

**Termo de Parceria nº 053/2023 celebrado entre Fundação Clóvis Salgado - FCS e a Associação
Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA**

1º Relatório de Monitoramento

Período Avaliatório

01 de janeiro 2024 a 31 de março de 2024

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório de Monitoramento visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período do **01 de janeiro 2024 a 31 de março de 2024**, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 49 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Além das informações supracitadas, serão apresentadas três tabelas demonstrativas das receitas e despesas executadas no período avaliatório, bem como sua análise.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática	Indicadores	Peso %	Meta	Resultado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
			1º Período Avaliatório – 01/01/24 a 31/03/24				
1	1.1 Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	11%	10.000	18.536	-	-	-
	1.2 Número de visualizações do website e dos vídeos disponíveis.	5%	1.500	16.543	-	-	-
	1.3 Número de seguidores nas mídias sociais	5%	500	1.817	-	-	-
	1.4 Número de ações de promoção cultural realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	11%	1	1	-	-	-
	1.6 Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	11%	600	594	-	-	-
	1.7 Nível de satisfação do público	11%	8,5	9,96	-	-	-
2	2.1 Número de publicações sobre conservação do acervo do Palácio da Liberdade	7%	5	5	-	-	-
	2.2 Porcentagem de itens catalogados para banco de dados dos acervos	7%	5	0	-	-	-
3	3.1 Número de exposições, eventos culturais, programas especiais e programação artística no Palácio da Liberdade.	11%	2	3	-	-	-

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.1 Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade
Meta	10.000
Resultado	18.536

Foi promovida para este indicador, a realização de visitas espontâneas gratuitas por meio de credenciamento/cadastro, não havendo intercorrências para o seu cumprimento.

Destacamos que o número expressivo de visitantes se deu pelo período de férias de janeiro, feriado de carnaval e o Minas Santa em março. Além disso, acreditamos que a exploração do terreno digital colaborou com o aumento da procura por visitas.

No mês de março, o Palácio da Liberdade foi aberto à visitação em duas terças-feiras específicas, 12 e 26, como uma estratégia para ampliar o número de dias de abertura, especialmente devido ao fechamento do espaço durante o carnaval. No Carnaval ocorreu um evento em parceria com a Rede Minas e a Secretaria de Estado de Cultura (Secult), o Palácio do Samba. Como o espaço teve outro uso, consideramos abrir algumas terças como estratégia do Palácio ter sempre no mínimo 05 dias por semana - tivemos semanas com quatro, outros tiveram seis dias de visitação. Essas iniciativas têm sido eficazes para atrair mais visitantes e tornar o Palácio da Liberdade mais acessível ao público.

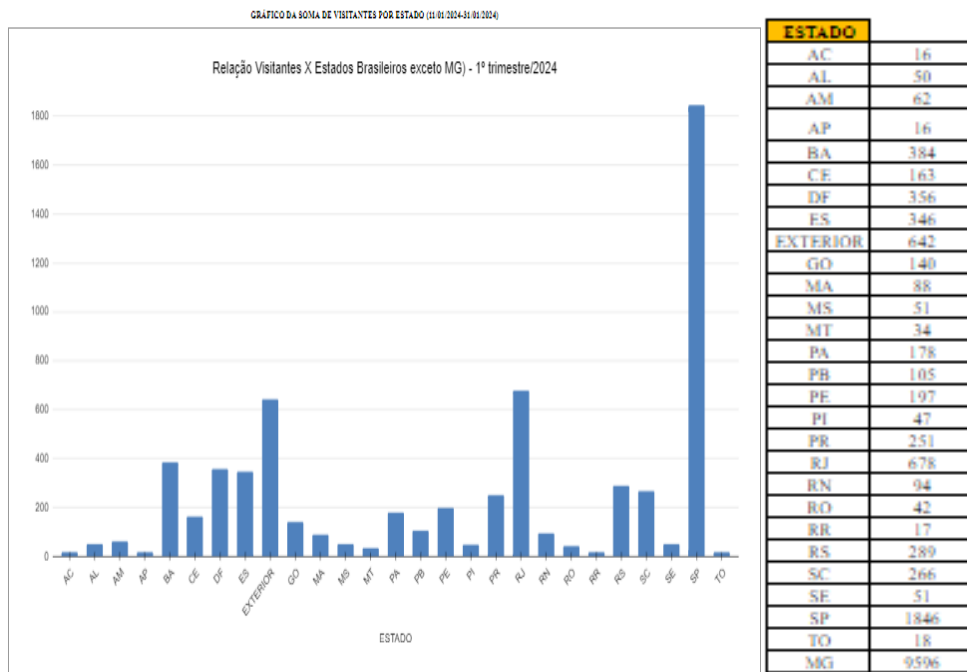
Durante o período em que a Instituição permaneceu fechada, a Equipe do Educativo desenvolveu diversas atividades trabalhando *home office*. Se dedicando ao desenvolvimento de projetos que contemplassem as metas e produtos do Termo de Parceria TP 053/2023.

Compartilhamos abaixo algumas informações sobre o perfil do público recebido neste período avaliatório, a saber:

Por Faixa Etária:

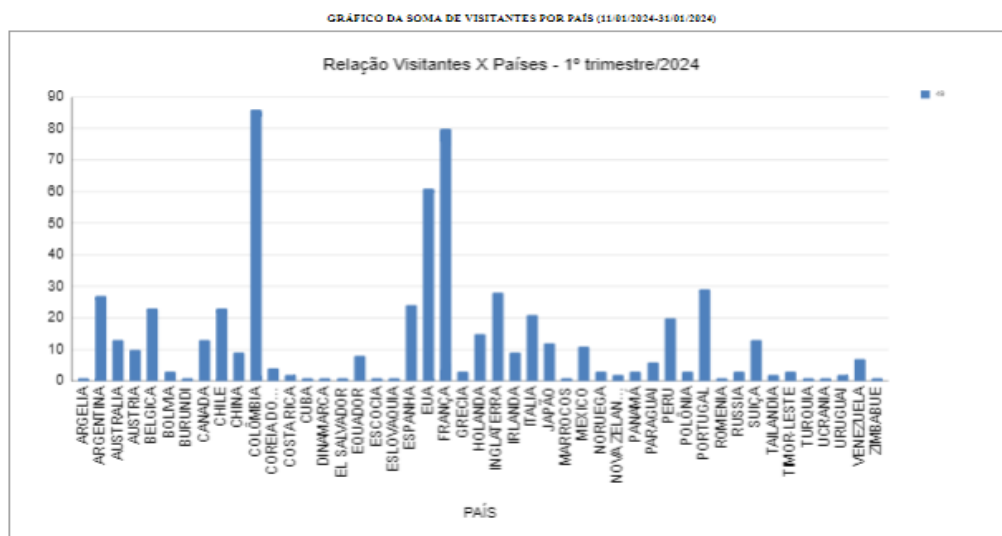


Uma outra informação que consideramos importante demonstrar sobre o perfil e o número de visitantes que recebemos de fora do Estado de Minas Gerais (levantamento feito a partir do dia 11 de janeiro), impulsionando inclusive o Turismo:



Consideramos ainda uma informação importante a ser compartilhada que são os números de estrangeiros (levantamento feito a partir do dia 11 de janeiro) que visitaram o Palácio da Liberdade:

PAÍS	Visitantes
ALFAMANDIA	49
ARGENTINA	27
AUSTRÁLIA	13
AUSTRIA	10
BELGICA	23
BOLÍVIA	3
BURUNDI	1
CANADA	13
CHILE	23
CHINA	9
COLÔMBIA	86
COREIA DO SUL	4
COSTA RICA	2
CUBA	1
DINAMARCA	1
EL SALVADOR	1
EQUADOR	8
ESLOVACIA	1
ESLOVÁQUIA	1
ESPAÑA	24
EUA	61
FRANCA	80
GRECIA	3
HOLANDA	15
INGLATERRA	28
IRLANDA	9
ITALIA	21
JAPÃO	12
MARROCOS	1
MEXICO	1
NORUEGA	3
NOVA ZELANDIA	2
PANAMA	3
PARAGUAI	6
PERU	20
POLÓNIA	3
PORTUGAL	29
ROMENIA	1
RUSSIA	3
SUÍÇA	13
TAILANDIA	2
TIMOR-LESTE	3
TURQUIA	1
UCRANIA	1
URUGUAI	2
VENEZUELA	7
ZIMBABUÉ	1



Abaixo tabela com o número total de visitantes que estiveram nas dependências do Palácio:

PÚBLICO GERAL					
MÊS	INTERIOR DO PRÉDIO	JARDINS (nº total do Portão frontal+nr Portão verde menos nº interior do Palácio)	PORTÃO VERDE	PORTÃO FRONTAL	GRUPOS AGENDADOS
janeiro	8521	3972	139	12354	71
fevereiro	3404	1425	87	4742	49
março	6611	3408	207	9812	474
TOTAL	18536	8805	433	26908	594
TOTAL GERAL (portão verde + frontal)			27341		

Até o dia 10 de janeiro, o cadastro de visitantes era feito pela plataforma do Sympla e a partir do dia 11, passaram a ser pela plataforma LibreOffice, possibilitando a visualização por gráficos. Segue os arquivos completos:

[CADASTRO DE VISITANTES ES PONTÂNEOS PL - 1º PA de 03 a 10 01](#)

[CADASTRO DE VISITANTES ESPONTÂNEOS PL - 1º PA a partir de 11 01](#)

[Demonstração por gráficos do 1º PA - PL](#)

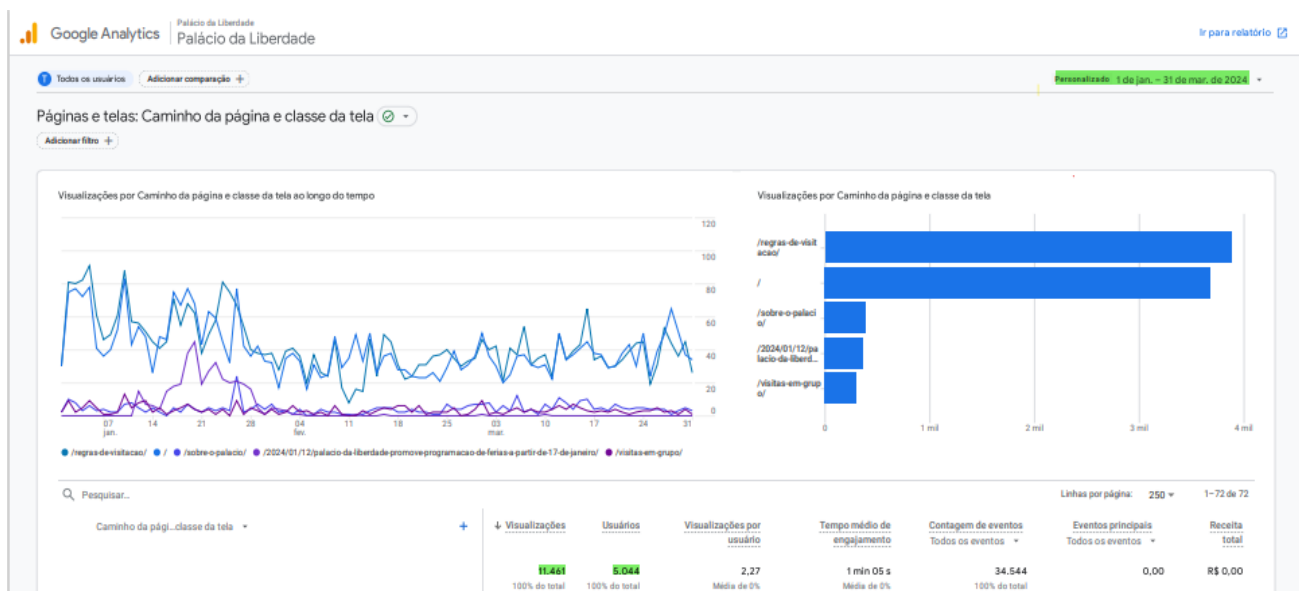
Fonte de Comprovação: Cadastro de visitantes realizado na recepção respeitando a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.2 Número de visualizações do website e dos vídeos disponíveis
Meta	1.500
Resultado	16.543

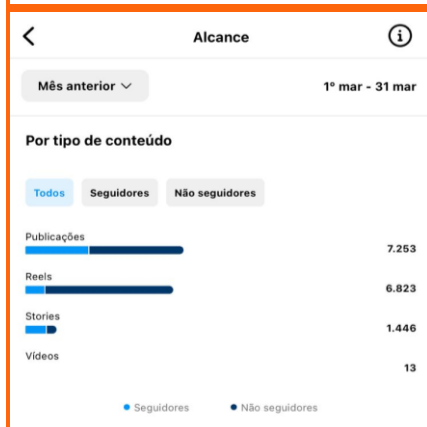
Para a realização deste indicador, realizamos um trabalho minucioso de interação com o público virtual com o objetivo de intensificar o entendimento de que o Palácio é um espaço de uso híbrido, possibilitando possíveis alterações nos dias e horários de visitação. Acreditamos que essa interação proporciona uma diversificação e fidelização do público no ambiente digital e com isso, conseguimos garantir um número expressivo de visitantes.

Importante citar que os visitantes no site do Palácio da Liberdade são expressivos devido à relevância do equipamento. Mesmo sem investir recursos financeiros para ações especiais no site, foi alcançado um número de 5.044 visitantes. O relatório emitido mostra que o tempo médio de engajamento dos usuários no site é de 1 minuto e 5 segundos. Também foi constatado que a página de maior acesso no site é a "Regras de Visitação" (mais visitada até mesmo do que a página inicial). Dessa forma, entendemos que a maioria do público representado por este dado acessa o site para encontrar alguma informação específica, não permanecendo na página por muito tempo.

No website, tivemos 5.044 visitantes virtuais únicos, identificados por acesso em distintos IP's:



Para as visualizações de vídeos, destacamos que os altos números foram resultado de ações especiais de produção de conteúdo em vídeo (Reels) e parcerias de divulgação com grandes portais. Para os canais de vídeo foram considerados os números de visualizações de todos os vídeos ao longo do período avaliatório que somaram 11.499:



3.879 contas alcançadas

797 contas alcançadas

6.823 contas alcançadas

Contagem	Meta 1º PA	Resultado Janeiro	Resultado Fevereiro	Resultado Março	Resultado 1º PA
Visitantes únicos no website	-	-	-	-	5.044
Visualizações em vídeos	-	3.879	797	6.823	11.499
Indicador 1.3 - Número de seguidores nas mídias sociais	1.500	-	-	-	16.543

*Para os visitantes únicos no Website não podemos separar por mês. Se fizermos isso, o número aumentará, visto que um mesmo IP poderá ser contabilizado em diversos meses.

[Relatorio_Palacio_Liberdade_Site.pdf](#)

[Relatório de Comunicação](#)

Fonte de Comprovação: Relatório das ações de comunicação no website e monitoramento do público virtual indicando número de visitantes únicos e número total de acessos. Relatório emitido pelas plataformas de compartilhamento e transmissão de vídeos.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.3 Número de seguidores nas mídias sociais
Meta	500
Resultado	1.817

Com a criação e a divulgação de conteúdos, fortalecemos a imagem do Palácio da Liberdade e consequentemente elevamos o número de seguidores. O resultado do indicador é o número absoluto de seguidores adquirido a partir do início do Termo de Parceria. Anteriormente à assinatura deste instrumento, o Palácio da Liberdade já contava com 4.135 seguidores.

De janeiro a março de 2024, tivemos 1.817 novos seguidores. As ações que contribuíram para esse crescimento foram:

- Convidamos os seguidores a visitarem o Palácio e postarem fotos com marcação do **@palaciodaliberdademg** e compartilhamos os posts;
- Os Educadores convidaram o público em formato de vídeo, o que teve uma ótima aceitação e engajamento;
- Influences digitais visitaram o Palácio e seus vídeos foram postados em colab com a página do **@palaciodaliberdademg**;
- Convidamos para a tradicional Troca de Guarda da Polícia Militar que acontece mensalmente;
- Divulgamos e cobrimos os eventos institucionais;



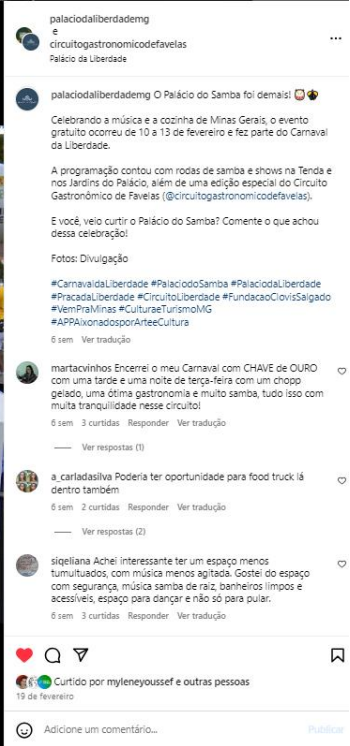
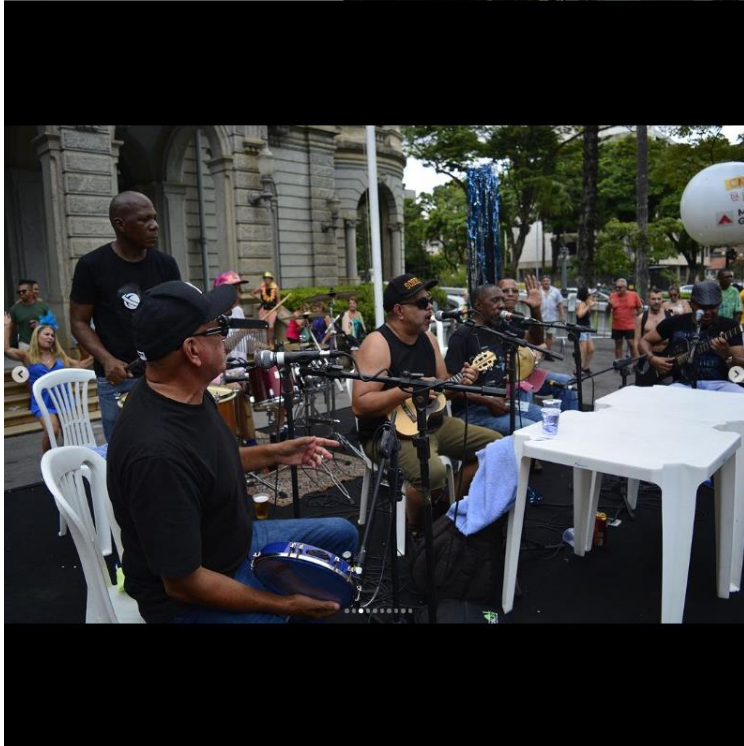
Período: 1 a 31 de janeiro



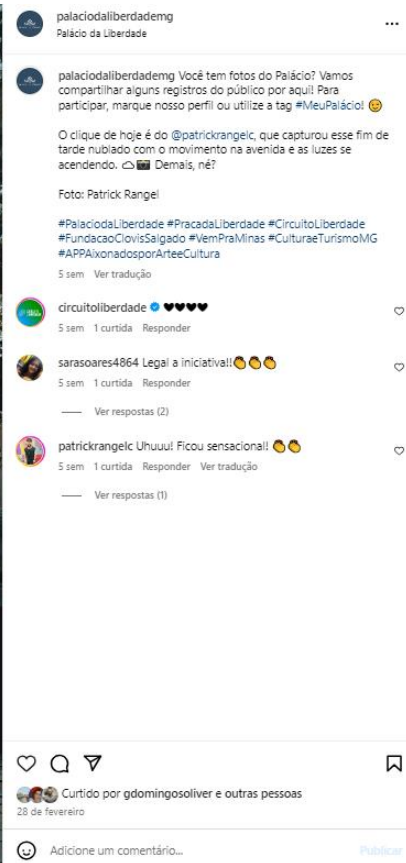
Período: 1 a 29 de fevereiro



Período: 1 a 31 de março



Divulgação do evento Palácio do Samba no carnaval



Repost de seguidor do Instagram



A entrada é gratuita e o cadastro é feito na hora da sua chegada.

palaciodaliberdadm e appculturaepatrimonio_ Audio original

palaciodaliberdadm Quer visitar o Palácio da Liberdade, mas está em dúvida de como funcionam nossas visitas? Para facilitar, reunimos todas as informações neste vídeo! 📹

Visitas Livres
Interior do Edifício: Quarta a sexta: de 12h às 17h30 (última entrada às 17h) | Sábados, domingos e feriados: de 10h às 17h (última entrada às 16h30)
Jardins do Palácio: Quarta a sexta: de 12h às 18h | Sábados, domingos e feriados: de 10h às 18h

Visitas Medadas (com orientações de um arte-educador)
Quarta a sexta-feira às 16h30 | Sábados, domingos e feriados às 11h e às 15h

📄 O formulário de agendamento para grupos e as regras de visitação estão disponíveis no link do perfil.

IMPORTANTE: O Palácio da Liberdade é um espaço de uso híbrido, podendo haver alterações nos dias e horários de visitação de acordo com agendas institucionais.

A visitação e a programação educativa/cultural do @palaciodaliberdadm contam com patrocínio master da @aquilemcoasa, realização do @governomg, por meio da Fundação Clóvis Salgado e do @circuтолiberdade. A coreografia é da @appaarteicultura, por meio de Termo de Parceria firmado em 2023.

🎥: Luiza Lisboa (roteiro, captação e edição), Hadassa Rodrigues e Fernando Pacheco (apresentação)

#PraTodosVerem: O vídeo mostra dois educadores do Palácio, um homem à esquerda e uma mulher à direita, ambos utilizando um uniforme de cor chumbo com o nome Palácio da Liberdade em amarelo. Eles estão de pé, lado a lado e de frente para a câmera, localizados na Sala de Música, no segundo andar do Palácio. Ao fundo, é possível ver um lustre grande e o mobiliário, os adornos e detalhes da arquitetura e da decoração do prédio.

#PalaciodaLiberdade #PracadaLiberdade #Circuтолiberdade #FundacaoClovisSalgado #VemPraMinas #CulturaeTurismoMG #APPaixonadosporArteeCultura

📍 Curtido por myleneyoussef e outras pessoas
4 de março

Adicione um comentário... Publicar

Divulgação dos Educadores sobre a visitação ao Palácio



por Minas Gerais

adoisbh e palaciodaliberdadm Forrest Frank • ALWAYS

adoisbh Palácio da Liberdade

@palaciodaliberdadm

No Instagram do @palaciodaliberdadm você encontra as orientações para as visitas.

A visitação é livre e gratuita, não sendo necessário agendamento prévio, apenas um breve cadastro na recepção.

A visitação espontânea no Palácio da Liberdade funciona com entrada de público por hora, por conta disso recomendo chegar com antecedência principalmente no final de semana, visto que o fluxo de visitantes é maior.

Visitas espontâneas ao interior do edifício e aos Jardins
Quarta a sexta-feira: de 12h às 17h30 (último horário de entrada às 17h)
Sábado e domingo: de 10h às 17h (último horário de entrada às 16h30)
Acesso ao interior do Palácio da Liberdade e aos Jardins gratuitos.

Visitas medadas ao interior do edifício e aos Jardins
Quarta a sexta-feira, às 16h30
Sábado e domingo, às 11h e às 15h

#dicasbh #palaciodaliberdade #mg #governodeminas

1 d Ver tradução

pollycaria16 Conheço cada cantim 📹
13 h Responder Ver tradução

palaciodaliberdadm Esperamos vocês! A visitação é gratuita, de quarta a domingo, sem necessidade de fazer agendamento prévio. É só chegar 📹❤️
1 d 13 curtidas Responder Ver tradução

Ver respostas (1)

circuтолiberdade 📹❤️❤️❤️❤️

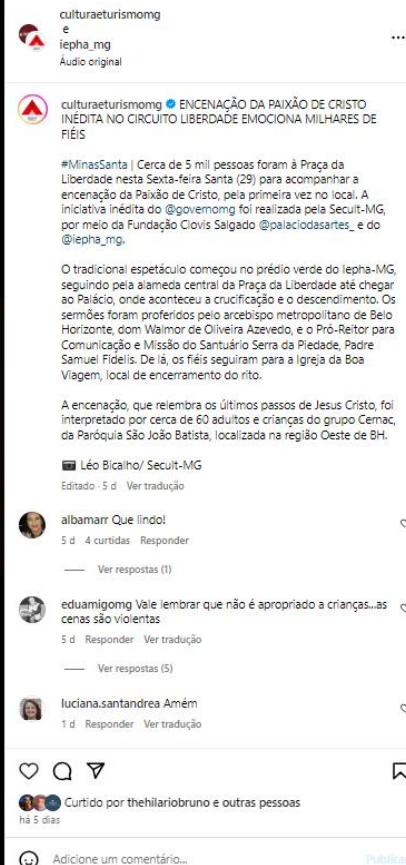
📍 Curtido por ettiennematos e outras pessoas
há 1 dia

Adicione um comentário... Publicar

Colab com Influencer Digital



Divulgação da Troca de Guarda da Polícia Militar



Encenação da Paixão de Cristo na Praça da Liberdade

Fonte de Comprovação: Relatório das ações de comunicação nas redes sociais indicando número de seguidores e postagens realizadas no período avaliatório.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.4 Número de ações de promoção cultural realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade
Meta	1
Resultado	1

Ação: Férias no Palácio - de 17 a 28/01

No mês de janeiro, período das férias escolares, a equipe do Educativo ofereceu ao público ações educativas voltadas para a educação patrimonial. Composto de diferentes atividades para as crianças e seus familiares, as atividades foram presenciais, gratuitas e com vagas limitadas e todas as oficinas foram acompanhadas por intérprete de Libras.

A programação, desenvolvida pela equipe do Educativo, foi composta por atividades que, ao explorarem as temáticas presentes no Palácio da Liberdade, valorizaram a diversidade, priorizaram a educação patrimonial e promoção do patrimônio, comprometeram-se com a inclusão a fim de proporcionar à todos momentos de lazer; sociabilidade; criatividade; aprendizagem e muita diversão.

Ao analisarmos os materiais produzidos, as interações ocorridas, as falas e desenhos das crianças, os relatos dos educadores e os “feedbacks” dos adultos participantes, registrados em formulários próprios, podemos concluir que os objetivos abaixo foram alcançados com sucesso:

- Promover a educação patrimonial;
- Ampliar o acesso ao Palácio da Liberdade;
- Contribuir para a formação de “sentimento de pertencimento” e proteção em relação ao Palácio da Liberdade;
- Oferecer atividades para visitantes de diversos segmentos e de diferentes idades;
- Promover encontros intergeracionais;
- Assegurar a inclusão, o respeito e a ética junto aos processos de socialização.



Oficina Paisagens Sonoras



Oficina Arte Ecológica



Oficina Na rima do meu verso: escritores da liberdade
Fotos: Acervo Educativo

Relatório Geral - Férias no Palácio Jan/2024

Fonte de Comprovação: Relatório com descrição dos eventos e fotos (fontes obrigatórias), clipping, relatórios, material de divulgação (fontes complementares), contagem de visitantes com contador manual e/ou digital.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.6 Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade
Meta	600
Resultado	594

O objetivo dessa meta é aumentar e diversificar a participação de crianças e adolescentes em grupos com ações de educação para o patrimônio cultural. Diante disso, a divulgação de que o Palácio recebe esses grupos através de agendamento e também uma comunicação ativa com escolas é primordial.

As visitas ocorrem de quarta a sexta-feira, no período da manhã e da tarde.

Tivemos alguns dificultadores para o cumprimento dessa ação, entre estes: período de férias escolares de janeiro, feriado de carnaval e Semana Santa, além de um princípio de movimento de greve escolar - o que inviabilizou as escolas de começarem o calendário de forma ativa antes de março. Mesmo com disponibilização de horários para novos agendamentos e mesmo flexibilizando alguns horários a pedido de instituições interessadas em agendar conosco, apenas alguns horários foram reaproveitados. Não houve demanda e/ou tempo hábil para repormos todos os atendimentos.

No período tivemos 24 visitas mediadas canceladas. Considerando a média de 30 pessoas por atendimento, 720 visitantes, em sua maioria alunos, deixaram de visitar o Palácio.

- 06 cancelamentos ocasionados por falta de transporte
- 11 devido a organização das instituições no começo do bimestre
- 03 devido à agenda institucional e /ou eventos realizados no PL
- 04 por outros motivos internos das escolas

No início de março a equipe de comunicação intensificou a divulgação dos serviços oferecidos pelo Programa Educativo e foram enviados convites para escolas, diversas instituições e professores de nosso mailing. Também fizemos contato com escolas do entorno do Palácio da Liberdade a fim de lhes apresentarmos o programa Educativo.

No entanto, como sinalizado em um dos motivos e cancelamento das visitas, as escolas precisam de tempo para organizarem-se no "volta às aulas".

	Visitas Mediadas Agendadas							
	números de visitas				números de visitantes			
	Visitas Escolares		Visitas Não Escolares		Visitas Escolares		Visitas Não Escolares	
	Pública	Privado	3º Setor	Não Esc	Pública	Privado	3º Setor	Não Esc
jan	0	0	1	2	0	0	11	60
fev	0	0	0	1	0	0		49
mar	11	1	0	6	304	13		157
Total 1º Trimestre	11	1	1	9	304	13	11	266
	12		10		317		277	
	22				594			

Consolidado do período avaliatório

Instituição	Data	Motivo do cancelamento
Secult- grupo de jornalistas argentinos e chilenos	09/02	Palácio fechado para o evento do carnaval
E. M.Construtor Joaquim Borges	21/02	Não conseguiu organizar-se com transporte
E. M. Maria Cândida de Jesus	22/02	A visita foi agendada pela por uma ex-funcionária da escola. No processo de confirmação a escola informou que a visita não foi repassada para nova coordenação. Contudo, eles se organizaram e confirmaram as visitas agendadas pela ex-funcionário no mês de março.
E. M.Construtor Joaquim Borges	23/02	Não conseguiu organizar-se com transporte
E. E. Mendes Pimentel	28/02	Segundo a responsável a escola não conseguiu se organizar para as visitas do início do bimestre. Pretendem marcar uma visita em abril.
E. M.Construtor Joaquim Borges	29/02	Não conseguiu organizar-se com transporte
E. M.Construtor Joaquim Borges	06/03	Não conseguiu organizar-se com transporte
E. M.Construtor Joaquim Borges	08/03	Não conseguiu organizar-se com transporte
Igreja Adventista do Sétima Dia	13/03	A visita foi cancelada no dia 06-03, pela responsável pelo agendamento. Ela não justificou.
Escola Municipal Eurica Alves Moreira	14/03	Segundo a responsável a escola não conseguiu se organizar para as visitas do início do bimestre. Pretendem marcar uma visita em abril.
Escola Estadual Coração Eucarístico	14/03	Não conseguiu organizar-se com transporte
Escola Municipal Eurica Alves Moreira	15/03	Segundo a responsável a escola não conseguiu se organizar para as visitas do início do bimestre. Pretendem marcar uma visita em abril.
Instituto de Educação Minas Gerais	45371	Solicitado cancelamento devido à agenda do governo
Instituto de Educação Minas Gerais	21/03	Solicitado cancelamento devido à agenda do governo
E E Paschoal Comanducci	45373	Professora passou por uma cirurgia de emergência e está afastadas de suas funções
Escola Vale Verde	22/03	Segundo a responsável a escola não conseguiu se organizar para as visitas do início do bimestre. Pretendem marcar uma visita em abril.
E M Josefina Alves Vieira	45379	Segundo a responsável a escola não conseguiu se organizar para as visitas do início do bimestre. Pretendem marcar uma visita em abril.

Motivos dos cancelamentos

[2024 Números Visitação Geral](#)

[Agenda de Visitas Mediadas 2024](#)



Associação Beneficente Policina Barbosa (Casa Bem me Quer)



Santuário Tabor da Liberdade Mãe Rainha de Schoenstatt



Escola Municipal Josefina Alves

[1_Visitas Mediadas Agendadas](#)

Fonte de Comprovação: Ficha de comprovação de atendimento preenchida e assinada pelo responsável pelo grupo no início ou fim da visita, relatório de controle de atendimento do ônibus e/ou demais documentações fornecidas pelas escolas

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.7 Nível de satisfação do público
Meta	8.5
Resultado	9.96

Para a avaliação deste indicador, a Appa propôs seguir a mesma metodologia do NPS que temos no Contrato de Gestão. Sendo:

Net Promoter Score

A avaliação será com base na seguinte pergunta: **Como foi a sua experiência no Palácio da Liberdade hoje?**

Utilizaremos a seguinte escala:

Ótima

Boa

Regular

Ruim

Péssima

Aqueles que respondem como ótima, serão chamados de Promotores e são considerados propensos a indicar o espaço para novos visitantes. Aqueles que respondem como regular, ruim ou péssima serão rotulados Detratores e acredita-se ser menos propensos a indicar o espaço para novos visitantes. Aqueles que respondem como boa, serão rotulados Passivos ou Neutros e serão descartados. O Net Promoter Score é calculado subtraindo a porcentagem de Detratores da porcentagem de Promotores. Para fins de cálculo de um Net Promoter Score, os passivos contam para o número total de entrevistados, mas não afetam diretamente o resultado líquido global. O objetivo do indicador é gerar um feedback sobre a gestão do Palácio da Liberdade, criando um padrão de qualidade.

Considerando a metodologia citada, tivemos 502 formulários validados, obtivemos o percentual de 99,56% de respostas positivas com relação à satisfação dos visitantes. Segue abaixo o cálculo:

Número total de respostas - 502

Ótima - 449

Boa - 52 - descartado

Regular - 1

Ruim - 0

Péssima - 0

Promotores - 99,78% (449/450)

Detratores - 0,22% (1/450)

Resultado - $99,78 - 0,22 = 99,56\%$ - **nota 9,96**

Abaixo link com as respostas completas deste questionário.

[Respostas da pesquisa de satisfação](#)

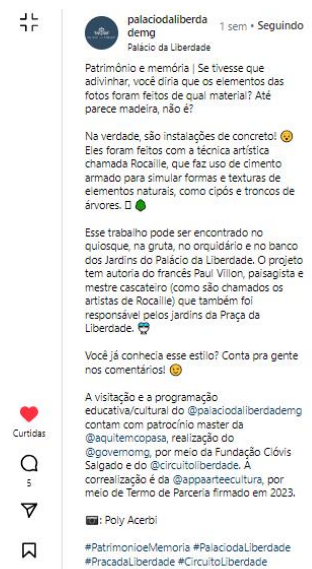
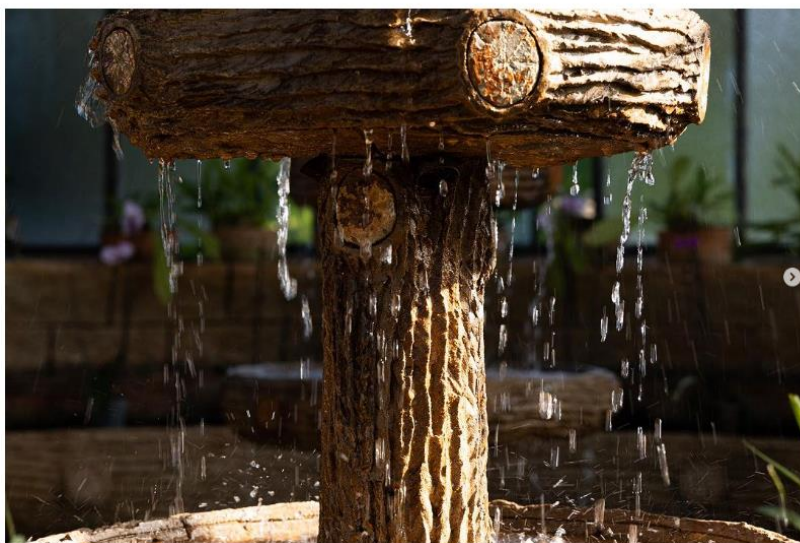
Fonte de Comprovação: Relatório de pesquisa com número de entrevistados, questionário e respostas obtidas.

Área Temática	Patrimônio e Memória
Indicador	2.1 Número de publicações sobre conservação do acervo do Palácio da Liberdade
Meta	5
Resultado	5

Dentro da perspectiva de proteção do patrimônio, foram realizadas cinco (05) publicações sobre o acervo vivo.

Na nossa série Patrimônio e Memória, no Instagram (@palaciodaliberdademg), destacamos alguns desses elementos que tornam a “viagem” pelo seu interior uma experiência não apenas curiosa, mas recheada de novidades e conhecimento.

Dia 01/03 - A técnica artística chamada Rocaille faz uso de cimento armado para simular formas e texturas de elementos naturais, como cipós e troncos de árvores. Esse trabalho pode ser encontrado no quiosque, na gruta, no orquidário e no banco dos Jardins do Palácio da Liberdade. O projeto tem autoria do francês Paul Villon, paisagista e mestre cascadeiro (como são chamados os artistas de Rocaille) que também foi responsável pelos jardins da Praça da Liberdade.



Dia 07/03 - O Palácio foi concebido como um marco do eclétismo, estilo arquitetônico que dominava Belo Horizonte na época de sua criação. Um dos artistas por trás da ornamentação do Palácio foi Frederico Steckel, que explorou uma variedade de técnicas e materiais distintos, incluindo a do Papel Collé. O Papel Collé é uma derivação do Papel Machê, que envolve a sobreposição de camadas de papel, cola animal e água em um molde, tendo o intuito de criar formas e relevos. Ao observarmos e admirarmos essas obras de arte, somos transportados! Os tetos de Papel Collé do Palácio da Liberdade não são apenas decoração, mas sim um testemunho das artes manuais e presentes na construção do Palácio.



4 d

palaciodaliberdade mg

Patrimônio e memória | Hoje vamos conhecer um dos elementos característicos do Palácio da Liberdade: os tetos de Papel Colié ou Papel Marchê!

O Palácio foi concebido como um marco do ecletismo, estilo arquitetônico que dominava Belo Horizonte na época de sua criação. Um dos artistas por trás da ornamentação do Palácio foi Frederico Steckel, que explorou uma variedade de técnicas e materiais distintos — incluindo a do Papel Colié. 💡

O Papel Colié é uma derivação do Papel Machê, que envolve a sobreposição de camadas de papel, cola animal e água em um molde, tendo o intuito de criar formas e relevos.

Ao observarmos e admirarmos essas obras de arte, somos transportados! Os tetos de Papel Colié do Palácio da Liberdade não são apenas decoração, mas sim um testemunho das artes manuais e presentes na construção do Palácio.

Curidas

2

...

...

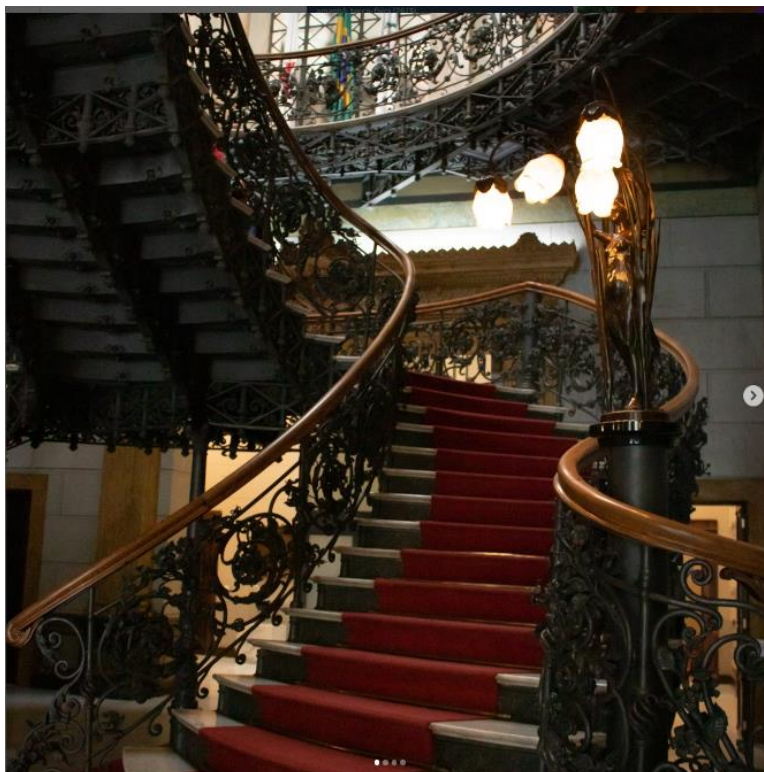
...

...

Por trás de cada detalhe deste edifício, há uma história fascinante a ser contada! 🤩

A visita e a programação educativa/cultural do @palaciodaliberdademg contam com patrocínio master da @aquitemcopasa, realização do @governomg, por meio da Fundação Clóvis Salgado e do @circuтолiberdade. A correalização é da @appaarteecultura, por meio de Termo de Parceria firmado em 2023.

Dia 14/03 - Protagonista do Hall de Entrada, ela foi produzida por uma oficina belga, a *Acière Bruges*, localizada na Alemanha e trazida para o Brasil. Esse sistema desmontável, que lembra um jogo de peças de encaixe, era considerado um grande avanço tecnológico na época! Composto o estilo art-nouveau, seus corrimões são minuciosamente trabalhados em ferro batido, uma técnica de aquecimento do metal a altas temperaturas seguida pela moldagem do material através de martelamento ou prensagem. As formas florais e desenhos que compõem sua decoração recebem o nome de ornamentação fitomorfa. A escadaria de ferro fundido do Palácio da Liberdade está no prédio desde sua inauguração em 1898 e é mais do que uma simples passagem. Ela é um símbolo de beleza, história e engenharia que continua a inspirar e encantar até os dias de hoje.



palaciodaliberdademg

palaciodaliberdademg Patrimônio e memória | Hoje vamos conhecer mais sobre a Escadaria do Palácio da Liberdade!

Protagonista do nosso Hall de Entrada, ela foi produzida por uma oficina belga, a *Acière Bruges*, localizada na Alemanha e trazida para o Brasil. Esse sistema desmontável, que lembra um jogo de peças de encaixe, era considerado um grande avanço tecnológico na época!

Composto o estilo art-nouveau, seus corrimões são minuciosamente trabalhados em ferro batido, uma técnica de aquecimento do metal a altas temperaturas seguida pela moldagem do material através de martelamento ou prensagem. 🛠️

As formas florais e desenhos que compõem sua decoração recebem o nome de ornamentação fitomorfa. 🌿💡

A escadaria de ferro fundido do Palácio da Liberdade está no prédio desde sua inauguração em 1898 e é mais do que uma simples passagem. Ela é um símbolo de beleza, história e engenharia que continua a inspirar e encantar até os dias de hoje. Venha conhecê-la!

A visita e a programação educativa/cultural do @palaciodaliberdademg contam com patrocínio master da @aquitemcopasa, realização do @governomg, por meio da Fundação Clóvis Salgado e do @circuтолiberdade. A correalização é da @appaarteecultura, por meio de Termo de Parceria firmado em 2023.

📍: Poly Acerbi

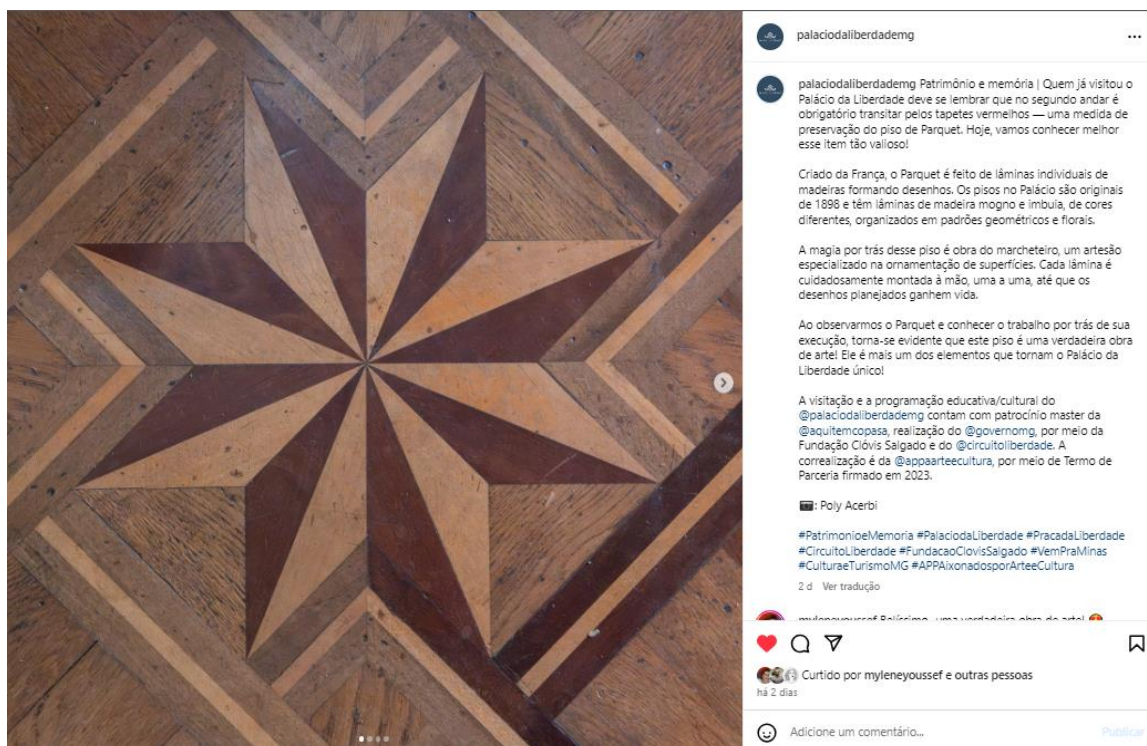
#PatrimônioeMemória #Palaciodaliberdade #PraçaLiberdade #Circuтолiberdade #FundacaoClóvisSalgado #VemPraMinas #CulturaeTurismoMG #APPAixonadosporArteeCultura

Curtido por gdomingosoliver e outras pessoas

14 de março

Adicione um comentário...

Dia 23/03 - Quem já visitou o Palácio da Liberdade deve se lembrar que no segundo andar é obrigatório transitar pelos tapetes vermelhos, uma medida de preservação do piso de Parquet. Criado da França, o Parquet é feito de lâminas individuais de madeiras formando desenhos. Os pisos no Palácio são originais de 1898 e têm lâminas de madeira mogno e imbuia, de cores diferentes, organizados em padrões geométricos e florais. A magia por trás desse piso é obra do marcheteiro, um artesão especializado na ornamentação de superfícies. Cada lâmina é cuidadosamente montada à mão, uma a uma, até que os desenhos planejados ganhem vida. Ao observarmos o Parquet e conhecer o trabalho por trás de sua execução, torna-se evidente que este piso é uma verdadeira obra de arte! Ele é mais um dos elementos que tornam o Palácio da Liberdade único.



Dia 29/03- Utilizado desde a antiguidade até o início do século XX, o estuque é formado por madeira, gesso, cal e areia. Os romanos utilizavam a técnica para cobrir pilastras e colunas de templos e termas. Com sua difusão, ela extrapolou a função de revestimento e também foi empregada para vedação, forros e ornamentos. O estuque chegou ao Brasil com a missão francesa e foi usado com frequência na arquitetura até os anos 1930, sendo um dos mais expressivos estilos arquitetônicos do acervo edificado brasileiro. No Palácio da Liberdade, ele desempenha um papel fundamental na composição de uma variedade de ornamentos internos, tornando-se uma característica muito presente na sua arquitetura. Essa técnica ganha vida através das habilidosas pinturas de marmorização que simulam com maestria elementos naturais.



palaciodaliberdademg

palaciodaliberdademg Patrimônio e memória | Você conhece a técnica de Estuque?

Utilizado desde a antiguidade até o início do século XX, o estuque é formado por madeira, gesso, cal e areia. Os romanos utilizavam a técnica para cobrir pilastras e colunas de templos e termas. Com sua difusão, ela extrapolou a função de revestimento e também foi empregada para vedação, forros e ornamentos.

O estuque chegou ao Brasil com a missão francesa e foi usado com frequência na arquitetura até os anos 1930, sendo um dos mais expressivos estilos arquitetônicos do acervo edificado brasileiro.

No Palácio da Liberdade, ele desempenha um papel fundamental na composição de uma variedade de ornamentos internos, tornando-se uma característica muito presente na sua arquitetura. Essa técnica ganha vida através das habilidosas pinturas de marmorização que simulam com maestria elementos naturais.

A visitação e a programação educativa/cultural do @palaciodaliberdademg contam com patrocínio master da @aquitemcopasa, realização do @governomg, por meio da Fundação Clóvis Salgado e do @circuтолiberdade. A correalização é da @appaculturepatrimonio_, por meio de Termo de Parceria firmado em 2023.

👤: Poly Acerbi

#PatrimonioeMemoria #PalaciodaLiberdade #PracadaLiberdade #Circuтолiberdade #FundacaoClóvisSalgado #VemPraMinas #CulturaeTurismoMG #APPaixonadosporCulturaePatrimonio

1 sem · Ver tradução

👍 👁 🗑

👤 Curtido por gdomingosoliver e outras pessoas

29 de março

😊 Adicione um comentário... Publicar

Divulgação no site do Palácio: [Conheça 5 detalhes que podem tornar sua visita ao palácio enriquecedora](#)

Fonte de Comprovação: Divulgação em redes sociais, relatórios dos perfis das redes sociais, prints das redes sociais

Área Temática	Patrimônio e Memória
Indicador	2.2 Porcentagem de itens catalogados para banco de dados dos acervos do Palácio da Liberdade
Meta	5
Resultado	0

Como estratégia de melhor forma de execução deste indicador, foi proposto a contratação de um profissional para fazer a coordenação artística museal sendo uma das atribuições, desenvolver a metodologia de catalogação do acervo. Essa contratação ainda está em andamento, o que impossibilitou o cumprimento dessa meta.

Fonte de Comprovação: Divulgação no website, relatório de website, printscreens de publicações no site.

Área Temática	Ações Culturais
Indicador	3.1 Número de exposições, eventos culturais, programas especiais e programação artística no Palácio da Liberdade
Meta	2
Resultado	3

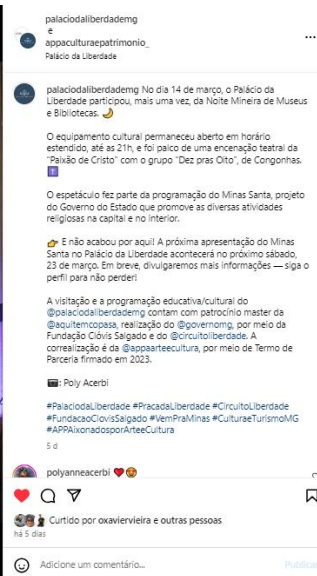
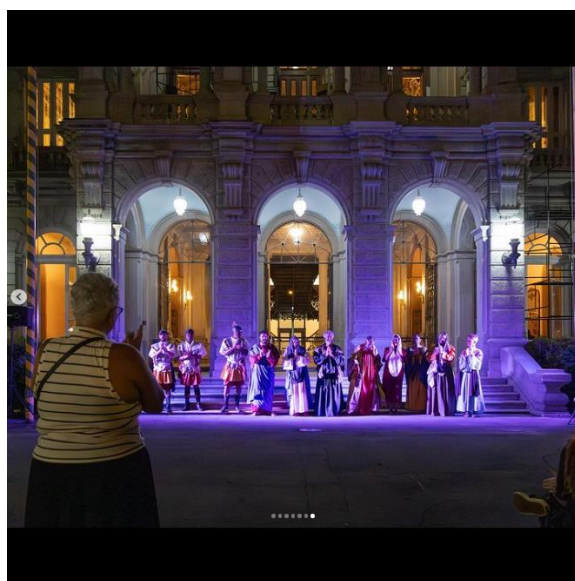
Foram realizados neste período avaliatório três (03) eventos culturais nos âmbito do Palácio da Liberdade.

No dia 14 de março, além de participar de mais uma edição do Noite Mineira de Museus e Bibliotecas tendo seu horário estendido até às 21 horas e com Educador intérprete de Libras fazendo a visita mediada, o Palácio da Liberdade foi palco de uma **encenação teatral da “Paixão de Cristo” com o grupo “Dez pras Oito”,** de Congonhas.

O espetáculo fez parte da programação do Minas Santa.



Divulgação no Instagram do Palácio da Liberdade



Publicação do evento no Instagram do Palácio da Liberdade

Do dia 20 ao dia 31 de março, o Palácio da Liberdade recebeu de forma renovada a **exposição “São José - o artesão”**, inaugurando a 7ª edição da Semana do Artesão Mineiro.



Divulgação do evento no Instagram do Palácio da Liberdade



Divulgação em colab com a página @visiteminasgerais - Influencer digital



Foto de Júlia Castro



Foto de Poly Acerbi

No dia 23/03, o **Grupo de Teatro do Oprimido Monte das Oliveiras, de Alpinópolis**, chegou ao Palácio da Liberdade para um evento especial! A companhia apresentou o cortejo **“Via Dolorosa e Anunciação da Semana Santa”**.

O espetáculo fez parte da programação do Minas Santa.

Programação Especial

Sábado, 23 de março

14h | Pré-lançamento do livro "GTO Monte das Oliveiras: 20 anos de Paixão"

16h | "Via Dolorosa e Anunciação da Semana Santa" – Apresentação de teatro do grupo GTO Monte das Oliveiras

Programação gratuita
Local: Palácio da Liberdade

palaciodaliberdademg Neste sábado, o Grupo de Teatro do Oprimido Monte das Oliveiras, de Alpinópolis, chega ao Palácio da Liberdade para um evento especial!

Às 14h, haverá o pré-lançamento do livro comemorativo de 20 anos do grupo. E na sequência, às 16h, a companhia apresenta o cortejo "Via Dolorosa e Anunciação da Semana Santa".

O espetáculo faz parte da programação do Minas Santa, projeto do Governo do Estado.

As atividades são gratuitas e sem necessidade de inscrição prévia. Não fique de fora!

A visitação e a programação educativa/cultural do @palaciodaliberdademg contam com patrocínio master da @acuitemcopasa, realização do @governomg, por meio da Fundação Clóvis Salgado e do @circuтолiberdade. A correção é da @apparteecultura, por meio de Termo de Parceria firmado em 2023.

#PalaciodalLiberdade #PracadaLiberdade #Circuтолiberdade #FundacaoClovisSalgado #vemPraMinas #CulturaeTurismoMG #APPArteecultura

4 d · Ver tradução

circuтолiberdade 3 d · 1 curtida · Responder

Curtido por gdomingosoliver e outras pessoas há 4 dias

Adicione um comentário...

Divulgação no Instagram do Palácio da Liberdade



Foto de Julia Castro

Fonte de Comprovação: Livro de visitação, site, divulgação em mídia eletrônica e impressa, redes sociais, registro em vídeo ou fotografia, notícia impressa ou eletrônica.

3. AVALIAÇÃO DOS PRODUTOS

Observação: Não existe produto pactuado para este período avaliatório.

4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Importante citar que a Appa, antes de ser selecionada no edital para o Termo de Parceria deste plano de trabalho, desenvolveu atividades com outros parceiros desde 2017 no Palácio da Liberdade.

No ano de 2023 foi proposto um aditivo incluindo metas no plano de trabalho até o edital ser tramitado no Contrato de Gestão 05/2019, sendo uma parceria entre a Appa e a Fundação Clóvis Salgado.

Anterior a esse aditivo, quando a Gestão do Palácio da Liberdade era com o IEPHA, a Appa inscreveu um projeto para o Restauro, Museografia e Visitação Pública do Palácio da Liberdade (PRONAC 230951) que logrou captação em dezembro de 2023 junto à Copasa, no valor de R\$1.500.000,00 (Hum milhão e quinhentos mil reais).

Esse projeto está em análise junto a unidade vinculada (IPHAN), aguardando liberação para execução. Segue abaixo atualização para conhecimento:

- Adequação à realidade enviada em 04.01.24
- Encaminhado à unidade vinculada para análise e emissão do parecer técnico em 09.01.24
- Encaminhado ao perito para análise e emissão do parecer técnico em 24.01.24
- Projeto diligenciado em 25.01.24
- Resposta à diligência enviada em 02.02.24

Atualmente, o projeto se encontra em análise na unidade vinculada, aguardando emissão do parecer técnico. Estamos acompanhando o status atual do projeto, em qual unidade do IPHAN ela se encontra e se já foi direcionado a algum perito. Esse recurso liberado é de suma importância para a execução completa do plano de trabalho do Termo de Parceria, além de ser meta de captação.

Consideramos também que algumas ações da Secult e de parceiros impulsionam o desejo do público em visitar o Palácio, como por exemplo a tradicional Troca de Guarda da Polícia Militar, o Palácio do Samba, evento que fez parte do Carnaval da Mineiridade e o evento do Minas Santa

Outro ponto importante é que mesmo que a Entrega do Produto “Plano de Gestão e Manutenção do espaço” esteja no cronograma do plano de trabalho para dezembro de 2024, a primeira versão do plano de comunicação que faz parte deste plano foi apresentado para a Fundação Clóvis Salgado para revisão e apontamentos, assim como também o organograma pensado para o espaço.

Também está sendo construído pela equipe de Educadores, os seguintes Produtos:

- Material de apoio da visitação autônoma;
- Material de apoio de visitação/mediação direcionado às crianças;
- Material acessível de apoio da visitação/mediação direcionado ao público com deficiência;
- Elaborar e produzir oficinas para crianças para educação patrimonial;

Esses materiais em construção estão disponíveis na proposta de programação do Educativo, aguardando aprovação para prosseguimento.

[Programação Educativo - Primeiro semestre/24.docx](#)

4 – DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

1º Relatório Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	jan/24	fev/24	mar/24	abr/24	mai/24	jun/24	jul/24	ago/24	set/24	out/24	nov/24	dez/24
(T) Transporte de Saldo Financeiro Anterior	-	266.209,15	1.025.339,22	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98
(E) Total de Entradas de Recursos	270.211,41	883.615,64	6.925,29	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas de Recursos	4.002,26	124.485,57	161.714,53	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(SF) Saldo Financeiro Apurado (T+E-S)	266.209,15	1.025.339,22	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98	870.549,98

Distribuição Gerencial dos Recursos	
(PP) Provisonamentos de Pessoal	47.764,31
(C) Recursos Comprometidos	176.375,68
(AR) Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	277.113,16
(SR) Saldo Remanescente (SF-PP-C-AR)	369.296,82
(SF) Saldo Financeiro (Somatório)	870.549,98

Composição do Saldo Financeiro (SF)	
Saldo Extrato C/C	-
Saldo Extrato CI 1	850.597,37
Saldo Extrato CI 2	19.952,61
Saldo Fundo Fixo	-
(SF) (=) Saldo Financeiro	870.549,98
(G) CONFERENCIA (Saldo Existente - Apurado)	0,00

Movimentação da Reserva de Recursos	
Transporte de Saldo	-
Transferência para Reserva	6.131,16
Rendimentos Fin da Reserva	6,07
Gastos da Reserva	167,00
Saldo	5.970,23

Conta Bancária - Fonte de Recursos	Transporte de Saldo Financeiro Anterior	Movimentação das Contas Bancárias					Saldo Remanescente
		Saldo C/C	Saldo CI 1	Saldo CI 2	Soma dos Saldos	Comprometidos	
17914-0 - TP 053/2023 - Palácio da Liberdade	-	-	850.597,37	19.952,61	870.549,98	176.375,68	694.174,30
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	850.597,37	19.952,61	870.549,98	176.375,68	694.174,30

**Termo de Parceria nº. 53/2023 celebrado entre o Órgão Estatal Parceiro - OEP e a Organização da
Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP
1º Relatório Financeiro**

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio	63.600,00	32.279,23	50,75%
2	Segurança	30.000,00	69.690,00	232,30%
3	Limpeza	15.000,00	11.435,00	76,23%
4	Receptivo	24.000,00	44.921,13	187,17%
5	Ações de promoção cultural interna e externas ao Palácio da Liberdade	816,90	14.837,40	1816,31%
6	Programa Educativo do Palácio da Liberdade	21.000,00	174.116,89	829,13%
7	Atividades limiares dependentes da captação de recursos	246.000,00	-	-
8	Atividades incrementais condicionadas à captação de recursos	602.700,00	-	-
Total		1.003.116,90	347.279,65	34,62%

Destinação dos Gastos de Pessoal

Destinação	%	Valor
Área Meio	0,00%	-
Área Fim	0,00%	-

Destinação dos Gastos Gerais e de Pessoal

Destinação	Valor
Área Meio	32.279,23
Área Fim	315.000,42

Termo de Parceria nº. 63/2023 celebrado entre o Órgão Estatal Parceiro - OEP e a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP
1º Relatório Financeiro
Tabela Z - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Realizações de Competência

	Jan/24	fev/24	mar/24	TOTAL
Previsto				
1 Entrada de Recursos				
1.1 Repasses	1.147.174,82	-	-	1.147.174,82
1.2 Rendimentos Fin.	-	-	-	-
1.3 Receitas Arrecadadas				
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	-	-
1.3.2 Rendimentos Fin. of Destinação Específica	-	-	-	-
1.3.3 Outras Receitas	-	-	-	-
Subtotal Receitas:	-	-	-	-
(R) Total de Entradas:	1.147.174,82	-	-	1.147.174,82

2 Saída de Recursos				
2.1 Gastos com Pessoal				
2.1.1 Salários	37.605,93	37.605,93	37.605,93	112.817,79
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-
2.1.3 Encargos	25.054,95	25.054,95	25.054,95	75.164,85
2.1.4 Benefícios	6.879,98	6.879,98	6.879,98	20.639,93
Subtotal (Pessoal):	69.540,86	69.540,86	69.540,86	208.622,57
2.2 Gastos Gerais	207.572,30	217.572,30	207.572,30	632.716,91
2.3 Aquisição de Bens, Equipamentos	26.721,87	-	-	26.721,87
2.4 Transferência para Reserva	-	-	-	-
(R) Total de Saídas:	306.836,03	307.113,18	307.113,18	921.062,39

	Jan/24	fev/24	mar/24	TOTAL
Realizado				
1 Entrada de Recursos				
1.1 Repasses	1.147.174,82	-	-	1.147.174,82
1.2 Rendimentos Fin.	211,41	6.441,12	6.925,29	13.677,82
1.3 Receitas Arrecadadas				
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	-	-
1.3.2 Rendimentos Fin. of Destinação Específica	-	-	-	-
1.3.3 Outras Receitas	-	-	-	-
Subtotal Receitas:	-	-	-	-
(R) Total de Entradas:	1.147.386,23	6.441,12	6.925,29	1.160.752,64

2 Saída de Recursos				
2.1 Gastos com Pessoal				
2.1.1 Salários	15.000,26	20.297,82	20.811,14	56.109,22
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-
2.1.3 Encargos	12.411,51	13.512,55	14.586,68	40.410,74
2.1.4 Benefícios	3.646,43	3.336,80	6.810,51	13.800,74
Subtotal (Pessoal):	31.058,20	37.147,17	42.208,33	110.414,10
2.2 Gastos Gerais	95.440,66	115.606,70	141.737,95	352.785,31
2.3 Aquisição de Bens, Equipamentos	-	21.132,84	-	21.132,84
2.4 Transferência para Reserva	200,64	5.921,52	6.258,66	12.380,82
(R) Total de Saídas:	126.700,50	179.675,39	190.202,94	506.578,83

	Realizado (%) Previsto	Previsto (-) Realizado
1.1 Repasses	100,00%	(0,00)
1.2 Rendimentos Fin.	-	(13.577,82)
1.3 Receitas Arrecadadas	-	-
1.3.1 Receitas Arrecadadas Previstas	-	-
1.3.2 Rendimentos Fin. of Destinação Específica	-	-
1.3.3 Outras Receitas	-	-
Subtotal Receitas:	-	-
(R) Total de Entradas:	101,19%	(13.877,82)

	Realizado (%) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1 Gastos com Pessoal		
2.1.1 Salários	50,27%	56.090,77
2.1.2 Estagiários	-	-
2.1.3 Encargos	81,74%	13.721,45
2.1.4 Benefícios	95,89%	6.830,19
Subtotal (Pessoal):	62,98%	76.662,41
2.2 Gastos Gerais	55,13%	257.671,56
2.3 Aquisição de Bens, Equipamentos	73,57%	7.589,83
2.4 Transferência para Reserva	-	(12.380,82)
(R) Total de Saídas:	66,12%	396.719,00

Termo de Parceria nº. 53/2023 celebrado entre o Órgão Estatal Parceiro - OEP e a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP
1º Relatório Financeiro

Tabela 4 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Caixa

	Jan/2024	fev/2024	mar/2024	Total	% do Total
T Transporte de Saldo Acumulado (SA)	-	288.209,15	1.025.339,22		
1 Entrada de Recursos					
1.1 Repasses	270.000,00	877.174,52	-	1.147.174,52	98,83%
1.2 Rendimentos Fis.	211,41	6.441,12	6.925,29	13.577,82	1,17%
1.3 Receitas Arrecadas					
1.3.1 Receitas Arrecadas Previstas	-	-	-	-	0,00%
1.3.2 Rendimentos Fin. of Destinação Específica	-	-	-	-	0,00%
1.3.3 Outras Receitas	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Receitas:	-	-	-	-	0,00%
(E) Total de Entradas	270.211,41	883.615,64	6.925,29	1.160.752,34	100,00%
2 Saída de Recursos					
2.1 Gastos com Pessoal					
2.1.1 Salários e Remunerações					
2.1.1.1 Salários	-	14.802,91	19.721,76	34.524,67	11,90%
2.1.1.2 Adicional Noturno	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.3 DSR Adicional Noturno	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.4 Horas Extras	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.5 DSR Horas Extras	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.6 Adicional Periculosidade	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.7 Gratificação de função	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.8 Outros Gastos com Pessoal	-	45,06	47,01	92,07	0,03%
Subtotal Salários :	-	14.847,97	19.768,77	34.616,74	11,93%
2.1.2 Estagiários					
2.1.2.1 Bolsa Estágio	-	-	-	-	0,00%
2.1.2.2 Auxílio Transporte	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Estagiários:	-	-	-	-	0,00%
2.1.3 Encargos					
2.1.3.1 INSS Patronal	-	4.487,58	5.660,96	10.148,54	3,50%

Tabela 4 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Caixa

	Jan/2024	fev/2024	mar/2024	Total	% do Total
2.1.3.2 PIS	-	166,23	209,69	375,92	0,13%
2.1.3.3 FGTS	-	1.329,84	1.677,55	3.007,39	1,04%
2.1.3.4 FGTS Multa Rescisória	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.5 13º Salário	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.6 Férias	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.7 1/3 de Férias	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.8 Rescisão de Trabalho (Saldo Salário, Aviso Prévio, outros)	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.9 Medicina e Segurança do Trabalho	-	65,44	81,80	147,24	0,05%
2.1.3.10 Custas com Justiça do Trabalho	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.11 Despesas Sindicais	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.12 Outros Encargos Trabalhistas	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Encargos Trabalhistas:	-	6.049,09	7.630,00	13.679,09	4,71%
2.1.4 Benefícios					0,00%
2.1.4.1 Vale Transporte	369,70	0,20	-	369,90	0,13%
2.1.4.2 Vale Alimentação	3.225,19	2.724,71	2.576,33	8.526,23	2,94%
2.1.4.3 Plano de Saúde	-	-	3.594,42	3.594,42	1,24%
2.1.4.4 Seguro de Vida	-	80,82	-	80,82	0,03%
2.1.4.5 Plano Odontológico	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.6 Cesta Básica	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.7 Bem Estar Social	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.8 Cessão de Imagem	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.9 Outros Benefícios	214,62	262,03	566,94	1.043,59	0,36%
Subtotal Benefícios:	3.809,71	3.067,76	6.737,69	13.615,16	4,60%
Subtotal Pessoal:	3.809,71	23.964,82	34.136,46	61.910,99	21,33%
2.2 Gastos Gerais					
2.2.1 Aluguel	-	-	-	-	0,00%
2.2.2 Condomínio	-	-	-	-	0,00%
2.2.3 IPTU	-	-	-	-	0,00%
2.2.4 Seguros de Imóveis	-	-	-	-	0,00%
2.2.5 Energia Elétrica	-	-	-	-	0,00%
2.2.6 Água e Esgoto	-	-	-	-	0,00%
2.2.7 Telefone Fixo	-	-	-	-	0,00%

Tabela 4 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Caixa

	Jan/2024	fev/2024	mar/2024	Total	% do Total
2.2.40	-	-	254,25	254,25	0,00%
2.2.41	-	-	121,90	121,90	0,04%
2.2.42	190,78	8,22	-	199,00	0,07%
2.2.43	-	-	-	-	0,00%
2.2.44	-	2.444,02	-	2.444,02	0,84%
2.2.45	-	105,11	-	105,11	0,04%
2.2.46	-	-	-	-	0,00%
2.2.47	-	-	-	-	0,00%
2.2.48	-	-	-	-	0,00%
2.2.49	-	-	-	-	0,00%
2.2.50	-	20,90	14,30	35,20	0,01%
2.2.51	-	-	-	-	0,00%
2.2.52	-	-	-	-	0,00%
2.2.53	-	-	-	-	0,00%
2.2.54	-	-	-	-	0,00%
2.2.55	-	-	-	-	0,00%
2.2.56	-	-	-	-	0,00%
2.2.57	-	-	-	-	0,00%
2.2.58	-	-	-	-	0,00%
2.2.59	-	-	-	-	0,00%
2.2.60	-	-	-	-	0,00%
2.2.61	-	-	-	-	0,00%
2.2.62	-	419,42	852,80	1.272,22	0,44%
2.2.63	-	-	-	-	0,00%
2.2.64	-	-	-	-	0,00%
2.2.65	-	-	-	-	0,00%
2.2.66	-	-	-	-	0,00%
2.2.67	-	-	-	-	0,00%
2.2.68	-	-	-	-	0,00%
2.2.69	-	-	-	-	0,00%
2.2.70	-	-	-	-	0,00%
2.2.71	-	-	-	-	0,00%

Página 9/35 - Documento assinado no App. Para mais informações veja a última página.
 Para verificar este documento acesse: <https://sistemacontabil.com.br/assinatura/validar> informe o login: 0304902 e senha: D694F1DX

Tabela 4 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Caixa

	jan/2024	fev/2024	mar/2024	Total	% do Total	
2.2.72	Direitos Autorais e de Exibição	-	-	-	0,00%	
2.2.73	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	-	3.500,00	3.500,00	1,21%	
2.2.74	Figurino	-	-	-	0,00%	
2.2.75	Iluminação	-	-	-	0,00%	
2.2.76	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	-	-	-	0,00%	
2.2.77	Locação de Equipamentos e Máquinas para Eventos	-	-	-	0,00%	
2.2.78	Material de consumo	-	-	-	0,00%	
2.2.79	Outros Gastos para Produção de Eventos	-	2.210,99	2.210,99	0,76%	
2.2.80	Registro videográfico ou fotográfico	-	-	-	0,00%	
2.2.81	Seguros	-	-	-	0,00%	
2.2.82	Serviços de Direção Artística	-	-	-	0,00%	
2.2.83	Serviços de Higienização de Figurinos	-	-	-	0,00%	
2.2.84	Serviços de Manutenção em Equipamentos de Produção de Eventos	-	-	-	0,00%	
2.2.85	Serviços de Montagem e Desmontagem de Eventos	-	-	-	0,00%	
2.2.86	Serviços de Tradução, Legendagem e Revisão de Texto	-	-	-	0,00%	
2.2.87	Serviços e Materiais de Maquiagem	-	-	-	0,00%	
2.2.88	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	-	-	-	0,00%	
2.2.89	Serviços para Produção e Coordenação de Eventos	-	-	-	0,00%	
2.2.90	Sonorização	-	2.750,00	2.750,00	0,95%	
Subtotal: Gastos Gerais		192,55	80.640,57	121.656,55	202.489,67	69,78%
2.3	Aquisição de Bens Permanentes					
2.3.1	Máquinas, Aparelhos, Utensílios e Equipamentos de Uso Industrial	-	-	-	0,00%	
2.3.2	Equipamentos de Comunicação e Telefonia	-	2.999,00	-	2.999,00	1,03%
2.3.3	Equipamentos de Informática	-	11.029,47	-	11.029,47	3,80%
2.3.4	Equipamentos de Som, Vídeo, Fotográfico e Cinematográfico	-	700,57	-	700,57	0,24%
2.3.5	Máquinas, Aparelhos, Utensílios e Equip. de Uso Administrativo	-	-	-	-	0,00%
2.3.6	Material Esportivo e Recreativo	-	-	-	-	0,00%
2.3.7	Mobiliário	-	4.941,50	-	4.941,50	1,70%
2.3.8	Veículos	-	-	-	-	0,00%
2.3.9	Coleção e Materiais Bibliográficos	-	-	-	-	0,00%
2.3.10	Instrumentos Musicais e Artísticos	-	-	-	-	0,00%
2.3.11	Equipamentos de Segurança Eletrônica	-	-	-	-	0,00%

Página 10/35 - Documento assinado no App. Para mais informações veja a última página.
 Para verificar este documento acesse: <https://portaltransparencia.org.br> informe o login: 0304902 e senha: D894F1DX

Tabela 4 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Caixa

	Jan/2024	fev/2024	mar/2024	Total	% do Total
2.3.12 Material Didático	-	-	-	-	0,00%
2.3.13 Partituras	-	-	-	-	0,00%
2.3.14 Outros Materiais Permanentes	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Aquisição de Bens:	-	19.670,54	-	19.670,54	6,78%
2.4 Transferência para Reserva	-	209,64	5.921,52	6.131,16	2,11%
(S) Total de Saídas	4.002,26	124.485,57	161.714,53	290.202,36	100,00%

4.1 – ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

O repasse da 1ª parcela prevista para mês de janeiro/2021 foi realizado em 03 parcelas sendo R\$150.000,00 em 18/01/2024, R\$120.00,00 em 17/01/2024 e R\$877.174,52 em 08/02/202, totalizando o valor **de R\$1.147.174,52 (Hum milhão, cento e quarenta e sete mil, cento e setenta e quatro reais e cinquenta e dois centavos).**

Este período foi marcado pelo grande desafio de gestão orçamentária. Embora os repasses do Estado tenham sido regularizados, a previsão de liberação do uso dos recursos de projetos de Lei Federal de Incentivo não se concretizou. Com isso, o acompanhamento constante do orçamento do contrato foi fundamental para definição da forma de custeio das principais ações realizadas no 1º semestre.

A conferência do Relatório Financeiro e extratos bancários foi realizada e não há ressalvas.

DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter realizado as rotinas de monitoramento e fiscalização do Termo de Parceria, supervisionado as ações realizadas pela Associação de Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA neste período avaliatório e realizado a conferência dos itens seguintes:

- fontes de comprovação dos indicadores e produtos.
- saldo dos extratos bancários das contas vinculadas ao Termo de Parceria e os valores lançados na Tabela 1 do Relatório Financeiro;
- valor do Provisionamento Trabalhista;
- vinculação dos gastos ao objeto do Termo de Parceria.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 18 de abril de 2024

Jefferson Monção de Souza

Supervisor do Termo de Parceria

Bruno Hilário Pereira

Supervisor Adjunto do Termo de Parceria