

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – FCS

CURSO MUSICALIZAÇÃO DE ADULTOS

EDITAL 14/2023 – PROCESSO SELETIVO ESCOLA DE MÚSICA

**REFERÊNCIAS PARA PRODUÇÃO DO BREVE TEXTO APRECIATIVO
– 1ª ETAPA PROCESSO SELETIVO DO CURSO MUSICALIZAÇÃO PARA
ADULTOS 2023/1 –**

Prezadas/os Candidatas/os,

As referências listadas abaixo poderão servir de leitura prévia e preparação para a elaboração do **BREVE TEXTO APRECIATIVO** que será solicitado na 1ª etapa de seleção do curso de Musicalização para Adultos, da Escola de Música do CEFART.

- BOAVENTURA, Edvaldo. *Como ordenar as ideias*. 9 ed. São Paulo: Ática, 2007. p.07-59. Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1VDg7co_dDqcpbsUgAhDJVXYQzicEsA9P/viiew?usp=sharing
- COPLAND, Aaron. *Como ouvir e entender música*. Rio de Janeiro: Art Nova, 2017. p. 01-15. Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1zJdhnRhHwCJJdnKsXPdaNZZomKn1F1pL/viiew?usp=sharing>
- ORTIZ, Gabriela. *Compositoras Latino-americanas*. Departamento de Música da Escola de Comunicação de Artes da Universidade de São Paulo ECA/USP, 2018. Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1-2pJZKUSFO1YCBSVIHtTThzxWq-EST-B/viiew?usp=drive_link
- MOREIRA, Gabriel Ferrão. *O uso da temática indígena na música de concerto latino-americana: casos do Brasil, Peru, México e Bolívia*. Opus, [s.l.], v. 22, n. 1, p. 179-210, jun. 2016. Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1wbda3P84TydyMdKtfc2M6y5ZisO8JBe/viiew?usp=drive_link

Desejamos a todas/os bons estudos!