

## **PROGRAMAÇÃO**

**31/10 - Terça-feira**

15h30 | Sessão Acessibilidade - Legendagem para Surdos e Ensurdidos (LSE/CC) | 76'  
Classificação indicativa: 12 anos

Digo às companheiras que aqui estão

Dir. Sophia Branco e Luís Henrique Leal | 2022 | 34'

Lenira Carvalho narra sua trajetória na organização da luta das trabalhadoras domésticas no Brasil. Uma história pessoal que se entrelaça com a luta por direitos e pela democracia nas últimas 6 décadas no país.

Perto de você

Dir. Cassio Kelm | 2021 | 32'

No começo da pandemia, um jovem trans acaba isolado em um pequeno apartamento junto a seu pai idoso. Filmar é tentar estar perto de seu pai.

Mutirão - O Filme

Dir. Lincoln Pérciles (LKT) | 2021 | 10'

Mutirão trata da luta popular pela moradia no Capão Redondo, São Paulo, e o papel determinante das mulheres. Conduzido por uma criança que narra, o filme recupera documentos sobre a organização dos mutirões na Cohab Adventista.

17h | Sessão 77' + debate | Classificação indicativa: 14 anos

O Dente do Dragão

Dir. Rafael Castanheira Parrode | 2022 | 27'

Ao matar o dragão, Cadmo liberou uma maldição espalhada feito pó pela cidade de Goiânia.

Caixa Preta

Dir. Saskia e Bernardo Oliveira | 2022 | 50'

A terra é apenas um lugar. Mas nem chega a ser sequer um lugar normal, pois a maior parte do cosmos está vazia. Normal é o vasto e imenso vazio, frio e universal, a noite eterna do espaço em comparação com o qual as estrelas, os seus planetas, já aparecem como algo dolorosamente raro e precioso. Se nos soltassem ao acaso dentro do cosmos, a probabilidade de que surgíssemos no planeta ou mesmo em sua vizinhança seria inferior a uma parte de mil milhões, mil milhões, mil milhões...

Conversa com Diego Silva Souza (pesquisador)

19h15 | Sessão 45' + debate | Classificação indicativa: Livre

Abdzé Wede'õ

Dir. Divino Tserewaru | 2021 | 55'

Ao documentar os rituais de reverência aos mortos e o luto pela partida de dezenas de anciãos e líderes da aldeia Sangradouro durante a pandemia, Divino Tserewahu contrapõe em seu filme *Abdzé Wede'ö* um rico imaginário de beleza, saberes e força espiritual que caracteriza a cultura Xavante, ecoando sob forma de metáfora, a pergunta que não quer calar: o vírus tem cura?

Garimpendo garimpeiros

Dir. Tomás Tancredi | 2023 | 13'

O Garimpo está a céu aberto no youtube. O filme garimpa estas imagens em um trabalho de montagem a partir de imagens da Terra Indígena Yanomami e Ye'kwana (Roraima) e Mundurukânia (Oeste do Pará). Todas as imagens "garimpadas" entre 2019 e 2022.

Conversa com Marcela Lins (curadora)

### **1/11 - Quarta-feira**

13H | Sessão Acessibilidade - Libras | 76' | Classificação indicativa: 12 anos

Digo às companheiras que aqui estão

Dir. Sophia Branco e Luís Henrique Leal | 2022 | 34'

Lenira Carvalho narra sua trajetória na organização da luta das trabalhadoras domésticas no Brasil. Uma história pessoal que se entrelaça com a luta por direitos e pela democracia nas últimas 6 décadas no país.

Perto de você

Dir. Cassio Kelm | 2021 | 32'

No começo da pandemia, um jovem trans acaba isolado em um pequeno apartamento junto a seu pai idoso. Filmar é tentar estar perto de seu pai.

Mutirão - O Filme

Dir. Lincoln Pérciles (LKT) | 2021 | 10'

Mutirão trata da luta popular pela moradia no Capão Redondo, São Paulo, e o papel determinante das mulheres. Conduzido por uma criança que narra, o filme recupera documentos sobre a organização dos mutirões na Cohab Adventista.

14h30 | Sessão 73' | Classificação indicativa: Livre

For the time being

Dir. Deborah Stratman | 2021 | 6'

Uma carta em vídeo para a artista Nancy Holt, em homenagem ao interesse comum em lagos terminais, vistas emolduradas, monumentos e tempo. Filmado dentro e ao redor do Great Salt Lake, Mono Lake e Meteor Crater.

Terra que marca

Dir. Raul Domingues | 2022 | 66'

Conta-se que, no passado, dois malfeitores vieram cumprir a pena de cuidar de uma terra desabitada e sem plantio. A sentença deles foi proferida de geração em geração e foi herdada pelos homens que nela trabalham. Uma mulher descalça cultiva a terra e é surpreendida por uma folha.

16h | Sessão 114' + debate | Classificação indicativa

Unrecht und Widerstand (Injustiça e resistência)

Dir. Peter Nestler | 2022 | 113'

Durante mais de oito décadas, os ciganos alemães sofreram injustiças. Este filme conta a história da família de Romani Rose, sua resistência e insistência na justiça. É a dolorosa história de uma minoria entre o trauma e a autoafirmação, que sofreu violência e assédio oficial durante todo o pós-guerra até os dias atuais e só foi reconhecida graças ao movimento pelos direitos civis. Para os ciganos que sobreviveram ao genocídio, a exclusão, a pobreza e o assédio oficial faziam parte da vida cotidiana. O Porajmos, o genocídio da minoria, só foi oficialmente reconhecido em 1982. Neste filme, Peter Nestler descreve o longo caminho entre a ilegalidade e a discriminação e o movimento pelos direitos civis. O seu empenho incansável testemunha a coragem cívica e o sentido de cidadania, o seu compromisso resolutivo na coexistência de diferentes culturas e numa compreensão progressista da democracia. O filme trabalha com material de arquivo e comentários e é enquadrado por uma conversa com Romani Rose sobre sua história familiar e suas experiências como ativista dos direitos civis.

Conversa com Luís Felipe Flores (curador)

19h | Sessão 100' + debate | Classificação indicativa: 12 anos

Quem de direito

Dir. Ana Galizia | 2023 | 21'

A organização popular pelo acesso à terra marca o território do vale do Guapiaçu (Cachoeiras de Macacu, RJ), as mobilizações recentes contra um projeto de barragem colocam a água, também, como elemento de disputa.

Chão de Fábrica

Dir. Nina Kopko | 2021 | 24'

1979. As máquinas desligam para o horário do almoço dentro de uma metalúrgica do ABC Paulista. Quatro operárias comem dentro do banheiro feminino. Entre risos e conflitos, cada uma guarda o seu segredo.

Digo às companheiras que aqui estão

Dir. Sophia Branco e Luís Henrique Leal | 2022 | 34'

Lenira Carvalho narra sua trajetória na organização da luta das trabalhadoras domésticas no Brasil. Uma história pessoal que se entrelaça com a luta por direitos e pela democracia nas últimas 6 décadas no país.

Conversa com Larissa Muniz (Pesquisadora)

## **2/11 - Quinta-feira**

13h | Sessão Infantil 1 | 44' | Classificação indicativa: Livre

Papagaio verde

Dir. Anderson Lima | 2017 | 8'

Ao perder seu papagaio, uma dupla de amigos pensa em invadir um quintal. Mas a vida de um deles está prestes a mudar.

Palmilha

Dir. Anderson Lima | 2018 | 10'

Após descobrir um furo no seu tênis, Gabi desiste de participar de uma partida de futebol. Mas Camile vai fazer de tudo para conseguir uma palmilha para o calçado da amiga.

Dono de casa

Dir. Anderson Lima | 2018 | 8'

Um menino pede para brincar com as meninas. No início ele é dono de uma oficina, mas sem carros para consertar, ele precisa encontrar outro papel na brincadeira.

Aniversário e Castigo

Dir. Anderson Lima | 2018 | 10'

Imaginem que uma festa surpresa está sendo organizada para comemorar o aniversário de um menino que está de castigo! Um plano de fuga talvez seja a solução.

Zaga de Bonecas

Dir. Anderson Lima | 2013 | 8'

Meninas e bonecas? É assim que um grupo de garotas se apresenta pra pelada. Depois de serem expulsas da rua, elas retornam para o campinho improvisado e ocupam a pequena área.

14h | Sessão Infantil 1 | 39' | Classificação indicativa: Livre

A rua é pública

Dir. Anderson Lima | 2013 | 9'

Um grupo de amigos acorda com vontade de jogar uma pelada na rua. A busca por um espaço acaba percorrendo outro caminho: o da luta pelo território livre do brincar.

Meu irmão tá fora do jogo

Dir. Anderson Lima | 2022 | 7'

Após ser acusado injustamente de ter roubado a bola dos amigos durante um jogo de futebol de rua, Ruan busca apoio em sua irmã que rumará atrás de justiça.

Quem vai cuidar desse bebê

Dir. Anderson Lima | 2022 | 13

Sem rede de apoio, uma mãe solo precisa deixar seu filho de um ano aos cuidados da irmã mais velha de apenas seis. Quando o bebê desaparece, a pequena heroína embarca em uma emocionante busca para encontrá-lo antes que a mãe retorne do trabalho

Pequeno dicionário do Erê

Dir. Anderson Lima | 2023 | 10'

O menino Luan Manzo reflete sobre as palavras que permeiam o terreiro de candomblé e revela um olhar comovente sobre a espiritualidade e o combate à intolerância religiosa.

15h | Sessão Acessibilidade - Audiodescrição (AD) | 76'

Classificação indicativa: 12 anos

Digo às companheiras que aqui estão

Dir. Sophia Branco e Luís Henrique Leal | 2022 | 34'

Lenira Carvalho narra sua trajetória na organização da luta das trabalhadoras domésticas no Brasil. Uma história pessoal que se entrelaça com a luta por direitos e pela democracia nas últimas 6 décadas no país.

Mutirão - O Filme

Dir. Lincoln Pérciles (LKT) | 2021 | 10'

Mutirão trata da luta popular pela moradia no Capão Redondo, São Paulo, e o papel determinante das mulheres. Conduzido por uma criança que narra, o filme recupera documentos sobre a organização dos mutirões na Cohab Adventista.

17h | Sessão 57' + debate | Classificação indicativa: livre

Thuë pihi kuuwi - Uma Mulher Pensando

Dir. Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami e Roseane Yariana Yanomami | 2023 | 9'

Uma mulher yanomami observa um xamã durante o preparo da Yãkoana, alimento dos espíritos. A partir da narrativa de uma jovem mulher indígena, a Yãkoana que alimenta os Xapiripë e permite aos xamãs adentrarem o mundo dos espíritos também propõe um encontro de perspectivas e imaginações.

Maria Conga

Dir. Marcelo Pedroso de Jesus e Noshua Amoras | 2022 | 48'

Todos os anos, no mês de maio, Maria Conga, uma das mais antigas pretas velhas da Jurema, é celebrada e cultuada por Mãe Nina de Xangô, seus familiares e amigos, e se faz presente no Alto José do Pinho (Recife-PE) para receber suas homenagens.

Conversa com Noshua Amoras e Luiz Pretti (curador)

19h15 | Sessão 110' + debate | Classificação indicativa: Livre

Mutirão - O Filme

Dir. Lincoln Pérciles (LKT) | 2021 | 10'

Mutirão trata da luta popular pela moradia no Capão Redondo, São Paulo, e o papel determinante das mulheres. Conduzido por uma criança que narra, o filme recupera documentos sobre a organização dos mutirões na Cohab Adventista.

Filme de Luta

Dir. Comissão de Comunicação e Cultura MLB-MG | 2022 |

As memórias da luta pela moradia traduzem a luta pela própria cidade. Disputando uma outra história da construção de Belo Horizonte, se apresentam as ocupações: Vila Corumbiara, Dandara, Eliana Silva, Izidora, Paulo Freire, Carolina Maria de Jesus e Vicentão. O filme confronta o processo histórico do desenvolvimento da capital, evidenciando as trajetórias de resistência nos últimos 13 anos da luta pela moradia. Resgatam-se memórias, histórias e fazeres de uma outra cidade, que sempre existiu.

Conversa com Comissão de Comunicação e Cultura MLB-MG e Cardes Monção (pesquisador)

**3/11 - Sexta-feira**

14h | Sessão 205' + debate | Classificação indicativa: 12 anos

Vermelho Bruto

Dir. Amanda Devulsky | 2022 | 206'

Num momento em que o Brasil se estava a tornar uma democracia (1985-1995), quatro mulheres — Jô, Eunice, Alessa e Fabiana— tornavam-se mães ainda na sua adolescência. A evolução política e a entrada abrupta na vida adulta e na maternidade mesclam-se num filme que mostra o seu espaço doméstico, construído a partir de arquivos pessoais e imagens contemporâneas, filmados pelas protagonistas em 2018, durante a campanha de eleição de Jair Bolsonaro.

Conversa com Natalia Marchiori (pesquisadora)

18h15 | Sessão 74' | Classificação indicativa: 14 anos

Nada haver

Dir. Juliano Gomes | 2023 | 11'

Belo Horizonte. Ela desceu pro parque, mas não havia nada. Havia um funk que nunca começava. E cotovelos que quase se encostaram. O olho já não servia pra muita coisa ali.

Hors-Titre

Dir. Wiame Haddad | 2022 | 4'

Numa noite de outubro de 1961, em Paris, um homem sai de casa para se juntar a uma marcha pacifista pela independência da Argélia. Uma foto reconstrói os bastidores do acontecimento através dos fragmentos de um cotidiano suspenso. Ao longo da obra, dos documentos, dos objetos e da decoração da cena fotográfica em andamento, « Hors-titre » investiga os materiais da história e o emaranhado do olhar. Passo a passo o

arquivo invisível é revivido e o corpo, pronto para sair, torna-se uma ficção para testemunhar a história.

Quando não há mais músicas a serem escritas e outras histórias romanas  
(When There Is no More Music to Write, and Other Roman Stories)

Dir. Éric Baudelaire | 2022 | 59'

Roma: Aldo Moro é sequestrado no fervor das Brigadas Vermelhas. A luta armada é impelida para um beco sem saída político. Alvin Curran, figura mítica da vanguarda musical, esforça-se por dissolver a figura do autor no coletivo. A noção de instrumentos se estende a objetos naturais e cotidianos, produzindo obras revolucionárias

19h45 | Sessão 92' | Classificação indicativa: 12 anos

Perto de você

Dir. Cassio Kelm | 2021 | 32'

No começo da pandemia, um jovem trans acaba isolado em um pequeno apartamento junto a seu pai idoso. Filmar é tentar estar perto de seu pai.

Estamos te esperando em casa

Dir. Cecilia da Fonte e Marcelo Pedroso de Jesus | 2023 | 56'

Mais de 600 mil mortes. Um presidente negacionista que debochava da doença. Durante os mais de dois anos de Pandemia, os profissionais de saúde do país travaram uma luta diária. Para a terapeuta ocupacional Poliana, o trabalho consistia em manter a linha tênue que ligava a vida dos pacientes com a de suas famílias.

#### **4/11 - Sábado**

Newsreel 2021 – Red Forests

Dir. Newsreel Front | 2022 | 16'

O filme repensa a construção do arame farpado nas florestas e campos ao longo da fronteira da UE e considera as florestas como um espaço político. Espaço que carrega história de refúgio clandestino, bem como de práticas clandestinas de solidariedade em diferentes contextos, épocas e épocas.

Amazônia, a nova Minamata?

Dir. Jorge Bodanzky | 2022 | 75'

A saga do povo Munduruku para conter a contaminação de mercúrio que ameaça a saúde de todos os habitantes da Amazônia.

Conversa com Iakima Delamare (pesquisadora)

17h15 | Sessão 70' + debate | Classificação indicativa: 14 anos

Trabalho duro

(Hardly Working)

Dir. Total Refusal (Susanna Flock, Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf) | 2022 | 20'

Em destaque atores que normalmente permanecem em segundo plano nos videogames: personagens não-jogadores. Povoam o mundo digital como figurantes para criar a aparência de normalidade. Uma lavadeira, um estribeiro, um varredor de rua e um carpinteiro são observado com precisão etnográfica. Eles são máquinas de Sísifo, cujas rotinas de trabalho, atividades, padrões de movimentos, bem como bugs e defeitos criam uma analogia vívida para o trabalho sob o capitalismo.

#### Vigília

Dir. Rafael dos Santos Rocha | 2023 | 8'

Edésio José da Silva, conhecido como Veizin, é um catador de material reciclado que trabalha no centro de Belo Horizonte. Por onde passa, Edésio entoava em voz alta as canções que ele próprio inventa enquanto corta as ruas vazias da cidade. Difícil imaginar um morador do centro de BH que, no conforto do seu apartamento, ainda não tenha ouvido sua voz lamentosa e irreverente, pedindo aos céus que socorra os homens na luta contra o vírus.

#### Las Picapedreras

Dir. Azul Aizemberg | 2021 | 16'

Um livro de história, um filme salvo das chamas de uma ditadura, um cineasta exilado e um arquivo cheio de filmes baixados da internet. Com estes materiais, um jovem cineasta pretende reconstruir a imagem das mulheres que fizeram a greve mais longa da Argentina.

#### Jobs for All!

Dir. Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck | 2021 | 14'

Utilizando material de arquivo, o Bolero de Ravel e comentários visuais aguçados, os cineastas nos levam por uma jornada sombria e humorística pela história moderna do trabalho humano, da industrialização à globalização. Neste processo, aprendemos que o trabalho não funciona para a maior parte do mundo.

#### Coletivo

Dir. Wend Oianiyi | 2019 | 12'

O curta-metragem aborda as dicotomias sociais presentes no centro urbano através dos transportes públicos. Assim, o ônibus atua como um dispositivo de análise da imagem das diferentes expressões econômicas, sociais e políticas, no qual vemos diversas manifestações culturais que denotam essas relações.

Conversa com Wend Oianiyi e Cardes Monção (pesquisador)

19h15 | Sessão 60' + debate | Classificação indicativa: Livre

#### Solmatalua

Dir. Rodrigo Ribeiro-Andrade | 2022 | 15'

Em uma odisseia afro-diaspórica, divindades, paisagens, becos e vielas encontram-se nas encruzilhadas do tempo. Com uma constelação de vozes e presenças negras, SOLMATALUA percorre um vertiginoso itinerário entre territórios ancestrais e



contemporâneos. Nessa jornada mística, devires sonoros e imagéticos celebram as poesias pretas que ancoram memórias e descobrem futuros.

Rapacidade

Dir. Ricardo Pretti e Julia de Simone | 2023 | 45'

E todos vós, políticos,

Que palavra além de ouro e treva

Fica em vossos ouvidos?

Além de vossa rapacidade

O que sabeis

Da alma dos homens?

Conversa com Ricardo Pretti, Julia de Simone e Ricardo Pretti (curador)

## **5/11 - Domingo**

17h30 | Sessão 52' + debate | Classificação indicativa: 14 anos

Aracá

Dir. Abiniel João Nascimento | 2023 | 11'

Aracá é partícula de tempo.

Cavalo Marinho

Dir. Gustavo Serrate | 2023 | 24'

Um grupo de garotos que vive na periferia do litoral capixaba educando montarias para trabalho, transporte e diversão resolve organizar uma corrida de cavalos para competir e decidir quem é o melhor jóquei da turma.

Ramal

Dir. Higor Gomes | 2023 | 16'

Jovens se encontram durante à tarde, diminuem a marcha e jogam o corpo para trás.

Conversa com Higor Gomes e Renan Eduardo

19h30 | Sessão 150' | Classificação indicativa: 14 anos

Mato seco em chamas

Dir. Joana Pimenta, Adirley Queirós | 2023 | 153'

Léa conta a história das Gasolineiras de Kebradas, tal como ecoa pelas paredes da Colméia, a Prisão Feminina de Brasília, Distrito Federal, Brasil.