

CINECLUBE ACESSÍVEL

OUTUBRO

O Cine Humberto Mauro apresenta a segunda edição da mostra "Cineclubes Acessíveis". Com o objetivo de selecionar filmes que ofereçam recursos de acessibilidade, reconhecemos a importância desses recursos como meios múltiplos, necessários e urgentes para que as pessoas com deficiência possam usufruir e acessar a experiência cinematográfica. No entanto, tais recursos não se limitam apenas a pessoas com deficiência. A disponibilidade de recursos como audiodescrição, sessão com portas abertas, legendas e libras, por exemplo, amplia a compreensão e a fruição das obras cinematográficas por um público amplo como, idosos, pessoas com baixo nível de escolaridade, entre outros.

Para atender a essa diversidade de público, planejamos uma programação diversificada que engloba uma ampla gama de gêneros cinematográficos, faixas etárias e formatos, tendo como princípio a convicção de que os recursos de acessibilidade no cinema não são apenas uma mera adição ao filme, mas podem trazer elementos estéticos e narrativos para as obras. Entendemos que a acessibilidade no cinema é um processo inacabado, em constante evolução e que exige reflexões contínuas sobre o tema. Por essa razão, a mostra oferecerá sessões mensais comentadas por profissionais especializados no assunto, a fim de promover um diálogo crítico e informativo sobre a acessibilidade no cinema. Esperamos que a mostra contribua para a disseminação da importância dos recursos de acessibilidade no cinema e para a ampliação do acesso e fruição dos filmes por um público amplo e diversificado.

A sessão do mês de outubro integra a programação do 25º FestcurtasBH com a exibição de três curtas metragens com legenda LSE, seguido de debate em Libras com intérprete em português.

O Palácio das Artes conta com rampas na entrada e banheiro acessível. Entrada alternativa para o Cinema com maior acessibilidade pelo Parque Municipal Américo Renné Giannetti. O Cine Humberto Mauro conta com rampa na entrada, dois assentos acessíveis

na lateral esquerda, sendo um para pessoas obesas e um para pessoas com mobilidade reduzida, e quatro vagas para cadeiras de rodas na parte traseira do cinema.

PROGRAMAÇÃO e SINOPSES

18/10 QUA

ESPECIAL FESTCURTAS BH | 10 anos | 1h04min

14h

Morro do Cemitério (Rodrigo Meireles, 2023) | 10 anos | 20min

TAMBU (Leandro César & Marco Antônio Gonçalves Jr, 2023) | Livre | 30min

Vidas do Rosário (Marcelo Lin, 2023) | Livre | 14min

Sessão com legendas LSE

Comentada por Ademar Alves de Oliveira Júnior que trabalha com acessibilidade cultural, escrita criativa de literatura surda e cinema e audiovisual

SINOPSES

Morro do Cemitério (Rodrigo Meireles, 2023) | 10 anos | 20min

Como lidar com o luto e com o sofrimento mental num país que atua, de diversas formas, como carrasco da vida de pessoas negras? Um aspirante a rapper de uma pequena cidade do Brasil tenta encontrar respostas e traçar caminhos para sua sobrevivência por meio da arte. (Gabriel Araújo)

TAMBU (Leandro César & Marco Antônio Gonçalves Jr, 2023) | Livre | 30min

Ritual

Leve que nem sorriso de criança.

Emocionante que nem o sorriso do velho.

Oralitura!

Aprender com os mais velhos.

Escrever como os mais novos.

Com o silêncio da fé, o ecoar dos tambores e com a voz de João Marcolino, somos conduzidos à preparação do grande festejo do Quilombo Mato do Tição.

Documentário que registra uma tradição do povo preto.

A marca da brasa traz a fé e a coragem de manter viva a história. (Natalie Matos)

Vidas do Rosário (Marcelo Lin, 2023) | Livre | 14min

Dandara trilha os caminhos da ancestralidade tentando encontrar respostas para o futuro.