

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**EDITAL 11/2024**

PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES PARA OS CURSOS DA ESCOLA DE TEATRO DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART, DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO, PARA INGRESSO NO 1º SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2025.

Referências teóricas para a prova da 1ª etapa

Prezadas/os Candidatas/os

Como descrito no **Edital do Processo Seletivo de novas/os estudantes do Curso Técnico em Teatro do CEFART 2025**, a Prova Teórica apresenta questões que exigem da/o candidata/o capacidades de compreensão e interpretação de texto, bem como o domínio de conhecimentos gerais (incluindo assuntos de ordem social, política e cultural) e da linguagem teatral. A prova deste ano apresenta e relaciona os seguintes assuntos: OS DESASTRES AMBIENTAIS DAS ÚLTIMAS DÉCADAS e AS CULTURAS E LUTAS INDÍGENAS E SUAS PRESENÇAS NO TEATRO CONTEMPORÂNEO.

Para adentrar os universos temáticos da prova, sugerimos a leitura do texto abaixo, “**O silêncio do mundo**”. Trata-se de uma dramaturgia (um roteiro) de um trabalho cênico realizado em 2019 pelo escritor e líder indígena Ailton Krenak e pela artista e curadora Andreia Duarte. Os temas também podem ser aprofundados por cada candidato/a através de suas próprias buscas em livros, revistas e internet.


O texto pode ser encontrado no link abaixo:


https://www.outramargem.art/_files/ugd/19c25e_a1c1cf8e0e264d8db6a75c3fe9a949e0.pdf

Como as questões da prova são, em sua maioria, exercícios de leitura e interpretação de texto, sugerimos que os/as candidatas/os treinem a prática de leitura de textos e, com ela, a concentração e atenção às informações, a capacidade de compreensão e síntese do assunto, a correlação entre temas e o pensamento crítico.

Já para a prova de redação, sugerimos o treino da escrita de textos opinativos, no qual o autor/a/e expressa seu ponto de vista sobre um determinado assunto. Lembrando que, nesse caso, a banca avaliadora não fará um julgamento das suas ideias, mas sim se você consegue apresentá-las de um modo compreensível, organizado, crítico e adequado às normas ortográficas.

SEGUE ABAIXO LINK PARA VISUALIZAÇÃO DAS PROVAS DOS PROCESSOS SELETIVOS DE 2023 E 2024

 Exemplo de Prova Teórica Teatro | Processo Seletivo 2024.pdf

 Exemplo de Prova Teórica do Teatro | Processo Seletivo 2023.pdf

Importante: Os temas norteadores da prova se modificam a cada ano.

Desejamos a todas/os bons estudos!

EQUIPE PEDAGÓGICA DO CEFART