

Ato 42, de 15 de abril de 2024.

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

EDITAL SIMPLIFICADO Nº 02/2024

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ABERTURA DE VAGAS PARA OS CURSOS GRATUITOS DE EXTENSÃO DAS ESCOLAS DE ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, TEATRO E TECNOLOGIA DA CENA DO CEFART NO 1º SEMESTRE LETIVO DE 2024.

CHAMADA DE EXCEDENTES | CURSOS DE EXTENSÃO 1/2024

Informações importantes:

1. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) receberão um e-mail no dia **16 de abril** com o link para realizar a matrícula online. O prazo para realização da matrícula será do dia **16 de abril até às 23h59 do dia 17 de abril**.

1. Dois pra lá. dois pra cá- Forró para iniciantes (curso presencial)

INSCRIÇÕES HABILITADAS - APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Luiz Fernando Silva Soares Mota
2	Sara Freitas Ferreira
3	Cristina Sofal Costa
4	Bia Souza Pimentel
5	rosilene conrado
6	Guilherme Augusto Palmeira Garcia
7	Ana Luiza Fonseca Matos
8	Lucas Azevedo Maksud
9	Mônica Regina Gomes da Silva
10	Viviane Ramos Gomes de Oliveira
11	Cristiana Guimarães Alves
12	Ana Luiza da Silva Pereira
13	Andreia Maria Aparecida Pereira

14	Giovanna Cristina de Paula dos Santos
15	Izabela Moraes Real de Lima
16	Clarissa Rodrigues
17	Thiago Luis Gomes

2. Musicalização para Crianças (curso presencial) - turma A (Manhã).

INSCRIÇÕES HABILITADAS - APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Helena Diniz Mendes
---	---------------------

3. Práticas de Desenho Realista por meio da Imagem Fotográfica (curso remoto).

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Ludmila Stephanie Pires de Souza
2	Isis Rocha de Sousa
3	Thamires Fortunato Martins
4	Alessandra Cardoso de Figueiredo
5	Caio Rodrigues Marques
6	Vitória Márcia de Sousa
7	Sheila Pimenta de Almeida
8	Maria Alice Pimenta Machado
9	Gabriela Amado Coelho
10	Watson Silva
11	Felipe Carneiro Mendes

4. História em Quadrinhos (curso presencial)

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Talita Menezes Augusto
2	Rebeca Kelly Menezes Guedes
3	Amanda Giovana Borges Lucero
4	Gabriel Simão Veiga Profeta Ferreira da Luz
5	Daniel Diego de Matos Franco
6	Helena Marques Correia Silva
7	Ana Beatriz de Oliveira Rezende
8	Wallef Ryan Dias Viana
9	Bruno de Carvalho Michelini
10	Aíssa Ivy Nunes Gonçalves Neto
11	Cibelle Stéfany Gomes Costa
12	Esther Machado Cruz
13	Jéssica de Barros Dutra
14	Danielle Bruzzi Auad

15	Áthany Laiza Rodrigues de Souza
16	Mateus de Paula Maciel
17	Milene Gabrielly Domingos Dos Santos
18	João vitor pereira Lepore
19	Victor William Tou e Costa
20	Ian Neves Rodrigues
21	Jordana Oliveira Primola
22	Sofia Sara Torres de Rezende Septimio
23	Wellysson Yuri Nunes Rodrigues
24	Amanda Faria Costa
25	Rafael Prates Parreiras

5. Desenho Criativo - parte 1 (curso remoto com aulas síncronas e aulas assíncronas)

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Márcia Bacelar
2	Sophia Angelo Guimarães
3	Juliane Rodrigues Soares
4	Maria Rosa de Moura
5	Edvania Alves de Araujo Souza
6	Luana Carla Martins Campos Akinruli
7	Renato Duarte Guimaraes

6. Oficina de Teatro Físico: estudos compositivos (curso presencial)

INSCRIÇÕES HABILITADAS - APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Lívia da Cunha Estevão
2	Chelsea Bitaraes Diniz
3	Sophia Freitas Gonçalves Passos
4	Laura Daniela Rodriguez
5	Rudson Nayston Rocha Matias
6	Gabriela Souza Conrado
7	Vitoriah Elisha do Amaral Zavali
9	Vitória Alves de Oliveira
10	Alessandra Cristina Rabello de freitas
11	Luciana Santos Alvarenga
12	Carolina Claret Valadão
13	Gabriela Vaz de Melo Pedras
14	Warley Júnior Pereira

7. Grupo de Estudos de Filosofia e Teatro: O Acontecimento Cênico (curso remoto).

INSCRIÇÕES HABILITADAS - APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

--

1	Lara Kunzi Pedrosa
2	Esther Alice Lima Gonzaga
3	Amanda Caroline Gomes Lopes
4	Douglas Lee de Freitas
5	Marciel Brasil de Souza
6	Stella Cristine Ferraz Silveira
7	Raíssa Fernanda de Andrade Pereira
8	Rosangela de Oliveira Santos Canuto Teixeira
9	Victória Moreira Nascimento

8. Introdução ao desenho artístico: objeto (curso remoto).

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Letícia Ayenne Domingos Mendes
2	Ana Luiza Fonseca Matos
3	Valdinei Pedro Sales Vieira
4	Lívia de Freitas Moura

9. Ateliê de desenho artístico (curso presencial).

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Davy Vieira Rausch Gea
2	Sophia Angelo Guimarães
3	Maria Clara Fernandes da Silva Malta
4	Clara Pereira Massote
5	Isabella da Cunha Estevão
6	Arthur Moreira Quadros
7	Raquel Carolina Rodrigues dos Santos

10. Desenho de Observação (curso presencial).

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Cristiano Elias de Paulo
2	Eloisa de Faria Conrado
3	Pedro Henrique Silva Pirochi
4	Tarsila Harume Nogueira
5	Joyce da Silva Moreira de Castro

11. Arquitetura Barroca Mineira (curso remoto assíncrono).

INSCRIÇÕES HABILITADAS- APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Nina Nunes de Ávila Alves
2	Cristina Rovesse Azevedo
3	Elisângela Ribeiro da Silva
4	Marcella Francielle Santos
5	José Rodrigo Laurenço de Freitas

12.A Cara da Arte: mudanças estéticas da renascença à arte conceitual (curso remoto assíncrono).

INSCRIÇÕES HABILITADAS - APROVADOS(AS) PARA REALIZAR A MATRÍCULA:

1	Naiara Rezende Souza
2	Mariana Parreiras
3	Lucas Alves dos Santos
4	Sara Letícia Batista Oliveira
5	Adelmo José da Silva Filho
6	Nina Nunes de Ávila Alves
7	Ryan Cristian dos Santos Oliveira

Tatiana Mendes Correia

Gerente de Ensino do CEFART



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 15/04/2024, às 12:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **85940319** e o código CRC **70AB229B**.