

## CLÁSSICAS: MULHERES NA DIREÇÃO

1 a 27 de Março de 2024

### PROGRAMAÇÃO

#### 01/03 SEX

**15h ESTUDOS DE CINEMA** | O Atalho (*Meek's Cutoff*, Kelly Reichardt, EUA, 2010) | 14 anos | 1h44

**17h ESTUDOS DE CINEMA** | O Rouxinol (*The Nightingale*, Jennifer Kent, Austrália-Canadá, 2018) | 16 anos | 2h16

**19h30 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | A Mulher Rei (*The Woman King*, Gina Prince-Bythewood, EUA - África do Sul - Irlanda, 2022) | 14 anos | 2h15 | **Sessão comentada pela crítica e pesquisadora Yasmine Evaristo**

#### 02/03 SÁB

**15h India Song** (Marguerite Duras, França, 1975) | DCP | 14 anos | 2h

**17h15 Olivia** (Jacqueline Audry, França, 1951) | 16 anos | 1h35

**19h15 Mãe Solteira** (*Not Wanted*, Elmer Clifton, Ida Lupino (Não creditada), EUA, 1949) | 14 anos | 1h30

#### 03/03 DOM

**18h SESSÃO DUPLA | 1h24** | Aurélia Steiner - Melbourne (Marguerite Duras, França, 1978) | 16 anos | 27 min

Aurélia Steiner - Vancouver (Marguerite Duras, França, 1979) | 16 anos | 47 min

**20h As Crianças** (*Les Enfants*, Marguerite Duras, França, 1985) | 16 anos | 1h25

#### 05/03 TER

**16h Testemunha Ocular** (*Eyewitness*, Muriel Box, Reino Unido, 1956) | 14 anos | 1h22

**18h Paraíso do Pecado** (*Ung Flukt*, Edith Carlmar, Noruega, 1959) | 16 anos | 1h35

**20h Destruir, Disse Ela** (*Détruire dit-elle*, Marguerite Duras, França, 1969) | 16 anos | 1h35

#### 06/03 QUA

**16h Asas** (*Krylya*, Larisa Shepitko, União Soviética, 1966) | 12 anos | 1h25

**18h** O Homem Atlântico (*L'Homme Atlantique*, Marguerite Duras, França, 1981) | 16 anos  
| 42 min.

**19h** Agatha e as Leituras Ilimitadas (*Agatha et Les Lectures Illimitées*, Marguerite Duras, França, 1981) | 16 anos | 1h30

### **07/03 QUI**

**15h** Quando a Mulher Se Opõe (*Merrily We Go To Hell*, Dorothy Arzner, EUA, 1932) | 14 anos  
| 1h23

**17h** Dane-se a Morte (*No Fear, No Die*, Claire Denis, França - Alemanha, 1990) | 16 anos |  
1h30

**19h30 SESSÃO MINAS** | Canção ao Longe (Clarissa Campolina, Brasil-MG, 2023) | 14 anos |  
1h15

### **08/03 SEX**

**15h ESTUDOS DE CINEMA** | Quando Chega a Escuridão (*Near Dark*, Kathryn Bigelow, EUA,  
1987) | 16 anos | 1h34

**17h ESTUDOS DE CINEMA** | Mortos de Fome (*Ravenous*, Antonia Bird, EUA, 1999) | 14 anos  
| 1h41

**19h30 CINEMA E PSICANÁLISE** | A Hora da Estrela (Suzana Amaral, BRA, 1985) | 12 anos |  
1h36 | *Sessão comentada pela psicanalista Heloísa Bedê.*

### **09/03 SÁB**

**10h Lançamento projeto Coleção Gentes** |

**15h** Maria Antonieta (*Marie Antoinette*, Sofia Coppola, EUA - França - Japão, 2006) | 14 anos  
| 2h

**17h15** Mamma Mia! (Phyllida Lloyd, EUA - Reino Unido - Alemanha, 2008) | 10 anos | 1h50

**19h30** Adoráveis Mulheres (*Little Women*, Gillian Armstrong, EUA, 1994) | 12 anos | 1h55

### **10/03 DOM**

**18h** Aos Treze (*Thirteen*, Catherine Hardwicke, EUA - Reino Unido, 2003) | 16 anos | 1h40

**20h** Ligadas pelo Desejo (*Bound*, Lana Wachowski, Lilly Wachowski, EUA, 1996) | 16 anos |  
1h50

## **12/03 TER**

**15h** Jogo Perverso (*Blue Steel*, Kathryn Bigelow, EUA, 1990) | 16 anos | 1h42

**17h** Livrando a Cara (*Saving Face*, Alice Wu, EUA, 2004) | 18 anos | 1h30

**19h** Monster - Desejo Assassino (*Monster*, Patty Jenkins, EUA - Alemanha, 2003) | 18 anos | 1h50

## **13/03 QUA**

**15h** Yentl (Barbra Streisand, EUA - Reino Unido, 1983) | 14 anos | 2h13

**17h30** Salaam Bombay! (Mira Nair, Índia - EUA - França - Reino Unido, 1988) | 16 anos | 1h54

**20h** Lady Bird: A Hora de Voar (*Lady Bird*, Greta Gerwig, EUA, 2017) | 14 anos | 1h35

## **14/03 QUI**

**15h** Olivia (Jacqueline Audry, França, 1951) | 16 anos | 1h35

**17h** Asas (*Krylya*, Larisa Shepitko, União Soviética, 1966) | 12 anos | 1h25

**19h30 SESSÃO MINAS** | Kevin (Joana Oliveira, Brasil-MG, 2021) | 10 anos | 1h21

## **15/03 SEX**

**15h ESTUDOS DE CINEMA** | Era uma Vez no Oeste (*C'era una Volta il West*, Sergio Leone, EUA-Itália-Espanha, 1968) | 16 anos | 2h46

**18h** Entre Mulheres (*Women Talking*, Sarah Polley, EUA, 2022) | 14 anos | 1h45

**20h** Bela Vingança (*Promising Young Woman*, Emerald Fennell, EUA - Reino Unido, 2020) | 16 anos | 1h53

**SESSÃO DA MEIA NOITE** | Garota Infernal (*Jennifer's Body*, Karyn Kusama, EUA, 2009) | 16 anos | 1h42 | *Ingressos exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de quinta-feira, dia 14/03.*

## **16/03 SAB**

**16h** Queen & Slim - Os Perseguidos (*Queen & Slim*, Melina Matsoukas, EUA, 2019) | 16 anos | 2h12

**18h30** Ligadas pelo Desejo (*Bound*, Lana Wachowski, Lilly Wachowski, EUA, 1996) | 16 anos | 1h50

**20h45** Jogo Perverso (*Blue Steel*, Kathryn Bigelow, EUA, 1990) | 16 anos | 1h42

### **17/03 DOM**

**18h** Lady Bird: A Hora de Voar (*Lady Bird*, Greta Gerwig, EUA, 2017) | 14 anos | 1h35

**20h** Maria Antonieta (*Marie Antoinette*, Sofia Coppola, EUA - França - Japão, 2006) | 14 anos  
| 2h

### **19/03 TER**

**16h** Adoráveis Mulheres (*Little Women*, Gillian Armstrong, EUA, 1994) | 12 anos | 1h55

**18h15** As Crianças (*Les Enfants*, Marguerite Duras, França, 1985) | 16 anos | 1h25

**20h** Dane-se a Morte (*No Fear, No Die*, Claire Denis, França - Alemanha, 1990) | 16 anos |  
1h30

### **20/03 QUA**

**15h** Monster - Desejo Assassino (*Monster*, Patty Jenkins, EUA - Alemanha, 2003) | 18 anos  
| 1h50

**17h15** Quando a Mulher Se Opõe (*Merrily We Go To Hell*, Dorothy Arzner, EUA, 1932) | 14  
anos | 1h23

**19h30 CINECLUBE ACESSÍVEL - SESSÃO AZUL: dublada, com legendas em português, portas  
abertas, adequação de luz e volume sonoro.** | Red: Crescer é uma Fera (Domee Shi, EUA,  
2022) | Livre | 1h48 | **Sessão comentada por Mariana Rosa, com intérprete de libras.**

### **21/03 QUI**

**15h** Paraíso do Pecado (*Ung Flukt*, Edith Carlmar, Noruega, 1959) | 16 anos | 1h35

**17h** Yentl (Barbra Streisand, EUA - Reino Unido, 1983) | 14 anos | 2h13

**19h30 SESSÃO MINAS | 1h04** | Vaga Carne (Grace Passô, Ricardo Alves Jr., Brasil, 2019) | 16  
anos | 45 min

Ficções Sônicas (Grace Passô, BRA-MG, 2020) | 16 anos | 19min

### **22/03 SEX**

**15h ESTUDOS DE CINEMA** | Johnny Guitar (Nicholas Ray, EUA, 1954) | 14 anos | 1h50

**17h ESTUDOS DE CINEMA** | Rápida e Mortal (*The Quick and the Dead*, Sam Raimi, EUA-Japão, 1995) | 14 anos | 1h48

**19h30** Forrageadores (*Foragers*, Jumana Manna, Palestina, 2022) | Livre | 1h04

### **23/03 SAB**

**17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | 1h11 | 10 anos | TRILOGIA FUTURISTA + IN VITRO**

Um Êxodo Espacial (*A Space Exodus*, Larissa Sansour, Dinamarca-Palestina, 2008) | 5min

Patrimônio Nacional (*Nation Estate*, Larissa Sansour, Dinamarca-Palestina, 2012) | 9min

No futuro, eles comiam da melhor porcelana (*In the future, they ate from the finest porcelain*, Larissa Sansour e Søren Lind, Palestina-Reino Unido-Dinamarca-Qatar, 2015) | 29min

In Vitro (Larissa Sansour, Søren Lind, Dinamarca-Reino Unido-Palestina, 2019) | 28min

**Sessão comentada por Analu Bampirra, curadora e idealizadora da mostra Cinema Árabe Feminino**

**19h30** Ouroboros (Basma Alsharif, FRA-Palestina-Bélgica-Catar, 2017) | 12 anos | 1h15

### **24/03 DOM**

**18h** Era uma vez Beirute (*Once upon a time Beirut*, Jocelyne Saab, Líbano-FRA, 1994) | Livre | 1h40

**20h** Salaam Bombay! (Mira Nair, Índia - EUA - França - Reino Unido, 1988) | 16 anos | 1h54

### **26/03 TER**

**15h** Mamma Mia! (Phyllida Lloyd, EUA - Reino Unido - Alemanha, 2008) | 10 anos | 1h50

**17h15** Entre Mulheres (*Women Talking*, Sarah Polley, EUA, 2022) | 14 anos | 1h45

**19h15** Queen & Slim - Os Perseguidos (*Queen & Slim*, Melina Matsoukas, EUA, 2019) | 16 anos | 2h12

### **27/03 QUA**

**15h** A Mulher Rei (*The Woman King*, Gina Prince-Bythewood, EUA - África do Sul - Irlanda, 2022) | 14 anos | 2h15

**17h30** Bela Vingança (*Promising Young Woman*, Emerald Fennell, EUA - Reino Unido, 2020)

| 16 anos | 1h53

**20h** Livrando a Cara (*Saving Face*, Alice Wu, EUA, 2004) | 18 anos | 1h30