prezadas/os Candidatas/os

Como descrito no Edital do Processo Seletivo de novas/os estudantes do Curso Técnico em Teatro do CEFART 2024, a prova Teórica apresenta questões que exigem do candidata/o capacidades de compreensão e interpretação de texto, bem como o domínio de conhecimentos gerais (incluindo aí assuntos de ordem social, política e cultural) e da linguagem teatral. A prova deste ano tem como eixo temático: A PRESENÇA DAS MULHERES NA SOCIEDADE E NO TEATRO. Para um melhor desempenho na prova, sugerimos a leitura dos três artigos abaixo, embora cada candidata/o possa realizar suas próprias buscas sobre o assunto, em livros, revistas e internet.

“Do lixo ao luxo: a figura da mulher no teatro e o empoderamento pela arte” de Isabella Otto

Link: <https://capricho.abril.com.br/comportamento/do-lixo-ao-luxo-a-figura-da-mulher-no-teatro-e-o-empoderamento-pela-arte/>

“(In)visibilidades e empoderamento das encenadoras no teatro brasileiro” de Letícia Mendes de Oliveira.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/10GTppAODJkgUcihZdtGq8qxPU_cmxU6?usp=sharing

“Mulheres negras em cena: um estudo sobre as relações de gênero no teatro experimental do negro” de Taynara Rafaela dos Santos.

Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1s1CD2BLstMHRPAPaTjmFvKI6kRyPcx9?usp=sharing>

Desejamos a todas/os bons estudos!