

## A ROTINA TEM SEU ENCANTO: 120 ANOS DE OZU

12 a 29 de Dezembro de 2023

### Programação

#### 12/12 TER

##### 15h SESSÃO DUPLA | 14 anos | 1h16

Formei-me, Mas... (*Daigaku wa detakeredo*, Yasujiro Ozu, Japão, 1929) | 14 anos | 11 min

Fui Reprovado, Mas... (*Rakudai wa shitakeredo*, Yasujiro Ozu, Japão, 1930) | 14 anos | 1h05

##### 17h SESSÃO DE CURTAS | Livre | 1h26

Sem título #5 : A Rotina terá seu Enquanto (Carlos Adriano, Brasil, 2019) | Livre | 10 min

Sem título #7: Rara (Carlos Adriano, Brasil, 2021) | Livre | 12 min

Batchan (Gabriel Carneiro, Brasil, 2013) | Livre | 16 min

Tea For Two (Julia Katharine, Brasil, 2018) | 14 anos | 25 min

Pouco Mais de Um Mês (André Novais Oliveira, Brasil-MG, 2013) | Livre | 23 min

19h Era Uma Vez em Tóquio (*Tôkyô monogatari*, Yasujiro Ozu, Japão, 1953) | DCP 4K | 10 anos | 2h16 | **Sessão comentada pelo cineasta e jornalista Gabriel Carneiro**

#### 13/12 QUA

15h Pai e Filha (*Banshun*, Yasujiro Ozu, Japão, 1949) | 16mm | 12 anos | 1h50

17h Hamaca Paraguaya (Paz Encina, Paraguai - Argentina - Países Baixos - Áustria - França - Alemanha, 2006) | Livre | 1h18

19h EAMI (Paz Encina, Paraguai - EUA - Alemanha - Países Baixos - Argentina - França - México, 2022) | 12 anos | 1h23 | **Sessão seguida de debate remoto com a diretora Paz Encina e mediação de Carla Maia**

#### 14/12 QUI

15h Uma História de Ervas Flutuantes (*Ukikusa monogatari*, Yasujiro Ozu, Japão, 1934) | 14 anos | 1h26

17h Ervas Flutuantes (*Ukigusa*, Yasujirô Ozu, Japão, 1959) | DCP 4K | 14 anos | 1h59

**19h30 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Dia de Outono (*Akibiyori*, Yasujiro Ozu, Japão, 1960) | DCP 4K | 12 anos | 2h08 | **Sessão comentada pela professora e cineasta Larissa Muniz**

#### **15/12 SEX**

**15h** A Cruz dos Anos (*Make Way for Tomorrow*, Leo McCarey, EUA, 1937) | 14 anos | 1h31

**17h** Os Irmãos e Irmãs Toda (*Toda-ke no kyôdai*, Yasujiro Ozu, Japão, 1941) | 14 anos | 1h45

**19h30 CINEMA E PSICANÁLISE** | Ela Volta Na Quinta (André Novais Oliveira, Brasil-MG, 2014) | 12 anos | 1h47 | **Sessão comentada pela psicanalista Ana Helena Souza e pelo diretor André Novais Oliveira**

#### **16/12 SAB**

**14h-17h Palestra: Para que um cinema do cotidiano hoje?** | Ministrada pelo professor e pesquisador Denilson Lopes

**17h30** Começo de Primavera (*Sôshun*, Yasujiro Ozu, Japão, 1956) | DCP 4K | 14 anos | 2h25

**20h15** Também Fomos Felizes (*Bakushû*, Yasujiro Ozu, Japão, 1951) | 16 anos | 2h05

#### **17/12 DOM**

**18h** Temporada (André Novais Oliveira, Brasil-MG, 2018) | 12 anos | 1h53

**20h15 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Filho Único (*Hitori musuko*, Yasujiro Ozu, Japão, 1936) | 16mm | 1h22 | **Sessão comentada por Luiz Fernando Coutinho, pesquisador de cinema e editor da Revista Madonna**

#### **18/12 SEG**

**15h** 35 Doses de Rum (*35 Rhums*, Claire Denis, França - Alemanha, 2008) | 14 anos | 1h40

**17h** Pai e Filha (*Banshun*, Yasujiro Ozu, Japão, 1949) | 16mm | 12 anos | 1h48

**19h15** A Rotina Tem Seu Encanto (*Sanma no aji*, Yasujiro Ozu, Japão, 1962) | 16mm | Livre | 1h53

#### **19/12 TER**

**15h** Um Hotel em Tóquio (*Tokyo no yado*, Yasujiro Ozu, Japão, 1935) | 14 anos | 1h20

**17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | A Margem (Ozualdo Candeias, Brasil, 1967) | DCP 4K | 14 anos | 1h36 | *Sessão comentada por Ewerton Belico, curador, educador, roteirista e diretor***

**19h15** Eu Nasci, Porém... (*Otona no miru ehon - Umarete wa mita keredo*, Yasujiro Ozu, Japão, 1932) | 1h30

**21h** Bom Dia (*Ohayô*, Yasujiro Ozu, Japão, 1959) | DCP 4K | Livre | 1h34

## **20/12 QUA**

**15h** Uma Galinha no Vento (*Kaze no naka no mendori*, Yasujiro Ozu, Japão, 1948) | 16 anos | 1h24

**17h** Discurso de um Proprietário (*Nagaya shinshiroku*, Yasujiro Ozu, Japão, 1947) | 1h12

**18h30 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | No Quarto da Vanda (Pedro Costa, Alemanha - Portugal - Suíça, 2000) | 14 anos | 2h50 | *Sessão Comentada pelo crítico e pesquisador Daniel Ribeiro Duarte***

## **21/12 QUI**

**15h** Flor do Equinócio (*Higanbana*, Yasujiro Ozu, Japão, 1958) | DCP 4K | 18 anos | 1h58

**17h30** O Dia Que Te Conheci (André Novais Oliveira, Brasil-MG, 2023) | 14 anos | 1h11

**19h-22h** **Palestra: Reverberações de Yasujiro Ozu em André Novais Oliveira | Ministrada pela professora e pesquisadora Mariana Souto**

## **22/12 SEX**

**15h** Era Uma Vez Um Pai (*Chichi ariki*, Yasujiro Ozu, Japão, 1942) | 14 anos | 1h26

**17h** Crepúsculo em Tóquio (*Tôkyô boshoku*, Yasujiro Ozu, Japão, 1957) | DCP 4K | Livre | 2h20

**20h** O Sabor do Chá Verde Sobre o Arroz (*Ochazuke no aji*, Yasujiro Ozu, Japão, 1952) | 18 anos | 1h56

## **23/12 SAB**

**00h SESSÃO DA MEIA-NOITE | Noite do Terror (Black Christmas, Bob Clark, Canadá, 1974) | 16 anos | 1h38 | *Ingressos exclusivamente pelo site da Eventim a partir de meio-dia do dia 21/12***

*Recesso de natal*

### **27/12 QUA**

**15h** Onde Estão os Sonhos da Juventude? (*Seishun no yume ima izuko*, Yasujiro Ozu, Japão, 1932) | 14 anos | 1h25

**17h** Onde Fica a Casa do Meu Amigo? (*Khane-ye Doust Kodjast?*, Abbas Kiarostami, Irã, 1987) | 10 anos | 1h23 | **Sessão Comentada pelo pesquisador de cinema e produtor cultural Rodrigo Azevedo**

**19h30** O Que Foi Que a Senhora Esqueceu? (*Shukujo wa nani o wasureta ka*, Yasujiro Ozu, Japão, 1937) | 14 anos | 1h11

### **28/12 QUI**

**15h** As Irmãs Munekata (*Munekata kyōdai*, Yasujiro Ozu, Japão, 1950) | 1h51

**17h15** Na Praia à Noite Sozinha (*Bamui haebyun-oseo honja*, Hong Sang-soo, Coreia de Sul - Alemanha, 2017) | 12 anos | 1h40

**19h30** Ervas Flutuantes (*Ukigusa*, Yasujirō Ozu, Japão, 1959) | DCP 4K | 14 anos | 1h59

### **29/12 SEX**

**15h** A Rotina Tem Seu Encanto (*Sanma no aji*, Yasujiro Ozu, Japão, 1962) | 16mm | Livre | 1h53

**17h15** Yara (Abbas Fahdel, Líbano - Iraque - França, 2018) | Livre | 1h40

**19h15** Tokyo-Ga (Wim Wenders, EUA - Alemanha Ocidental, 1985) | 14 anos | 1h30