

SHYAMALAN: AS DINÂMICAS DA FÉ

De 28 de Março a 11 de Abril

SINOPSES

Olhos Abertos (*Wide Awake*, M. Night Shyamalan, EUA, 1998) | Livre | 1h28

Joshua A. Beal (Joseph Cross) é um garoto de 10 anos que vive na Filadélfia. Ele está no 5º grau do Waldron Academy, um colégio católico para garotos. Após a morte do seu avô (Robert Loggia), Joshua precisa entender o significado da vida, o sentido da religiosidade ao seu redor e o valor de si mesmo em meio a tudo isso.

O Sexto Sentido (*The Sixth Sense*, M. Night Shyamalan, EUA, 1999) | 12 anos | 1h47

Cole (Haley Joel Osment) é um garotinho com um segredo: ele consegue enxergar espíritos de pessoas mortas. Um dia, ele conta este segredo ao psicólogo Malcolm Crowe (Bruce Willis), que tenta ajudá-lo a descobrir o que está por trás dessas visões. A pesquisa de Crowe sobre os poderes do garoto causa consequências inesperadas para ambos.

Corpo Fechado (*Unbreakable*, M. Night Shyamalan, EUA, 2000) | 12 anos | 1h46

Renomado thriller de suspense que conta a história de David Dunn (Bruce Willis), o único sobrevivente de um terrível acidente de trem, do qual escapa sem nenhum arranhão. Isso desperta a atenção de Elijah Price (Samuel L. Jackson), um sombrio homem fanático por histórias em quadrinhos, que acredita ter a solução para o mistério do que ocorreu com Dunn.

Sinais (*Signs*, M. Night Shyamalan, EUA, 2002) | 12 anos | 1h46

Um mistério intrigante paira no ar. Talvez a Terra esteja sendo visitada por seres extraterrestres. No condado de Bucks, Pensilvânia, Graham Hess (Mel Gibson),

seus filhos Morgan (Rory Culkin) e Bo (Abigail Breslin), e o irmão Merrill (Joaquin Phoenix), vivem em uma fazenda pacata. Graham se vê intrigado com o surgimento súbito de gigantescos círculos misteriosos em sua plantação, sem qualquer explicação evidente.

A Vila (*The Village*, M. Night Shyamalan, EUA, 2004) | 14 anos | 1h48

"A Vila" é um filme de suspense dirigido por M. Night Shyamalan, situado em uma comunidade isolada no final do século XIX, onde os moradores vivem com medo de criaturas misteriosas nas florestas ao redor. Liderados por Edward Walker (William Hurt), eles seguem rigorosas regras para evitar as criaturas. Quando Lucius Hunt (Joaquin Phoenix) expressa o desejo de explorar além dos limites da vila, segredos sombrios emergem, revelando a verdadeira natureza da comunidade e as ameaças aparentes. O filme é marcado por sua atmosfera de suspense e reviravoltas características de Shyamalan.

A Dama na Água (*Lady in the Water*, M. Night Shyamalan, EUA, 2006) | 10 anos | 1h50

Cleveland Heep (Paul Giamatti), zelador de um prédio residencial, descobre uma mulher misteriosa chamada Story (Bryce Dallas Howard) vivendo na piscina do local. Ela afirma ser uma "narf", uma criatura mítica, e está em uma missão para retornar ao seu mundo. Com a ajuda dos diversos moradores do prédio, interpretados por nomes como Bob Balaban, Jeffrey Wright e Sarita Choudhury, o zelador tenta ajudar Story a enfrentar os desafios que se apresentam. O filme combina elementos de fantasia, drama e suspense.

Fim dos Tempos (*The Happening*, M. Night Shyamalan, EUA-Índia, 2008) | 16 anos | 1h30

A história de "Fim dos Tempos" segue Elliot Moore (Mark Wahlberg), um professor de ciências, e sua esposa Alma (Zooey Deschanel), enquanto tentam sobreviver a um evento misterioso que leva as pessoas a cometerem suicídio. Eles se juntam a um grupo diversificado de sobreviventes, incluindo Julian (John Leguizamo) e sua filha Jess (Ashlyn Sanchez), em uma jornada desesperada para escapar da ameaça inexplicável. O filme busca criar uma atmosfera de suspense e paranoia, explorando a natureza do medo e da sobrevivência em face de uma crise global.

O Último Mestre do Ar (*The Last Airbender*, M. Night Shyamalan, EUA, 2010) | 10 anos | 1h40

Adaptação cinematográfica da série animada "Avatar: A Lenda de Aang", o filme se passa em um mundo dividido em quatro nações, cada uma capaz de controlar um elemento. O jovem Aang (Noah Ringer), a última pessoa a controlar o ar, une-se a Katara (Nicola Peltz) e seu irmão Sokka (Jackson Rathbone) para restaurar o equilíbrio e derrotar membros da Nação do Fogo, liderados pelo príncipe Zuko (Dev Patel) pelo almirante Zhao (Aasif Mandvi). A jornada do jovem Aang para se tornar o Avatar é marcada por desafios e descobertas.

Demônio (*Devil*, John Erick Dowdle, EUA, 2010) | 16 anos | 1h20

Filme roteirizado e produzido por M.Night Shyamalan: a história se desenrola dentro de um elevador de um arranha-céu em Filadélfia, onde cinco estranhos ficam presos. À medida que eventos inexplicáveis começam a acontecer, a situação se torna mais tensa. E um deles pode ser o próprio demônio. Enquanto os personagens tentam desvendar o mistério e sobreviver, a trama mergulha em temas de redenção, julgamento e crenças pessoais. O filme é conhecido por seu

ambiente claustrofóbico e suspense psicológico, mantendo o público intrigado até o final.

Depois Da Terra (*After Earth*, M. Night Shyamalan, EUA, 2013) | 12 anos | 1h40

O General Cypher Raige (Will Smith) e seu filho Kitai (Jaden Smith) embarcam em uma missão espacial, mas uma tempestade os força a uma aterrissagem forçada em um planeta hostil e perigoso, habitado por criaturas mortais. Quando Cypher fica gravemente ferido, Kitai deve superar seus medos e iniciar uma jornada perigosa para buscar ajuda.

A Visita (*The Visit*, M. Night Shyamalan, EUA - Japão, 2015) | 14 anos | 1h34

Os irmãos adolescentes Becca (Olivia DeJonge) e Tyler (Ed Oxenbould) decidem passar uma semana com os avós que eles nunca conheceram. A viagem toma um rumo perturbador quando os avós (interpretados por Deanna Dunagan e Peter McRobbie) começam a exibir comportamentos estranhos e assustadores. Munidos de uma câmera, Becca e Tyler documentam cada evento sinistro enquanto tentam desvendar o mistério por trás do comportamento cada vez mais bizarro dos seus avós.

Fragmentado (*Split*, M. Night Shyamalan, EUA - Japão, 2016) | 14 anos | 1h55

Kevin Wendell Crumb (James McAvoy), um homem com transtorno dissociativo de identidade, é capaz de manifestar 23 personalidades distintas. Algumas dessas personalidades sequestram três adolescentes, Casey (Anya Taylor-Joy), Claire (Haley Lu Richardson) e Marcia (Jessica Sula). Agora, as garotas estão em uma corrida contra o tempo para entender a mente complexa de Kevin e as ameaças que elas representam.

Vidro (*Glass*, M. Night Shyamalan, EUA - China, 2019) | 14 anos | 2h10

"Vidro" é um thriller que continua a narrativa de "Corpo Fechado" e "Fragmentado". O filme reúne David Dunn (Bruce Willis), Kevin Wendell Crumb (James McAvoy) e Elijah Price, conhecido como Sr. Vidro (Samuel L. Jackson). Sob a observação da Dra. Ellie Staple (Sarah Paulson), os três personagens confrontam dúvidas sobre a legitimidade de suas habilidades extraordinárias. À medida que buscam entender seus propósitos, segredos são revelados.

Tempo (*Old*, M. Night Shyamalan, EUA - Japão - China, 2021) | 14 anos | 1h48

Um grupo de pessoas fica preso em uma estranha praia isolada. Neste lugar, o envelhecimento ocorre de maneira extraordinariamente rápida. O filme acompanha a família de Guy (Gael García Bernal) e Prisca (Vicky Krieps), juntamente com outros visitantes, enquanto enfrentam o enigma do tempo acelerado. À medida que tentam desvendar o mistério por trás do fenômeno, revelações surpreendentes e desafios assustadores os aguardam.

Batem à Porta (*Knock at the Cabin*, M. Night Shyamalan, EUA - Japão - China, 2023) | 16 anos | 1h40

De férias em um chalé distante, uma jovem (Kristen Cui) e seus pais (Ben Aldridge e Jonathan Groff) são feitos reféns por quatro estranhos armados que exigem uma escolha inimaginável da família para evitar nada menos que o fim do mundo. Com acesso limitado ao mundo exterior, a família deve decidir no que realmente acredita, antes que tudo esteja perdido.

Diálogos Plataforma CHM+

O Marido Era o Culpado (*Sabotage*, Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1936) | 12 anos | 1h16

Verloc (Oscar Homolka) aparenta ser um homem comum, um dedicado dono de cinema, porém ele é o agente secreto de uma nação estrangeira. Sua esposa Sylvia (Sylvia Sidney) e seu enteado Stevie (Desmond Tester) não sabem disso. Quando Verloc é ordenado a realizar um ato de terrorismo em Londres, sua família inadvertidamente se torna parte disso, levando a consequências trágicas. Um filme que demonstra por que Hitchcock ficou conhecido como o 'Mestre do Suspense', e que foi citado por M. Night Shyamalan como inspiração para uma sequência de 'A Vila'.

Disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais

O Parque Macabro (*Carnival of Souls*, Herk Harvey, EUA, 1962) | 12 anos | 1h18

Em diálogo com o filme "O Sexto Sentido", o clássico "O Parque Macabro" apresenta uma trama de mistério sobre os sentimentos humanos em contato com algo assustador e sobrenatural. A história do filme foca em Mary Henry (Candace Hilligoss), uma organista que sobrevive a um acidente de carro. Assombrada por visões de um parque abandonado, ela luta para entender sua conexão com o lugar enquanto sua sanidade é testada.

Disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais

A Morta-Viva (*I Walked with a Zombie*, Jacques Tourneur, EUA, 1943) | 14 anos | 1h09

"A Morta-Viva" segue Betsy Connell (Frances Dee), uma enfermeira contratada para cuidar de Jessica Holland, uma mulher misteriosamente catatônica em uma ilha caribenha. Enquanto Betsy investiga a história por trás do estranho estado de Jessica, ela descobre segredos sombrios ligados à vodu e à escravidão que assombram a ilha. Conforme os eventos se desenrolam, Betsy é confrontada com o inexplicável e o sobrenatural, desafiando suas crenças e seu próprio entendimento da realidade. A exploração da psique humana e uma protagonista

feminina que deve fazer uma investigação pelos cantos sombrios do horror são elos que conectam este filme ao longa “Fragmentado”, de M. Night Shyamalan.

Disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais

A Guerra dos Mundos (*The War of the Worlds*, Byron Haskin, EUA, 1953) | Livre | 1h25

Assim como “Sinais”, de M. Night Shyamalan, o filme “A Guerra dos Mundos” narra a história da Terra enfrentando uma invasão alienígena. Neste clássico, quando misteriosas espaçonaves começam a atacar cidades em todo o mundo, a humanidade se vê em uma luta desesperada pela sobrevivência. A narrativa se concentra em um cientista (Gene Barry) e sua família enquanto eles testemunham o caos e a destruição desencadeados pela chegada dos marcianos. Com efeitos visuais inovadores para a época, o filme captura o terror e a grandiosidade de uma batalha interplanetária que desafia as próprias fundações da existência humana.

Disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais