



**Fundação
Clóvis
Salgado**

RELATÓRIO 2022

sumário

APRESENTAÇÃO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

DESTAQUES DE DESEMPENHO 2022

CORPOS ARTÍSTICOS

CINE HUMBERTO MAURO

ARTES VISUAIS

**CEFART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA**

GESTÃO E IMPACTO SOCIAL

IMPACTO DIGITAL E DE COMUNICAÇÃO

PATROCINADORES E PARCEIROS ESTRATÉGICOS



Apresentação

A Fundação Clóvis Salgado (FCS) é um dos mais importantes centros culturais da América Latina. Essa casa, que cria condições para que a arte esteja presente para todos, de forma ampla, e com liberdade de expressão, encerra mais um ano com a excelência que lhe é peculiar. Com o retorno de grande parte dos eventos presenciais em 2022, as pessoas puderam voltar ao teatro, às salas de cinema e às galerias do Palácio das Artes. Assim, a FCS retomou o seu lugar de protagonismo na cena cultural do país, oferecendo ao público uma gama de atrações voltadas à fruição, à formação e à democratização da arte e da cultura. Também iniciou um ciclo com atividades para todos os públicos, com maior diversidade na atuação.

Encerrar mais um ciclo apresentando resultados tão expressivos, que são validados pelas inúmeras atividades realizadas pela instituição responsável pela gestão do complexo cultural do Palácio das Artes, assim como o Circuito Liberdade e o Palácio da Liberdade, simboliza o esforço de um grupo de profissionais competentes que se dedicam às entregas diárias e sempre necessárias para o fomento do setor cultural. Em seus mais de 50 anos, a Fundação Clóvis Salgado reforça, constantemente, o compromisso com a cultura em nosso estado ao promover uma arte acessível e diversa.

Muitas são as entregas da Instituição em 2022. Um dos destaques é a realização da ópera Aleijadinho, espetáculo de grandeza ímpar e que teve a estreia em praça aberta, na cidade de Ouro Preto, nossa antiga capital. A montagem, que narra a trajetória de um dos principais expoentes da arte barroca nas Américas, foi apresentada também no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, em Belo Horizonte, onde encantou o público. Destaque também para a exibição do filme Marte Um, na época em campanha para disputar o Oscar 2023. Em uma só noite, o filme foi assistido por 1,5 mil pessoas pelo telão do Grande Teatro e também na sala do Cine Humberto Mauro.

Iniciativas como essa evidenciam a força de uma das maiores instituições culturais do país e, acima de tudo, destacam a relevância de priorizar a descentralização e municipalização das políticas públicas para a cultura. Exemplo disso é a estreia de “A Flauta Mágica”, também em Ouro Preto, na Casa da Ópera, o teatro mais antigo das Américas.

A Fundação Clóvis Salgado seguiu, mais uma vez, se reinventando enquanto instituição cultural. Novos desafios, projetos e programas foram incorporados pela Instituição, que passou a se integrar cada vez mais às políticas públicas que norteiam as diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult).

Novas oportunidades foram criadas para o público que frequenta o complexo do Palácio das Artes, e a oferta cultural foi ampliada, dialogando de forma sólida e contínua com a diversidade, característica marcante das artes e das culturas de Minas Gerais.

Os próximos tempos são desafiadores, e a Fundação Clóvis Salgado assume papel de protagonista na gestão, na produção e na fruição da arte em nosso estado. Cada vez mais, essa casa se abre a novos públicos e aposta na sinergia entre o popular e o erudito para que as culturas mineiras se encontrem, sempre, nesse grande espaço do povo.

Leônidas Oliveira

Secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais

O ano de 2022 foi de extrema importância para o reposicionamento e fortalecimento da Fundação Clóvis Salgado. Com programação ampla e diversa, a Instituição se firma mais uma vez como espaço para todos, seguindo os aspectos de diversidade, pluralidade, democratização do acesso e formação de público. Com uma equipe engajada e dedicada, a FCS adaptou seu planejamento estratégico – na criação, gestão, difusão e formação – garantindo uma programação inovadora e transversal.

Na perspectiva da difusão, oferecemos uma programação intensa em todas as linguagens – artes cênicas, música, cinema, artes visuais, entre outras inúmeras práticas – sempre em consonância entre o ambiente digital e presencial. Na formação, o Cefart – Centro de Formação Artística e Tecnológica, escola pública gratuita de formação profissional, segue com planos pedagógicos efetivos e metodologias transversais, dando oportunidade única da prática individual e coletiva dos estudantes.

Nesse ano, mais de 1,3 milhões de pessoas foram impactadas diretamente pelas atividades culturais da FCS, presenciais e virtuais. Foram oferecidas mais de 4 mil atividades artísticas e tivemos mais de 421 mil pessoas visitando os espaços da FCS – Palácio das Artes, CâmeraSete – Casa da Fotografia de Minas Gerais e Serraria Souza Pinto.

Todo esse resultado não seria possível sem a atuação da instituição parceira APPA Arte e Cultura, e também de nossos patrocinadores, que confiaram e garantiram os investimentos nesse ano, sempre com a crença no poder transformador da arte.

Assim, foram ampliados e diversificados os públicos presentes nas atividades oferecidas pela FCS, em uma rica e ampla programação. Os resultados do ano de 2022 demonstram a potência dos espaços e programas da Fundação Clóvis Salgado, além de seu papel estratégico para a cultura e o desenvolvimento de Minas Gerais.

Sérgio Rodrigo Reis

Presidente da Fundação Clóvis Salgado



**Fundação
Clóvis
Salgado**



A Fundação Clóvis Salgado (FCS) é uma instituição singular no Brasil, responsável por atuar nas áreas de produção artística, difusão e formação cultural. A FCS oferece, em 52 anos de existência, uma programação diversa e plural. Em seus espaços culturais – Palácio das Artes, CâmeraSete - Casa da Fotografia de Minas Gerais e Serraria Souza Pinto –, oferece atividades nas mais diversas linguagens artísticas.

A FCS também segue com seu compromisso de promover óperas, concertos e espetáculos de dança por meio da atuação de seus corpos artísticos: Cia. de Dança Palácio das Artes, Coral Lírico de Minas Gerais e Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, patrimônios culturais do estado. Sendo muitas as atividades com acesso gratuito ou a preços populares, são ofertados ao público programas que contemplam a diversidade da produção artística nacional e mundial: Concertos no Parque, Lírico em Concerto, Sarau Lírico, Sinfônica em Concerto e ao Meio-dia, Sinfônica Pop, temporadas de Óperas e apresentações da Cia. de Dança, entre outros, em permanente diálogo entre a tradição e a contemporaneidade.

Em suas galerias e no ambiente digital, a FCS oferece ainda exposições de artes visuais e apoio à criação artística por meio de editais e parcerias.

No Cine Humberto Mauro e em sua plataforma própria de streaming, há uma rica programação da produção audiovisual mineira e brasileira, autoral e independente, com alcance mundial de visualizações.

No campo da formação, a FCS mantém o Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart, com oferta gratuita de cursos técnicos e de extensão nas áreas de artes visuais, dança, música, teatro e tecnologia da cena. Atualmente, o Cefart possui estudantes em diversas áreas formativas, além de atividades práticas com grupos jovens como Banda Sinfônica, Big Band, Coral Infantojuvenil e Orquestra Jovem, bem como residências artísticas e projetos de pesquisa.

A Fundação também se dedica ao aprimoramento da cadeia produtiva cultural, ao implementar políticas públicas que promovem a democratização do acesso à cultura e a seus meios de produção, a pesquisa e criação em arte, a descentralização de conteúdos e o desenvolvimento cultural. Essa atuação complexa e transversal faz da Fundação Clóvis Salgado uma instituição única e estratégica para o desenvolvimento humano, econômico e social.



Destques do Desempenho



Destaques de Desenvolvimento de Público 2022 - PRESENCIAL E VIRTUAL

1,3
+ de 1,3 milhões

pessoas impactadas diretamente
pelas atividades da FCS

421
+ de 421 mil

visitaram os espaços culturais da FCS
presencialmente

4
+ de 4 mil

atividades artísticas oferecidas
pela FCS, presenciais e virtuais

13,6
+13,6 mil

visualizações na plataforma Cine
Humberto Mauro Mais

Destaques de Gestão e Impacto Social

- Execução do novo modelo de parceria entre instituições públicas, com participação da Organização Social (OS)
- Gestão pela FCS do Circuito Liberdade e Palácio da Liberdade
- Crescimento da captação de recursos com a renovação das parcerias e chegada de novos patrocinadores
- Melhorias na Infra-estrutura
- 24º FESTCURTASBH - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte
- Edital de seleção de professores temporários do Cefart e Edital de seleção de alunos para cursos regulares
- Apresentação do estudo de impacto econômico na cadeia produtiva

Destaques da Serraria Souza Pinto



+ de **81 mil** pessoas se reuniram na Serraria Souza Pinto em 2022, dentre suas **50** atividades

Edificação remanescente dos primeiros tempos da cidade de Belo Horizonte, a Serraria Souza Pinto foi transformada em espaço cultural em 1997, quase um século depois de sua construção. A Serraria é um equipamento da Fundação Clóvis Salgado destinado principalmente à celebração e realização de grandes eventos, feiras, congressos e festivais. Sua versatilidade estrutural é proporcionada pelo caráter múltiplo do projeto arquitetônico, adequado à instalação e montagem para acolher eventos dos mais variados formatos artísticos, culturais, empresariais e sociais.

CORPOS ARTÍSTICOS

Atribuímos destaque aos programas Sinfônica e Lírico ao Meio-dia e em Concerto, tradicionais apresentações da OSMG e do CLMG, grandes responsáveis pela formação de público. No ano de 2022, no qual celebramos o Centenário da Semana de Arte Moderna, obras do compositor Heitor Villa-Lobos foram destaque no palco do Grande Teatro Cemig Palácio das Artes. Em homenagem aos músicos da FCS, foram lançados os documentários “Sinfonia da Presença” e “Melodia do Encontro”.

A ópera “Aleijadinho”, com estreia mundial no Adro da Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto, marcou o ano de 2022 e se firmou como uma das produções mais importantes já realizadas pela Instituição. Suas récitas posteriores à estreia, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, foram sucesso absoluto de público. Já a ópera “A Flauta Mágica”, também realizada em Ouro Preto e em Belo Horizonte, resgatou o tradicionalismo das apresentações operísticas de repertório, encantando todos os espectadores. Destaque também para a remontagem de “Viramundo – Uma ópera contemporânea”, que exalta a criação de libretos e partituras realizadas a partir de oficinas de criação ofertadas pela FCS.

A série Concertos no Parque também encantou o público mineiro, alcançando lotação máxima com a edição “Música de Cinema”, em tributo a John Williams, e edição especial para o Dia dos Namorados. Um concerto especial com o músico e compositor Marcus Viana, Acústico, com participação especial de João Viana, também obteve muito êxito no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes. Em uma interpretação primorosa do clássico Requiem de Mozart, Orquestra e Coral se uniram para um dos maiores espetáculos da obra já feitos em Belo Horizonte.

A Cia. de Dança Palácio das Artes realizou diversas intervenções artísticas, dentre elas: “REFR(AÇÕES)”, “(IN)TENSÕES” e “Uma Perda Súbita de Flores”, tendo se apresentado em importantes eventos, como a Virada Cultural de Belo Horizonte, o Festival Dança em Trânsito e o Festival de Artes de Tiradentes. A remontagem do sucesso “Lalanguê: carta à mãe” também fez parte da programação nesse ano. Em 2022, o destaque da CDPA fica com o lançamento do espetáculo inédito “.m.a.n.i.f.e.s.t.a.”, em celebração à Semana de 22. O espetáculo segue disponível nos streamings EMC Play (emcplay.com), da Empresa Mineira de Comunicação, e na plataforma cinehumbertomauromais.com, do Cine Humberto Mauro.



CORPOS ARTÍSTICOS

49,2
+ de 49,2 mil

peças presentes nas 115
apresentações dos Corpos Artísticos

10,2
+ de 10,2 mil

peças presentes nas 14 apresentações
da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais





CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

Em 2022, o Coral Lírico de Minas Gerais retornou gradativamente aos ensaios presenciais, seguindo todos os protocolos de segurança, depois de dois anos de pandemia. Os primeiros concertos foram transmitidos ao vivo pelo canal do youtube da FCS sem plateia presencial. Esses concertos fizeram parte da “Semana de 22, suas inspirações”, como parte do lançamento do programa “O Modernismo em Minas Gerais”, com apresentação das obras dos compositores relevantes da semana como Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Aylton Escobar.

Participou do lançamento mundial de “Aleijadinho”, ópera inédita criada por compositores e libretistas brasileiros, com apresentações em Ouro Preto (no adro da Igreja de São Francisco de Assis) e em Belo Horizonte (no GTCPA e no Parque Municipal Américo Renné Giannetti). Participou ainda de outras duas óperas: A Flauta Mágica e Viramundo.

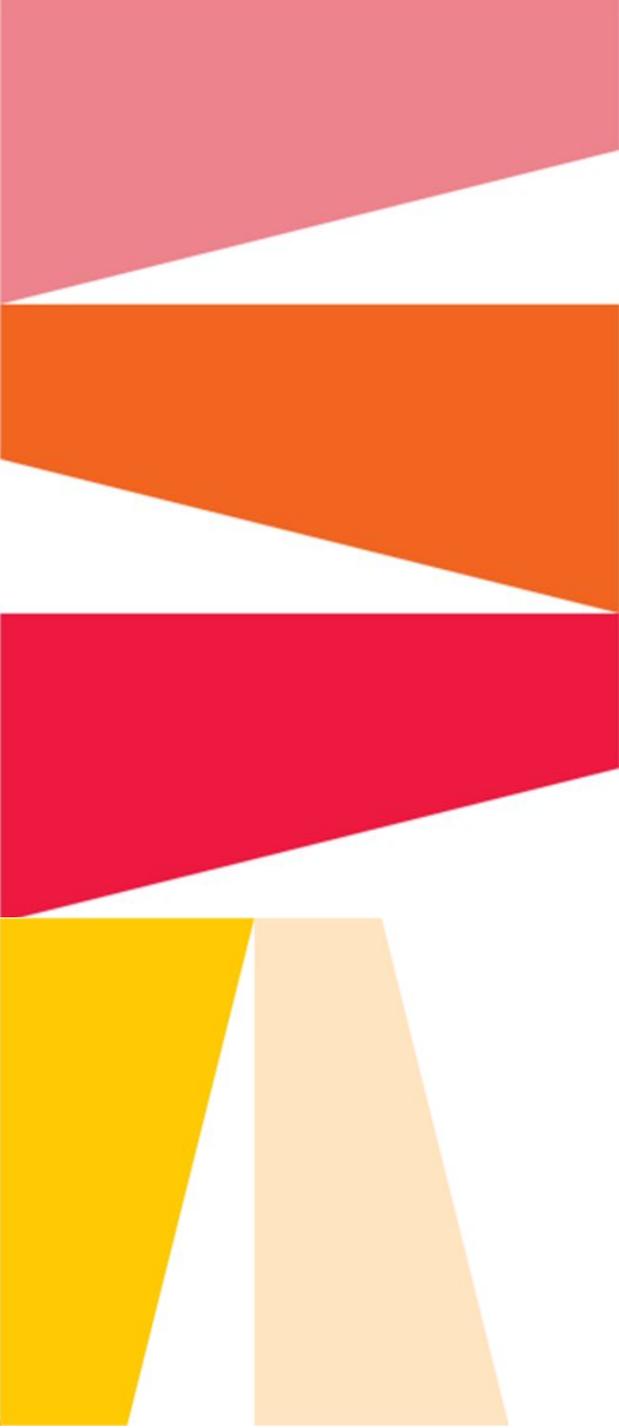
Fez várias apresentações em Belo Horizonte (Biblioteca Pública Estadual, Fundação Ezequiel Dias, Cine Teatro Brasil Vallourec, várias Igrejas) e em cidades do interior: Conselheiro Lafaiete (Igreja Sagrado Coração de Jesus) e Ipatinga (Centro de memória do USIMINAS).

Fez dois concertos solos no GTCPA, com solistas convidados (Marly Montoni, Denise de Freitas, Sylvia Klein, Stephen Bronk): a **Petite Messe Solenne** de G. Rossini e o magnífico **Requiem** do compositor W. A. Mozart. Finalizamos com uma apresentação no prédio do IEPHA, onde se apresentaram das janelas, interpretando canções natalinas.

CORPOS ARTÍSTICOS CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS



Ópera Viramundo



ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS

O ano de 2022 marcou o retorno das atividades regulares da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais após praticamente dois anos, devido à pandemia. A OSMG iniciou sua série de concertos inicialmente com apresentações sem a presença do público e este foi gradativamente retornando ao teatro. Destacam-se as montagens inéditas de duas óperas, Aleijadinho e a Flauta Mágica, que foram representadas em Belo Horizonte e na cidade de Ouro Preto. Deve-se salientar a estreia mundial de Aleijadinho, que contou com récitas lotadas na capital e uma apresentação para milhares de pessoas ao ar livre na cidade histórica. Além dessas, tivemos também a remontagem de Viramundo. Vale ressaltar também os inúmeros concertos realizados pela Orquestra, que contaram com a participação de solistas internacionais; Concertos Didáticos com a presença de centenas de crianças alunas da rede pública; concertos com a participação do Coral Lírico de Minas Gerais, Cia. de Dança Palácio das Artes, Coral Infantojuvenil do Palácio das Artes e grupos convidados.

CORPOS ARTÍSTICOS – ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO APRESENTAM

Palácio das Artes 50

SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA

22 FEV 2022 | 12H

Homenagem ao compositor
Heitor Villa-Lobos

FOTO PAULO LACERDA

Coral Lírico de Minas Gerais
Orquestra Sinfônica de Minas Gerais
Regência: André Brant

Transmissão on-line pelo canal da FCS no Youtube
(concerto sem a presença do público)

INFORMAÇÕES FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

LE ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

CEMIG

ArcelorMittal

INGREDIANT

ANGLO-BOLESLAVSKI

USIMINAS U

Correatização Realização

APPA

Fundação Clovis Salgado

Palácio das Artes 50

GOVERNO DE MINAS GERAIS

MINAS GERAIS

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PRÉSTIO AMANDA BRASIL

INSTITUTO UNIMED-BH, INSTITUTO CULTURAL VALE
E FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação Clovis Salgado

ÓPERA DE
W. A. Mozart

A Flauta Mágica

22 e 24, às 20H
e 25, às 18H
set 2022

GRANDE TEATRO CEMIG
palácio das artes

INGRESSOS À VENDA

CORPOS ARTÍSTICOS – ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
APRESENTAM



SINFÔNICA E LÍRICO EM CONCERTO
MARCUS VIANA ACÚSTICO

MARCUS VIANA ACÚSTICO
COM ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

REGÊNCIA: ANDRÉ BRANT
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE JOÃO VIANA E ALEF CAETANO

19 OUT 2022 | ÀS 20H30
INGRESSOS À VENDA

ASSISTA TAMBÉM:
SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA (TRECHOS)
18 OUT 2022 - GRATUITO

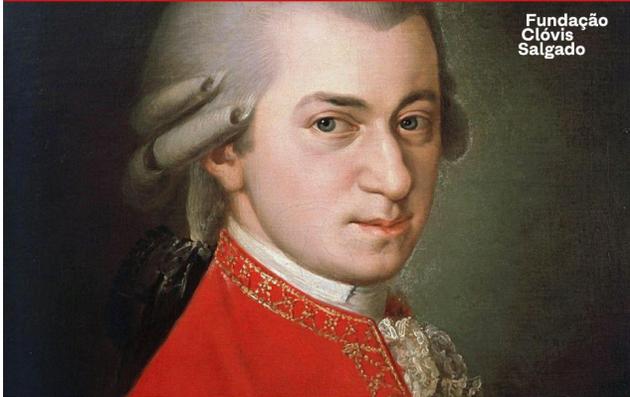
Fundação
Clóvis
Salgado



CORPOS ARTÍSTICOS – ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado



Requiem de
MOZART

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS
SOLISTAS CONVIDADOS
MELINA PEIXOTO, SYLVIA KLEIN, LUCAS DAMASCENO E STEPHEN BRONK

REGÊNCIA HERNÁN SÁNCHEZ ARTEAGA (ARGENTINA)

18 DE NOVEMBRO DE 2022, ÀS 20H30

GRANDE TEATRO CEMIG
PALÁCIO DAS ARTES
INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

**INGRESSOS
À VENDA**



CORPOS ARTÍSTICOS – ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

SINFÔNICA E LÍRICO

AO MEIO-DIA

25 DE JULHO DE 2022 | 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA
DE MINAS GERAIS

CORAL LÍRICO
DE MINAS GERAIS

REGÊNCIA **SILVIO VIEGAS**

GRANDE TEATRO CEMIG
PALÁCIO DAS ARTES

ENTRADA GRATUITA

MINISTÉRIO DO TURISMO E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM



FOTO PAULO LACERDA

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado



FOTO PAULO LACERDA

Sinfônica e Lírico em Concerto

DEDICADO ÀS MÚSICAS FRANCESA E ALEMÃ
PIANISTA CONVIDADO: CLÉMENT LEFEBVRE (FRANÇA)

30 NOV 2022 | 20H30

INGRESSOS À VENDA

ASSISTA TAMBÉM:
SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA (TRECHOS)
29 NOV 2022 - GRATUITO

ÓPERA ALEIJADINHO – OURO PRETO

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais,
Fundação Clóvis Salgado, Instituto Unimed-BH e
Instituto Cultural Vale apresentam

MINEIRIDADE Fundação Clóvis Salgado

ALEIJADINHO

O MESTRE DO BARROCO
MINEIRO EM ÓPERA INÉDITA

ESTREIA EM OURO PRETO
29 DE ABRIL DE 2022 – 20H
Adro da Igreja de São Francisco de Assis
Largo de Coimbra

Acesso gratuito

palaciodasartes.com.br fcs.palaciodasartes
palaciodasartesmg fundacaoclovissalgado

Apresentação: Instituto Cultural Vale, Patrocínio Master: OSMIG 70, Apoio: Prefeitura de Ouro Preto, Correalização: APPA, Realização: Fundação Clóvis Salgado, Patrocínio: CSN, Apoio: Prefeitura de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Patrimônio Cultural, Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Patrimônio Cultural da Humanidade, USIMINAS U, Patrocínio: CSN



ÓPERA ALEIJADINHO – GRANDE TEATRO CEMIG PALÁCIO DAS ARTES

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais,
Fundação Clóvis Salgado, Instituto Unimed-BH e
Instituto Cultural Vale apresentam

MINEIRIDADE Fundação Clóvis Salgado

ALEIJADINHO

O MESTRE DO BARROCO
MINEIRO EM ÓPERA INÉDITA

INGRESSOS À VENDA
14, 16, 18 E 20
DE MAIO DE 2022 - 20H

GRANDE TEATRO CEMIG
PALÁCIO DAS ARTES

palaciodasartes.com.br fcs.palaciodasartes
palaciodasartesmg fundacaoclovisalgado

Apresentação: LEI BARROCA, LEI DE PROTEÇÃO À CULTURA DO SÉCULO XVIII, INSTITUTO CULTURAL VALE, CEMIG, ArcelorMittal, ANTELOGIA COLABORANTES, USIMINAS U

Patrocínio: CSN, Apoio: CASA VALERIO, CONCERTO, REDEMINAS

Correalização: APPA, Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL



ÓPERA A FLAUTA MÁGICA

INSTITUTO UNIMED-BH, INSTITUTO CULTURAL VALE
E FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado

ÓPERA DE
W. A. Mozart

A Flauta Mágica

22 e 24, às 20H
e 25, às 18H
set 2022

GRANDE TEATRO CEMIG
palácio das artes

INGRESSOS À VENDA



ÓPERA VIRAMUNDO

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais, Fundação Clóvis Salgado e Instituto Unimed-BH apresentam

Fundação Clóvis Salgado

viramundo uma ópera contemporânea

Inspirada na obra O Grande Mentecapto, de Fernando Sabino

21 e 22 de dezembro de 2022 - 20h

Orquestra Sinfônica de Minas Gerais
Coral Lírico de Minas Gerais
Solistas convidados
Direção Musical e Regência: **Gabriel Rhein-Schirato**
Direção e Concepção Cênica: **Rita Clemente**

Local: **Grande Teatro Cemig Palácio das Artes**
Ingressos: **R\$50 (inteira) e R\$25 (meia-entrada)**
Informações: fcs.mg.gov.br

Apresentação:        

Patrocínio Master

Promoção:       



CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES



.m.a.n.i.f.e.s.t.a.

Em fevereiro de 2022, a Cia. de Dança Palácio das Artes iniciou suas atividades com apresentações presenciais, recheadas de INTERVENÇÕES, para um público que frequenta os espaços da Fundação Clóvis Salgado, nos programas “HOJE 730” e “Refr(ações)”. “(In)tensões” é outra peça no mesmo formato, dirigida por mulheres – bailarinas da Cia. Essa obra transpôs os muros da Fundação Clóvis Salgado para visitar Festivais em BH e no interior. “lalangue: carta à mãe”, um espetáculo de palco, foi apresentado para públicos menores no estúdio de ensaios da Cia. nominada de “Sala Klauss Vianna”, em eventos didáticos. Abril e maio foram os meses da participação em óperas como é habitual. Aleijadinho foi o tema do espetáculo que reuniu os três corpos artísticos numa celebração ao Barroco Mineiro. Além das apresentações cênicas, uma mostra de vídeos criados pela Cia. de Dança foi oferecida ao público no Cine Humberto Mauro. “Uma Perda Súbita de Flores”, mais uma Intervenção revista e recriada, invadiu a Virada Cultural de BH. “Rascunho” desenvolveu a arte da improvisação, na prática do fazer artístico. “.m.a.n.i.f.e.s.t.a.” foi o espetáculo especialmente criado para o projeto que entrelaça o legado do movimento modernista, a multiplicidade do presente e as possibilidades abertas nas junções e separações que permeiam os

CORPOS ARTÍSTICOS CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

INTERVENÇÃO DE DANÇA HOJE 730

CIA. DE DANÇA | 25.FEV.2022 | HALL DE ENTRADA
PALÁCIO DAS ARTES | SEXTA | 18H | PALÁCIO DAS ARTES

Reaprendendo uma nova realidade pós-lockdown: a presença física, espacial e afetiva nos corpos de hoje nos leva à reflexão e à readaptação pós-distanciamento.

ENTRADA GRATUITA | INFORMAÇÕES [FCS.MG.GOV.BR](https://fcs.mg.gov.br)



FOTO ALESSANDRA DUARTE

Cia. de Dança
Palácio
das Artes 50

INTERVENÇÃO DE DANÇA **UMA PERDA SÚBITA DE FLORES**

18.AGOSTO.2022 | 16H

CIA.DE DANÇA
PALÁCIO DAS ARTES

Ensaio geral com
Anahí Poty, Ariane de Freitas,
Cláudia Lobo e Máira Campos

PARQUE MUNICIPAL
AMÉRICO RENNÉ GIANNETTI

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTA

Cia. de Dança
Palácio
das Artes 50

Lalangue
conta à mãe



DIREÇÃO E COREOGRAFIA MORENA NASCIMENTO

21, 22 E 23 DE JULHO DE 2022 - 20H30

GRANDE TEATRO CEMIG PALÁCIO DAS ARTES

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

INGRESSOS À VENDA

Patrocínio Master

Projeto executado por meio da
Lei Estadual de Incentivo à Cultura.
CA 2018/18609-0180

CEMIG

ArcelorMittal

ANGLOGOLDASHANTI

USIMINAS U 60

Correalização

APPAA

Realização

Fundação
Clóvis
Salgado

CORPOS ARTÍSTICOS CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES



Lalangue

CORPOS ARTÍSTICOS – CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES

GOVERNO DE MINAS GERAIS, FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO E
MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS APRESENTAM

O
MODER
NISMO
EM
MINAS
GERAIS

CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES EM
.m.a.n.i.f.e.s.t.a.
DIREÇÃO KENIA DIAS E MARISE DINIS

FOTO PAULO LACERDA

5 NOV 2022 - 20H30
6 NOV 2022 - 19H

Grande Teatro Cemig Palácio das Artes

Cia de Dança
Palácio
das Artes 50



.m.a.n.i.f.e.s.t.a.

ARTES VISUAIS

Durante o ano de 2022, a programação da Gerência de Artes Visuais se destacou pela qualidade e consolidação das exposições do 2º Prêmio Décio Noviello de Artes Visuais e de Fotografia, que apresentou o trabalho dos artistas João Angelini, erre erre, Chris Tigra e Matheus Dias. Para além do expressivo público que visitou as galerias do Palácio das Artes e da CâmeraSete - Casa da Fotografia de Minas Gerais, destaca-se a participação de Chris Tigra na comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna, em que seu trabalho contemplado pelo Prêmio de Fotografia foi destaque da programação da cidade paulista apresentado no Theatro Municipal da cidade de São Paulo. Já João Angelini, que expôs na Galeria Genesco Murta, foi um dos dois brasileiros selecionados para participar da 59ª Bienal de Veneza com uma NTF inédita que foi também exibida durante sua exposição na Fundação Clóvis Salgado.

Após a retomada presencial do Festival de Tiradentes, a exposição "Cosmopolíticas" do projeto Foto em Pauta, realizada na CâmeraSete, reuniu um dos seus maiores públicos desde o início da parceria em 2015.

A 34ª Bienal de São Paulo "Faz escuro mas eu canto", parceria consolidada da FCS, ocupou todas as galerias do Palácio das Artes possibilitando o acesso do público mineiro a artistas de cunho internacional e reconhecimento amplo na arte contemporânea. A ocupação da Bienal trouxe mais de 35 mil visitantes ao Palácio das Artes incluindo escolas e grupos por meio do seu programa educativo.

Ainda em comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna, as Galerias Genesco Murta, Arlinda Corrêa Lima e a Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard receberam obras de Di Cavalcanti, Caribé, Tarsila do Amaral e grandes nomes do modernismo brasileiro com a exposição "A Afirmação Modernista – Coleção BANERJ". A mostra marcou a itinerância de parte do acervo da FUNARJ e fortaleceu a parceria com a instituição carioca, recebendo o maior público do ano.

Depois de Assis Horta, Chichico Alkmim e Retratisas do Morro, foi a vez do fotógrafo Limercy Forlin. O retratista de Poços de Caldas fez sucesso ao retratar a população da cidade do interior mineiro entre os anos de 1958 e 1982 reunindo, aproximadamente, 7500 retratos que demarcaram a história dos retratistas brasileiros.

ARTES VISUAIS

97
+ de 97 mil

pessoas nas 24 exposições do
Palácio das Artes e da CâmeraSete

Exposições do ano:

Magister Raffaello | Percurso Modernista | Nemer Aquarelas Recentes | 2º Prêmio Décio Noviello de Fotografia e de Artes Visuais | Órbita - Marcelo Drummond e Marconi Drummond | Cidade Imaginária Acervo FCS | Mostra Tátil "Entrecaminhos: poéticas e processos (Cefart) | Cosmopolíticas - Foto em Pauta | Itinerância 34ª Bienal de São Paulo | Fernando Sabino 99 | Retratos de Limericy Forlin | A Afirmação Modernista – A paisagem e o popular na coleção Banerj

1,0
+ 1,0 mil

atividades de Artes Visuais

ARTES VISUAIS

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Fundação Clóvis Salgado apresentam

25jan_12mar/2022_ Palácio das Artes

20

Prêmio Décio Noviello

_ Artes Visuais

ERRE

Erre

Quero Dançar Sobre
As Ruínas Dos Reinos
Da Escuridão

JOÃO

Angelini

Do Que Fomos Feitos
E O Que Deixamos

Patrocínio Master
CULTURA, CEMIG, Arco/Wittol, Unimed, USIMINAS U

Patrocínio vivo, **Carrealização** APPA, **Realização** Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

Av. Afonso Pena, 1537, Centro, Belo Horizonte _ fos.mg.gov.br / 31 3236 7400



ARTES VISUAIS – CÂMERASETE - CASA DA FOTOGRAFIA DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado



COSMO
POLÍTICAS

ABERTURA 31 DE MAIO | 19H
EXPOSIÇÃO 1º DE JUNHO A 13 DE AGOSTO DE 2022

CÂMERASETE - CASA DA FOTOGRAFIA DE MINAS GERAIS
AV. AFONSO PENA, 737. CENTRO. BELO HORIZONTE

ENTRADA GRATUITA | INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

CENIGZO, ArcelorMittal, Unimed RJ, ANGLOGOLDASHANTI, USIMINAS U 6G

Patrocínio

vivo, CBMM, ALBYNOS, Itaú, APPA, FOT

Correalização

Realização

Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, PATRIA AMADA BRASIL



Foto de Paulo Nazareth - exposição COSMOPOLÍTICAS - divulgação Festival de Fotografia de Tiradentes 2022



Foto de Paulo Nazareth - exposição COSMOPOLÍTICAS - divulgação Festival de Fotografia de Tiradentes 2022

ARTES VISUAIS

Ministério do Turismo, Fundação Clóvis Salgado e Fundação Bienal de São Paulo apresentam

34ª Bienal de São Paulo **Faz escuro mas eu canto**

A

Abertura
5 de julho de 2022 — 19h

Apresentação de
(In) tensões
Cia. de Dança Palácio das Artes

Hall de entrada
Palácio das Artes

Período expositivo
**6 de julho — 25 de setembro
2022**

- Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard
- PQNA Galeria Pedro Moraleida
- Galeria Genesco Murta
- Galeria Arlinda Corrêa Lima
- Espaço Mari' Stella Tristão

Terça a sábado, 9h30 às 21h
Domingo, 17h às 21h

Exposição gratuita
Informações fcs.mg.gov.br

Agendamento de visitas
com o Educativo
educativo@fcs.mg.gov.br

Av. Afonso Pena, 1537
Centro, Belo Horizonte/MG

ITINERÂNCIA EM BELO HORIZONTE



Projeto apoiado por meio da
Lei Estadual de Incentivo à Cultura,
Lei 2018/2009-2009

PATROCÍNIO MAIOR

CEMIG

ACCIAIMATO

ASSOCIAÇÃO ARABABANT

USIMINAS **U 60**

INSTITUTO CULTURAL VALE

PATROCÍNIO

vivo

CORREALIZAÇÃO

APPA

REALIZAÇÃO

Bienal São Paulo

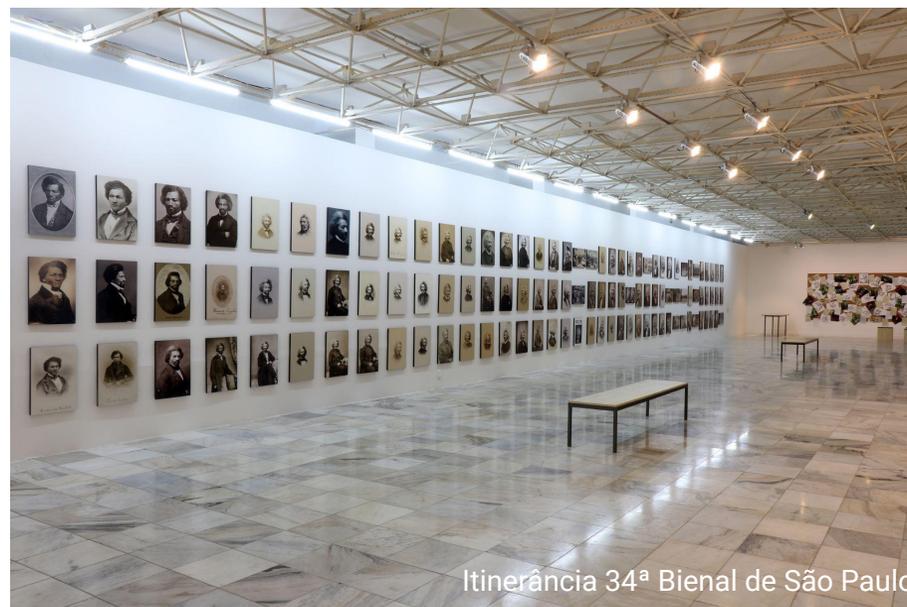
Fundação Clóvis Salgado

Secretaria Especial da Cultura

Ministério do Turismo



Itinerância 34ª Bienal de São Paulo



Itinerância 34ª Bienal de São Paulo

ARTES VISUAIS

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais, Fundação Clóvis Salgado, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e Fundação Anita Mantovano de Artes do Estado do Rio de Janeiro - Funarj apresentam a exposição

A afirmação modernista

A afirmação modernista
A PAISAGEM E O POPULAR NA COLEÇÃO BANERJ

Abertura
20/10/2022, 19h

Visitação
21/10/2022 a 05/02/2023
Terça a sábado, 9h30 às 21h
Domingo, 17h às 21h



Di Cavaleanti - *Algodão ou Quatro Flores*



Patrocínio Master



Promoção



Correalização



Realização



Fundação Clóvis Salgado

CULTURA E TURISMO



GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Secretaria Especial da Cultura

Ministério do Turismo



A Afirmação Modernista – A paisagem e o popular na coleção Banerj



A Afirmação Modernista

ARTES VISUAIS – CÂMERA SETE - CASA DA FOTOGRAFIA DE MINAS GERAIS



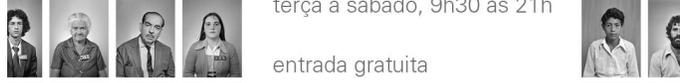
Ministério do Turismo, Instituto Moreira Salles,
Governo de Minas Gerais e Fundação Clóvis
Salgado apresentam



abertura
27/10/22, quinta, 19h



exposição
27/10/2022 a 4/2/2023
terça a sábado, 9h30 às 21h



entrada gratuita



mais informações
fcs.mg.gov.br



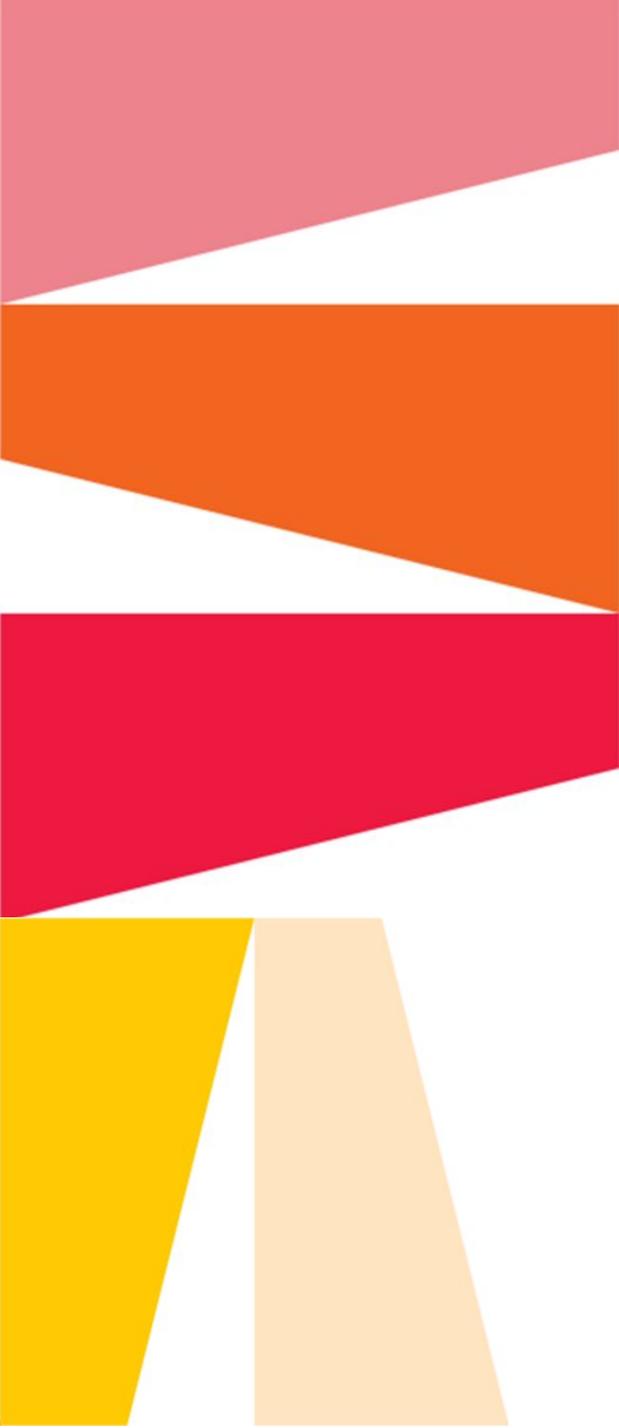
CâmeraSete – Casa da Fotografia de Minas Gerais
Av. Afonso Pena, 737 – Belo Horizonte



Abertura da Exposição



Retratos de Limercy Forlin



CINEMA

O Cine Humberto Mauro tem como objetivo principal a difusão de uma programação cinematográfica mundial de repertório e gratuita. Além de manter a tradição do cineclubismo, o cinema tem reconhecimento garantido do público pela variedade e qualidade de suas mostras. Em 2022 a equipe teve o grande desafio de fornecer uma programação que motivasse o público a voltar aos cinemas após o impacto provocado pela pandemia de COVID-19. A estratégia adotada foi cada vez mais apostar na diversidade da programação e em uma forma inovadora de apresentação e curadoria das mostras propostas, além de aliar as exhibições no cinema com manifestações artísticas e sessões ao ar livre. A programação abarcou o cinema feito por mulheres, LGBTs, o cinema mineiro, o cinema independente de curtas-metragens, além de grandes clássicos de apelo popular e suas influências propondo diálogos elaborados para o público em cada programação.

Destaques da programação:

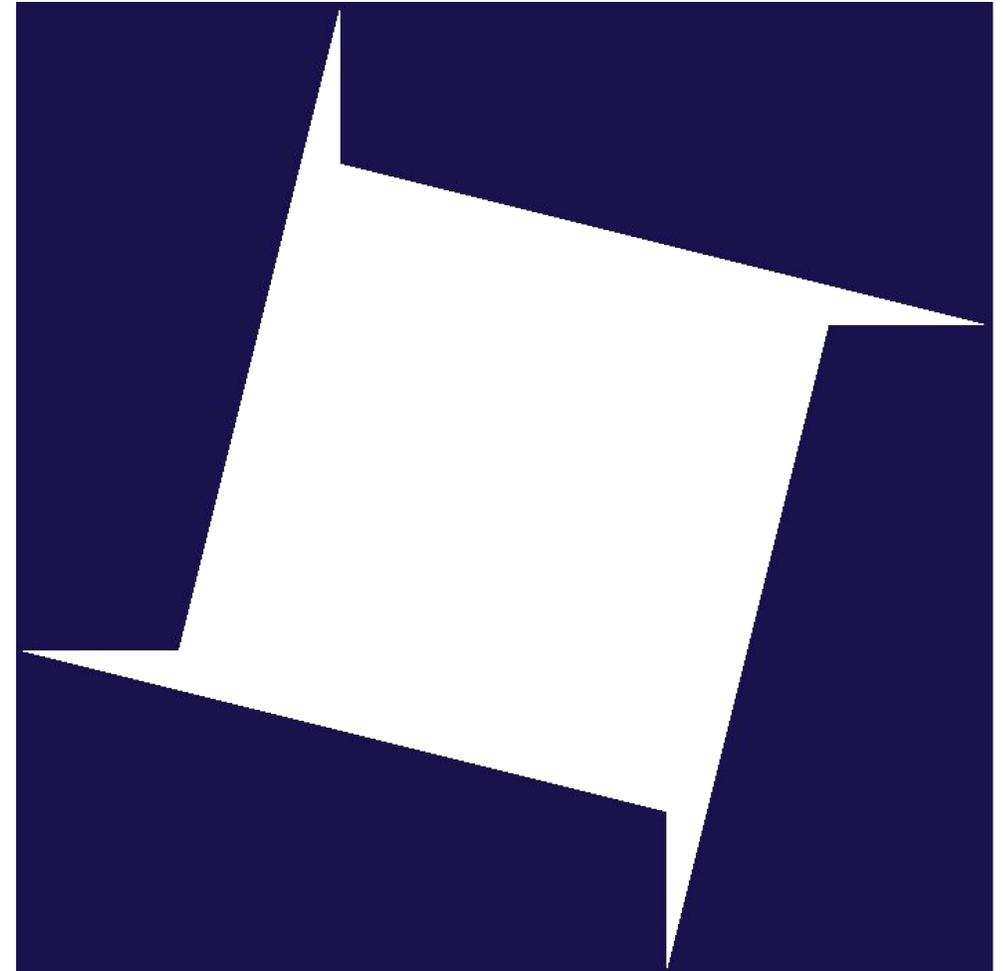
A mostra Clássicas ocupou todo o mês de março com um grande panorama de longas-metragens dirigidos por mulheres. A seleção percorreu diversas fases, estilos e linguagens da história da sétima arte, contemplando filmes realizados por diretoras icônicas e, muitas vezes, revolucionárias e progressistas, abordando temas à frente de seus tempos. Longas e curtas-metragens exibidos em versões restauradas realizados por nomes nascidos nos cinco continentes marcam a composição da mostra trazendo uma grande variedade temática e conceitual em filmes de terror, comédia, biografias, documentários, ficções científicas e dramas históricos.

A mostra Cinema Mineiro em Cartaz exibiu um conjunto de 20 filmes, entre 10 curtas e 10 longas-metragens raros e singulares da cinematografia de Minas Gerais. A mostra teve como intuito a valorização e a recuperação da história do cinema mineiro, demonstrando a riqueza da expressão artística e cultural de todo o estado. De Humberto Mauro a Helvécio Rattón e Neville D'Almeida, a influência do cinema de Minas Gerais reflete por todo o audiovisual nacional. Filmes inventivos e experimentais produzidos, principalmente, com poucos recursos em todo o território mineiro, que continuam, até os dias atuais, reverenciados e aclamados. Em razão do setor audiovisual mineiro apresentar inúmeras dificuldades em preservar e restaurar os seus filmes históricos, o processo de curadoria e pesquisa da mostra priorizou obras poucas vezes exibidas em âmbito nacional.

CINEMA

A mostra de férias de julho “As Origens de Tim Burton” exibiu os principais filmes feitos pelo cineasta estadunidense Tim Burton, em conjunto com obras que inspiraram seu estilo. A programação contou com uma Maratona de Terror, com mais de 30 horas de exibição de filmes, ininterruptamente, tanto no Cine Humberto Mauro quanto no Jardim Interno do Palácio das Artes. Aproximando a obra de Tim Burton de suas origens, como o Expressionismo Alemão, filmes de monstros do estúdio Universal, cinema gótico e ficções científicas cults dos anos 1950, a mostra incluiu cinco sessões comentadas da série História Permanente do Cinema, debatendo filmes relacionados com as temáticas e a estética presentes no trabalho do cineasta. Dentre os filmes comentados presencialmente, destaca-se a estreia em Belo Horizonte do filme A Praga (1980), de José Mojica Marins, conhecido pelo personagem Zé do Caixão. Considerado perdido por muito tempo, o longa-metragem é o único filme inédito de Mojica conhecido até o momento. Complementando as exibições presenciais, oito filmes da mostra “As Origens de Tim Burton” foram também para a plataforma CineHumbertoMauroMAIS, na qual também foi lançada a subdivisão “Coleção de Terror”, com um total de 13 filmes de terror e suspense disponibilizados gratuitamente on-line.

Em agosto, a novidade foi o cineasta francês Phillipe Vallois, que ganhou pela primeira vez no Brasil uma mostra dedicada à sua extensa e pungente trajetória, com um panorama das obras do prestigiado diretor. Considerado o pioneiro do cinema LGBTQ+ na Europa, o evento contou também com uma masterclass no Cine Humberto Mauro ministrada pelo próprio Vallois, que pisou pela primeira vez em território brasileiro, além de uma noite de celebração que comemorou os 74 anos de vida do artista no Jardim Interno do Palácio das Artes.



CINEMA

30
+ de 30 mil

pessoas nas sessões presenciais
do Cine Humberto Mauro

13,6
+ de 13,6 mil

visualizações nas **20** mostras do Cine
Humberto Mauro Mais

Mostras que foram destaque na plataforma de streaming Cine Humberto Mauro Mais:

Clint | Clássicas Parte 2 | Peter Bogdanovich | As Origens de Tim Burton | Maratona do Terror | Philippe Valois: Cartografias do Desejo | 2ª Semana do Cinema Negro | 24º FestCurtasBH | 26º ForumDoc

Ministério do Turismo,
Governador de Minas Gerais
e Fundação Clóvis Salgado
apresentam a mostra

MINEIRIDADE

Fundação
Clóvis
Salgado

CINEMA MI NEIRO EM CARTAZ

PARTE 1
24 a 30
JUNHO
2022

PARTE 2
1 a 7
JULHO
2022

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

MAIS INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR



Patrocínio Master



Apoio



Correalização



Realização



PRESENCIAL: CINE HUMBERTO MAURO | PALÁCIO DAS ARTES
On-line: CINEHUMBERTOMAUMAIS.COM



MINISTÉRIO DO TURISMO E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
APRESENTAM A MOSTRA

AS ORIGENS DE TIM BURTON

8 de julho a 4 de agosto de 2022

On-line: cinehumbertomauromais.com

Presencial: Cine Humberto Mauro
Palácio das Artes

Programação gratuita



Lei de Incentivo à
CULTURA
PRONAC 178919

Patrocínio Master

CEMIG

ArcelorMittal

UNIMED
Unimed
Patrocínio viabilizado pelo incentivo de pessoa física

ANGLOGOLDASHANTI

USIMINAS U 60
anos

Correalização

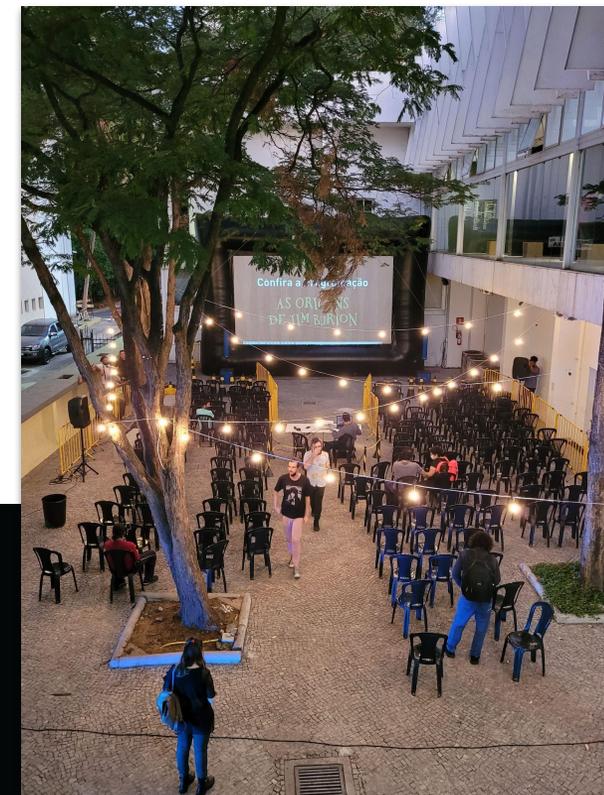
APPA/
ARTE
E CULTURA

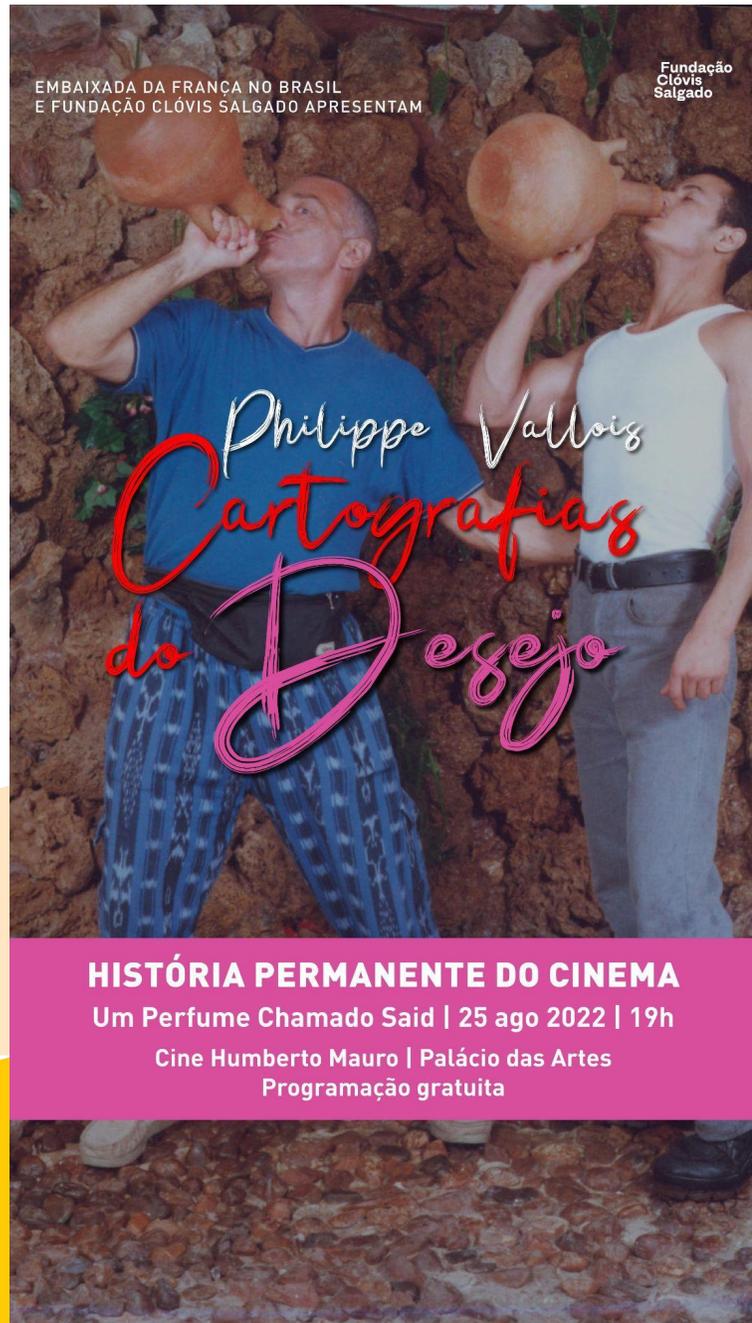
Realização

Fundação
Clóvis
Salgado

Secretaria Especial da
Cultura

Ministério do
Turismo





Mostra "Philippe Vallois- Cartografias do Desejo"

CINEMA

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO E MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS APRESENTAM
ENCERRAMENTO DA MOSTRA VEREDAS ANTROPOFÁGICAS

MARTE UM

De Gabriel Martins

DIA 29 DE SETEMBRO
DE 2022, ÀS 20H

GRANDE TEATRO CEMIG PALÁCIO DAS ARTES

GRATUITO



O MODER-
NISMO
EM
MINAS
GERAIS

VAMOS, JUNTOS, RUMO AO OSCAR!

Fundação
Clóvis
Salgado



FESTCURTASBH

A cada ano o **FestCurtasBH** realiza o chamamento de inscrição para obras nacionais e internacionais finalizadas no ano de realização do Festival e/ou no ano anterior. A partir das inscrições, que em 2022 bateram a marca de **2.694 filmes**, são selecionadas obras para as mostras competitivas (**Internacional, Brasil e Minas**) e mostras paralelas, que se dividem entre as já consolidadas mostras **Infantil, Juventudes, Animação e Maldita**, bem como nas inéditas propostas para a 24ª edição, como **Gatas Reflexivas, Filmes Decoloniais?** e **Mundos em Colapso**.

As comissões que selecionam os filmes inscritos para as mostras contemporâneas (competitivas e paralelas) do **24ºFestCurtasBH** são compostas por um total de 12 membros, 6 dedicados às obras nacionais (**947 filmes brasileiros**) e 6 às obras internacionais (**1.747 filmes estrangeiros**). As comissões realizam um trabalho central no Festival e são compostas por curadoras e curadores com experiências e trajetórias vigorosas e diversas. Em 2022, o Festival recebeu aproximadamente **712 horas de filmes**, que foram assistidos e debatidos pelos membros das comissões, ao longo de 4 meses, resultando em **105 filmes** selecionados (**48 internacionais e 60 nacionais**) divididos em **27 sessões**.

Além das obras contemporâneas inscritas anualmente, o FestCurtasBH apresenta a cada edição as **Mostras Especiais** dedicadas a cineastas com importantes trajetórias no cinema mundial, realizadores em ascensão e destaque no cenário contemporâneo, ou recortes temáticos que abordam questões e temas caros à cinematografia atual. Para a edição de 2022, 2 curadoras brasileiras e 1 curador francês foram convidados para apresentarem 2 mostras dedicadas ao pensamento do sonho e do onírico dentro da cinematografia contemporânea brasileira e estrangeira, programando mais **34 filmes** dos mais diversos países, produzidos nos últimos 50 anos, divididos em **6 sessões**.

Foram totalizados, assim, **140 filmes em exibição**, com **75 obras nacionais** e **65 obras internacionais**.

10,8

+ de 10,8 mil

pessoas participaram do
FestCurtasBH

25,1

+ de 25,1 mil

pessoas alcançadas

178,8

+ de 178,8 mil

contas de redes sociais alcançadas pelo
FestCurtasBH



CINEMA/24º FESTCURTASBH



Ambientação do Hall do Cinema



Show de Abertura



Premiação 24º FestcurtasBH

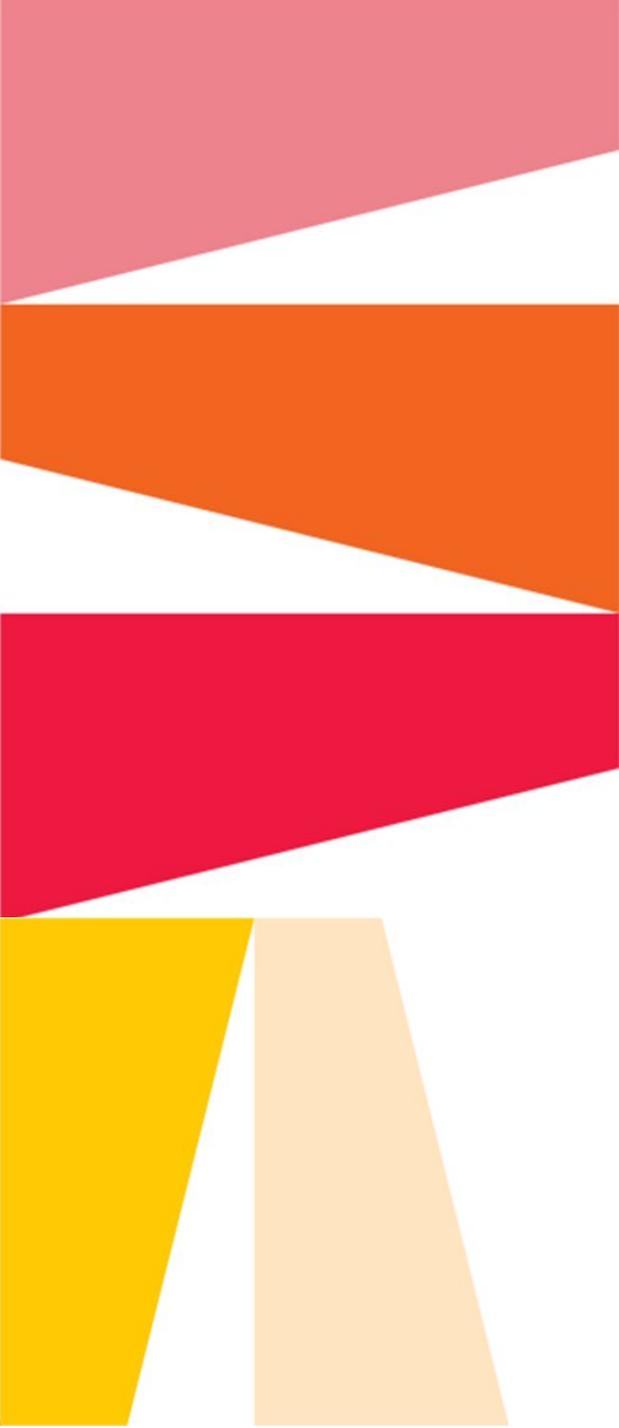


Sessão de Abertura no Cine Humberto Mauro

CEFART

O Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart, da Fundação Clóvis Salgado, é responsável por promover a formação em diversas linguagens no campo da arte e em tecnologia do espetáculo, com qualificação em Cursos Técnicos, Regulares e de Extensão. Para estimular a prática do fazer artístico, foram criados grupos jovens, como Big Band Cefart, Orquestra Jovem, Coral Infantojuvenil e Grupo de Choro, além de projetos de pesquisa e apresentações artísticas diversas. O Cefart mantém uma unidade também na Praça da Liberdade, integrada ao Circuito Liberdade.





CEFART – Gerência de Extensão

O Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart contou em 2022 com 58 apresentações artísticas de alunos em cursos básicos, técnicos, complementares e de extensão, nos cursos de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Tecnologia da Cena. Isso tudo revela o compromisso da Fundação Clóvis Salgado com a qualificação voltada ao fazer cultural, e, mais, demonstra sua atuação fundamental nesse campo, além de encher a todos de orgulho ao ver alunos e alunas subindo ao palco, galerias e espaços alternativos para apresentarem os conteúdos estudados em sala de aula.

Essas apresentações levaram à plateia 10.195 pessoas, consolidando o Cefart não somente como um polo artístico pedagógico como também um importante elemento formador de público na cidade. E essas conquistas não abandonam o legado que a Instituição aprendeu nos anos de 2020 e 2021, mantendo um diálogo intenso com o universo digital, a convivência desse universo com a deliciosa fruição presencial e a nossa vocação na transversalidade de linguagens.

Ainda nesse campo de formação de público, o Cefart, por meio do Programa Educativo e em parceria com as demais áreas, realizou 97 visitas de Escolas (na maior parte, públicas) e instituições beneficentes aos espaços do Palácio das Artes, incluindo as galerias com exposições. Tais ações somam-se à distribuição gratuita de ingressos e apresentações exclusivas, para escolas, de espetáculos e ensaios fechados dos corpos artísticos da FCS e grupos artísticos parceiros. Nessas duas ações sociais, um total de 97 visitas, com 3056 crianças e jovens, foram recebidas em visitas guiadas às exposições, e 144 escolas e instituições, somando 9004 alunos e professores, receberam convites para espetáculos gratuitos no Palácio das Artes.

CEFART – Gerência de Ensino

- Crescimento para 103 cursos oferecidos em variadas modalidades, alcançando 2.496 alunos matriculados. Ao todo, foram 26 Cursos Regulares, com 1.089 matrículas, sendo 4 novos cursos na Escola de Teatro, Laboratório de Investigação Cênica; na Escola de Música, Musicalização para Adultos e Regência de Bandas e, na Escola de Dança, Preparatório Técnico; 41 Cursos Complementares com 901 matrículas e 36 Cursos de Extensão com 506 matrículas.
- Reativação dos grupos de Prática de Conjunto da Escola de Música: Coro Sinfônico, Banda Sinfônica, Big Band, Camerata de Violões, Coral de Trombones e Tubas e Orquestra.
- Consolidação da plataforma Cefart Virtual (*moodle*) como importante ferramenta de implementação e registro da modalidade remota de ensino.
- Programação dos Percursos Formativos dos cursos, promovendo palestras, oficinas e rodas de conversa com artistas/profissionais das diversas expressões artísticas.
- Reativação do informativo “Se Liga no Cefart”, com periodicidade mensal.
- Início do Programa de Capacitação Docente, com os temas “Recursos Tecnológicos para o ensino remoto”, “Como elaborar um plano de ensino: componentes e estratégias”, “Webgiz: acesso, planejamento e registro das aulas presenciais e remotas”, entre outros.

CEFART

14,8
+ de 14,8 mil

peças presentes nas **215** atividades artísticas e educacionais do Cefart, presenciais e virtuais

4,6
+ de 4,6 mil

peças presentes na visita guiada

18
+ de 18 mil participantes nas

249 atividades formativas

2,0
+ de 2 mil

alunos matriculados nos 102 cursos de extensão, complementares e regulares ofertados

CEFART

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Palácio das Artes 50

REVERBERAÇÕES

ESCOLA DE DANÇA DO CENTRO DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

DIÁ 22.02.2022
HORÁRIO 20H

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

CANAL DA FCS NO YOUTUBE,
SEGUIDO DE RODA DE
CONVERSA PELO ZOOM.



MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Palácio das Artes 50

É O QUE TREM PRA HOJE

PROGRAMA DE AUDITÓRIO
DA ESCOLA DE TECNOLOGIA
DA CENA DO CENTRO DE
FORMAÇÃO ARTÍSTICA
E TECNOLÓGICA - CEFART

24 E 25
FEVEREIRO
2022 | 20H

TRANSMISSÃO PELO CANAL
DA FCS NO YOUTUBE

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR



MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação Clóvis Salgado

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

PROCESSO SELETIVO DE NOVOS ESTUDANTES

VAGAS PARA
ESCOLA DE ARTES VISUAIS,
ESCOLA DE MÚSICA
E ESCOLA DE TEATRO

INSCRIÇÕES 21 DE JUNHO
A 11 DE JULHO DE 2022

CURSOS GRATUITOS

INFORMAÇÕES PELO SITE: FCS.MG.GOV.BR



MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação Clóvis Salgado

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

CHAMA TRAMAS

8ª MOSTRA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

A PARTIR DO DIA
10.06.2022

PROGRAMAÇÃO GRATUITA | TRANSMISSÃO PELO SITE FCS.MG.GOV.BR



CEFART

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

PALÁCIO
em sua
COMPANHIA

_educativo
fcs

30.MAIO.2022

CRIARTE

CEFART
ESCOLA DE
ARTES VISUAIS



Fundação
Clóvis
Salgado



MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

PALÁCIO
em sua
COMPANHIA

_educativo
fcs

5.DEZEMBRO.2022

BORA FALAR DE ARTE?

CEFART
ESCOLA DE
ARTES VISUAIS



Fundação
Clóvis
Salgado



FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTA

PALÁCIO
em sua
COMPANHIA

_educativo
fcs

15.AGOSTO.2022

BORA FALAR DE ARTE?

CEFART
ESCOLA DE
ARTES VISUAIS

coletivo
afrodiáspora grafite poesia
arte cotidiano efêmero videoarte
voz riscos tempo linha
memória fotografia cidade fabulações
desenho existências Pintura
performance
mapas fantasia livre
urbana de escuta afrofuturismo
imagem rede social narrativas
têxtil dossiê narrativas
saudade intervenção
retrato Anastácia
transformação multiartista
liberdade Amazônia
ancestralidade

Fundação
Clóvis
Salgado

Imagem: Mara Tavares



MINISTÉRIO DO TURISMO,
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

PALÁCIO
em sua
COMPANHIA

_educativo
fcs

4.JULHO.2022

BORA FALAR DE ARTE?

CEFART
ESCOLA DE
ARTES VISUAIS



Fundação
Clóvis
Salgado



CEFART

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTA

ÓPERA OPERÁRIA

Fundação Clóvis Salgado

4 A 7/8 /22
QUI A DOM, 20H

10 A 14/8 /22
QUA A DOM, 20H

TEATRO FRANCISCO NUNES

ENTRADA GRATUITA

MONTAGEM DE FORMATURA DE ALUNOS E ALUNAS DO CURSO DE TEATRO NOITE

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA | CEFART

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

CEMIG

ArcelorMittal

ANGLOGOLDASHANTI

USIMINAS U 60 ANOS

Patrocínio

CBMM

Apoio Cultural

FUNDAÇÃO CULTURA

CULTURA

PREFEITURA BELO HORIZONTE

Realizando por uma cidade mais feliz

Correalização

APPA / ARTE E CULTURA

Realização

Fundação Clóvis Salgado



CEFART

GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado

RECITAL DA BIG BAND DA ESCOLA DE MÚSICA DO CENTRO
DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART

Big Band Cefart



23.NOVEMBRO.2022, ÀS 20H
SALA JUVENAL DIAS - PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master



Patrocínio



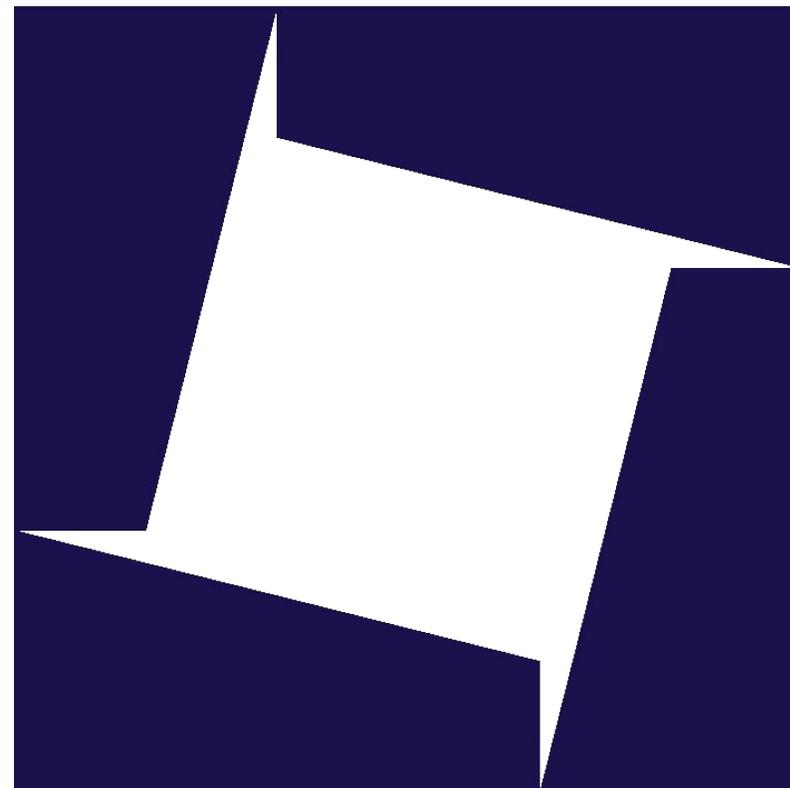
Promoção



Correalização



Realização





CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART
 INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

CEMIG ArcelorMittal Unimed FA ANGLOGOLDASHANTI USIMINAS U 6G 2005

Patrocínio **Apoio cultural** **Correalização** **Realização**

CBMM Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais APPA ARTE E CULTURA Fundação Clóvis Salgado



CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART
 INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

CEMIG 70 ArcelorMittal ANGLOGOLDASHANTI USIMINAS U 6G 2005

Patrocínio **Promoção**

CBMM REDE MINAS

Apoio cultural **Correalização** **Realização**

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais APPA ARTE E CULTURA Fundação Clóvis Salgado CULTURA E TURISMO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. EFADO EFICIENTE.

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Cefart
Centro de Formação Artística e Tecnológica

neuro talk

+ *Semana do Cérebro*

15 a 19.03.2022 | 12h às 21h

Espaço do Café - Palácio das Artes
Entrada Gratuita - Classificação Livre
Informações: fcs.mg.gov.br

Palácio das Artes 50



MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação Clóvis Salgado

22.ABRIL ATÉ 8.MAIO.22 | ÀS 20H

MONTAGEM DE FORMATURA DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO DO CEFART

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

ENQUANTO HOVER VIDA

TEATRO JOÃO CESCHIATTI PALÁCIO DAS ARTES

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA | CEFART



FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTA

CONVERSAS SONORAS e ARTÍSTICAS

28.SETEMBRO.2022
14H30 às 16H30

SALA DE VÍDEO - CEFART PALÁCIO DAS ARTES

Fundação Clóvis Salgado

A MÚSICA PRODUZIDA POR GRANDES COMPOSITORES PARA FILMES ICÔNICOS DA HISTÓRIA DO CINEMA - COM O PROF. ANDERSEN VIANA

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR



GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

Fundação Clóvis Salgado

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART

DIA DO PEQUENO ARTISTA

29.OCT.2022 | 10H

LOCAL PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master

CEMIG 70 ANOS ArcelorMittal ANGLOGOLDASHANTI USIMINAS U 60 ANOS

Patrocínio

Promoção

CBMM REDE MINAS

Correalização

Realização

APPA / ARTE E CULTURA Fundação Clóvis Salgado CULTURA E TURISMO MINAS GERAIS GOVERNO DIFFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



MINISTÉRIO DO TURISMO,
GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado

CEFART
IN CONCERT

LENDAS
DO
ROCK

HORÁRIO: 20H

16
NOV

20
22

GRANDE TEATRO CEMIG PALÁCIO DAS ARTES - PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Lei de Incentivo à
CULTURA
PRONAC 202518

Patrocínio Master

CEMIG 70 ANOS ArcelorMittal ANGLOGOLDASHANTI USIMINAS U 60 ANOS

Patrocínio

Promoção

Correalização

Realização

Fundação Clóvis Salgado CULTURA E TURISMO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE. SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO
APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado

FORMATURA ESCOLA DE DANÇA

5 E 6.DEZ.2022 | 20H

GRANDE TEATRO CEMIG

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
E TECNOLÓGICA - CEFART

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



Patrocínio Master



Patrocínio



Promoção



Correalização



Realização



GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO
APRESENTAM

Fundação
Clóvis
Salgado

GINGA, BRASIL É FEMININO

5 E 6.DEZ.2
GRANDE TE

FORMATURA ESCOLA DE DANÇA DO CENTRO
DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR

Patrocínio Master



Patrocínio



Promoção



Correalização



Realização



GOVERNO DE MINAS GERAIS, FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
E MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS APRESENTAM

O MODERNISMO EM MINAS GERAIS

Montagem de Formatura da Escola de Teatro do CEFART
Direção: Raquel Castro & Marcelo Veronez

PÁSSAROS NA BOCA
OU
AS COISAS QUE PERDEMOS NO FOGO
UM (CABARÉ) BRUTAL



13 A 20 | **DEZ 22 20H** | **GRUTA!**
R. PITANGUI · 3613

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS
ENTRADA GRATUITA: INGRESSOS NO SYMPLA | INFORMAÇÕES: FCS MG GOV BR

Participação: AMPMG, APPA, Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, CEMIG70, ArcelorMittal, ANGELO GOLDASHANTI, USIMINAS U 60

Correalização: APPA, Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, CEMIG70, ArcelorMittal, ANGELO GOLDASHANTI, USIMINAS U 60

Realização: Fundação Clóvis Salgado agradece aos seus parceiros Mestres

Recitais de Formatura

Centro de Formação Artística e Tecnológica - Cefart

7 E 8 DEZEMBRO, 2022
ÀS 19H
SALA JUVENAL DIAS
PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Informações:
fcs.mg.gov.br

Centro de Formação Artística e Tecnológica - Cefart

Patrocínio Master: CEMIG70, ArcelorMittal, ANGELO GOLDASHANTI, USIMINAS U 60

Patrocínio: CBMM, APPA, REDE MINAS, APPA, Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS, GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Promoção: REDE MINAS

Correalização: APPA, Fundação Clóvis Salgado

Realização: Fundação Clóvis Salgado, MINAS GERAIS



Gestão e Impacto Social

Diretoria de Relações Institucionais

Crescimento da captação de recursos com a renovação das parcerias e chegada de novos patrocinadores

Em 2022, a FCS teve um crescimento de cerca de **122%** a mais que no ano passado na captação de recursos. Esse crescimento exponencial se deve a construção de uma relação de confiança com as empresas que investem na Instituição, o que resultou na renovação de vários contratos e parcerias, além de novos parceiros que reconhecem o valor do investimento em Cultura e a importância da Fundação Clóvis Salgado para o setor.

Execução do novo modelo de parceria entre instituições públicas, com participação da Organização Social (OS)

A execução do programa *O Modernismo em Minas Gerais*, com projetos voltados para as áreas de artes visuais, Ciclo de debates, música e literatura, foi um sucesso.

Essa parceria foi regulamentada pelo Termo de Descentralização de Crédito Orçamentário (TDCO) nº 098/2021, celebrado entre o Ministério Público do Estado de Minas Gerais/MPMG, por intermédio da Procuradoria-Geral de Justiça, com a interveniência do Fundo Especial do Ministério Público de Minas Gerais - FUNEMP e a Fundação Clóvis Salgado.

O programa *O modernismo em Minas Gerais* comemorou os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, com foco na participação, contribuições e importância de Minas Gerais para o movimento modernista brasileiro.

Diretoria de Relações Institucionais

Execução do Contrato de Gestão 05/2019 e Leis de Incentivo à Cultura em parceria com a APPA

A partir da assinatura do 3º Termo Aditivo do **Contrato de Gestão** em dezembro de 2021, foram incorporadas novas metas e produtos ao Plano de Trabalho, que foram executadas ao longo de 2022, para realização do programa “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”, que teve como objetivo fomentar a programação da FCS, viabilizar a difusão, a pesquisa e a reflexão sobre o Modernismo em Minas Gerais, bem como ampliar e fortalecer a democratização do acesso à produção cultural no Estado.

O ano também foi marcado por grandes desafios enfrentados pelas equipes da APPA e da Fundação Clóvis Salgado para readequação dos projetos às necessidades da FCS, bem como para a liberação dos recursos incentivados. Com isso, o **Contrato de Gestão** e os projetos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura foram as principais fontes de financiamento das atividades artísticas e formativas, além dos projetos Cinquentenário Operístico e CHM.

Ainda sobre o **Contrato de Gestão**, a APPA realizou o **estudo de impacto econômico na cadeia produtiva** realizado em conjunto com a FCS. Esse estudo foi de suma importância e avaliou o impacto econômico das políticas públicas executadas em parceria com a OS, por meio de projetos nas leis de incentivo à cultura. Com isso, a FCS pode se reposicionar estrategicamente de forma a maximizar esses impactos e a captação de recursos via lei de incentivo, além de trabalhar na construção de um futuro mais sustentável.

Na gestão da parceria, vale ressaltar os avanços de gestão, como a construção de uma projeção orçamentária em 2022, compartilhada entre APPA e Fundação Clóvis Salgado, como ferramenta que aprimorou o controle a partir do planejamento das atividades e calendário estratégico da FCS, além da realização do controle financeiro de saldos e rubricas do Contrato de Gestão e Leis de Incentivo à Cultura.

Diretoria de Planejamento, Gestão e Finanças

Resultados e Impacto

A APPA – Arte e Cultura concluiu estudo sobre o impacto econômico na cadeia produtiva dos projetos executados por meio da organização, em nome da Fundação Clóvis Salgado. O estudo apresentou análise de indicadores socioeconômicos de quatro projetos realizados em 2022: 2º Prêmio Décio Noviello, 24º FestcurtasBH, Espetáculo de Formatura da Escola de Dança do Cefart e Ópera Viramundo; e teve o objetivo de identificar os mercados atingidos pelas atividades promovidas e servir de instrumento para guiar transformações positivas das realidades locais por meio do fomento do desenvolvimento socioeconômico da cadeia de fornecedores da Fundação.

Infraestrutura

Em 2022, a Fundação Clóvis Salgado deu sequência às melhorias na infraestrutura do Palácio das Artes, com a conclusão da reforma do piso dos corredores do Cefart e a readequação do “fumódromo” do Foyer do Grande Teatro.

Diretoria de Planejamento, Gestão e Finanças

Covid-19

Houve a retomada gradual dos eventos presenciais, com o ano finalizando praticamente em movimento normal. Durante o período, foram seguidas as regras sanitárias de enfrentamento à Covid-19 e priorizadas intervenções nos espaços para incentivar a continuidade dos cuidados pessoais dos frequentadores e o distanciamento adequado para o momento da pandemia.

Gestão e Impacto Social

Desafios e Oportunidades

- Inovação das programações para alcance das viabilidades: econômica, institucional, comunicação e público
- Palácio das Artes - Reforma
- Serraria Souza Pinto - Concessão
- Cefart Andradas - Reforma
- Novas unidades avançadas da FCS no interior
- Ampliação dos dias de visitação ao Palácio da Liberdade
- Gestão do Palácio da Liberdade como equipamento cultural para fomento à cultura
- Firmado Termo de Cooperação Cultural com a AMM - Associação Mineira dos Municípios para aumento da capilaridade da FCS no estado

Gestão e Impacto Social

FCS em sinergia com as ODS

Entendemos a importância da valorização da cultura para o desenvolvimento dos povos num sentido amplo, em que ela se junta a questões sociais para dar significado mais abrangente a uma nova noção de sustentabilidade. Nesse contexto, a FCS já traz em seu próprio DNA um engajamento com alguns dos temas globais e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estabelecidos pela ONU:



Produção, disponibilização de conteúdo cultural e formação de profissionais por meio do Cefart.



Conteúdos de mediação cultural focados em igualdade de gênero que transversalizam toda a programação.



Geração de emprego e renda, ocupando posição importante na cadeia da produção cultural.



Democratização da cultura por meio de programação gratuita. Oferta de cursos de formação gratuitos, com cotas de inclusão.



Confecção e salvaguarda de montagens artísticas e de acervo cultural da FCS, por meio do CTPF. OSMG e CLMG, patrimônios



Impacto Digital e de Comunicação

Destaques de Impacto Digital e de Comunicação - 2022

47
+ de 47 milhões
foi o retorno de mídia espontânea
em 2022

5,4
+ de 5,4 mil
menções à FCS em TVs, rádios,
jornais impressos, revistas, portais
e blogs

721
+ de 721 mil
conteúdos publicados nas mídias
sociais da FCS

797
+ de 797 mil
acessos ao site da FCS

CONCERTO ▶ MAIO 2022

Guia mensal de música clássica www.concerto.com.br

O BRASIL VISTO PELA Ópera

Novas obras de compositores brasileiros, como *Aleijadinho*, de Ernani Aguiar, e *Café*, de Felipe Senna, dialogam com a história e os desafios do país

JÚLIO NEBOMAR
Música Brasileira

MATHIAS BRUNFELS
Claude Debussy

EM CONVERSA
Sidney Molina

REPERTÓRIO
Peter Grimes, de Britten

ACOSTE SE
Kirill Gerstein toca com Dseap

JOÃO MARCOS COELHO
Iannis Xenakis

PALCO
Piotr Bezala

FERMATA
Anna Maria Kieffer

Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais, Fundação Clavis Salgado, Instituto Unimig Br e Instituto Cultural Vale apresentam

MINEIRIDADE Fundação Clavis Salgado

ALEI JADINHO

O MESTRE DO BARROCO MINEIRO EM ÓPERA INÉDITA

Música: **Ernani Aguiar** Libreto: **André Cardoso** Orquestra Sinfônica de Minas Gerais,
Direção Musical e Regência: **Sélio Viegas** Coral Lírico de Minas Gerais,
Concepção e Direção Cênica: **Julliana Santos** Cia. de Dança Palácio das Artes e Grande Étenco

14, 16, 18 E 20 DE MAIO DE 2022 – 20H
Grande Teatro Cemig Palácio das Artes
Belo Horizonte – MG

INGRESSOS À VENDA

palaciodasartes.com.br [fcs.palaciodasartes](https://www.instagram.com/fcs.palaciodasartes) [palaciodasartesmg](https://www.youtube.com/palaciodasartesmg) [fundacaoclavisalgado](https://www.facebook.com/fundacaoclavisalgado)

Apresentação: **CULTURA** (Prêmio 2020), **Unimig Br**, **INSTITUTO CULTURAL VALE**, **CEMIG 70**, **Arquitexto**, **Associação Cultural**, **USIMINAS U**

Apelo Cultural: **CONCERTO** Realização: **APPAR** Fundação Clavis Salgado **MINAS GERAIS** **PATRIA AMADA BRASIL**

link Revista Concerto edição maio:

https://concerto.com.br/system/files/revistas/l-RevistaConcerto_Ed293_mai22.pdf

MINISTÉRIO DO TURISMO E SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA APRESENTA

PUBLICIDADE

FESTIVAL DE ÓPERA DE OURO PRETO

Óperas

17 DE SETEMBRO
A 9 DE OUTUBRO DE 2022

17 DE SETEMBRO DE 2022, ÀS 19H
A Flauta Mágica, de W. A. Mozart
Orquestra Sinfônica de Minas Gerais
Coral Lírico e Minas Barão

23, 24 e 27 DE SETEMBRO DE 2022, ÀS 19H
O Basmonte de Chambré, de Márcio Portugal
Academia Brasileira de Ouro Preto

4 A 8 DE OUTUBRO DE 2022, ÀS 19H
O Castelo de Teramo, de Boilherme Barcellos
Apresentado em parceria com o Colégio das Artes
Participação de artistas convidados

4 A 9 DE OUTUBRO
Programação especial:
O Pequeno Teatro do Mundo - Resolvi por Um Filo
Trabalho de repertório físico e teatral e
apresentado pelo projeto de Ópera de marcos e
assessorado por Fábio Ratti e Fabiana Barbosa.
[Local a definir]

Direção Geral: Flávia Portado
Direção Artística: Guilherme Barcellos

Local:
Teatro Municipal - Casa de Ópera
R. Eng. Musqueira, 194 - Ouro Preto, MG.

Ingressos de R\$5 a R\$19
Venda a partir de 1º de setembro

Mais informações:
whatsapp: whatsapp@operao.com
instagram: [@operao.com](https://www.instagram.com/operao.com)

Apresentado por: INSTITUTO CULTURAL VVLE

Patrocinadores: LEONARDO UFG, FAPESP, APTA, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Ministério da Cultura, Secretaria Municipal de Cultura, Prefeitura de Ouro Preto

Link Revista Concerto edição setembro:
<https://concerto.com.br/revista/255108>

Em comemoração aos 50 anos, Cia de Dança do Palácio das Artes faz apresentações neste fim de semana em Belo Horizonte

Espectáculo “.m.a.n.i.f.e.s.t.a.” tem entrada gratuita. Ingressos para domingo (6) estão disponíveis.

Por g1 Minas — Belo Horizonte

04/11/2022 18h28 · Atualizado há 5 dias



Apresentação será realizada no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, no centro de Belo Horizonte. — Foto: Fundação Clóvis Salgado/Divulgação

Em comemoração aos 50 anos, a Cia de Dança Palácio das Artes apresenta neste fim de semana o espetáculo “.m.a.n.i.f.e.s.t.a.”. A apresentação ocorre no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, no centro de Belo Horizonte.

A entrada é gratuita, mas os ingressos para as apresentações deste sábado (5), às 20h30, já estão esgotados. Ainda há disponibilidade para o domingo (6), às 19h.

Desde 2021, a Cia de Dança Palácio das Artes celebra o cinquentenário do corpo. No ano passado foi realizada uma série de intervenções artísticas em vídeo para as redes sociais.



Link:

<https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/o-que-fazer-em-belo-horizonte/noticia/2022/11/04/em-comemoracao-aos-50-anos-cia-de-danca-do-palacio-das-artes-faz-apresentacoes-neste-fim-de-semana-em-belo-horizonte.ghtml>

História de Aleijadinho será contada em ópera pela primeira vez em Ouro Preto

A apresentação vai ser ao ar livre, às 20h desta sexta-feira (29), em frente à Igreja São Francisco de Assis.

Por Maria Lúcia Gontijo, g1 Minas — Belo Horizonte
29/04/2022 06h01 - Atualizado há 6 meses



História de Aleijadinho será contada em ópera pela primeira vez

Pela primeira vez, a trajetória do mestre do barroco mineiro Aleijadinho vai ser contada através da ópera. A estreia será ao ar livre, às 20h, nesta sexta-feira (29), na histórica cidade de Ouro Preto, onde o artista nasceu e viveu.



A apresentação da "Ópera Aleijadinho" será gratuita.

O cenário será a Igreja de São Francisco de Assis, onde estão algumas das criações do mestre do barroco. De lá, é possível ter uma visão dos morros e casarões históricos que compõem a paisagem da cidade.



A ópera vai colocar em cena outros personagens que fazem parte da história do estado e que foram fundamentais para a construção da nacionalidade brasileira, como os poetas inconfindentes Tomás Antônio Gonzaga e Alvarenga Peixoto.

Após a estreia em Ouro Preto, o concerto segue em temporada na capital mineira.

Serviço

- **Data:** 29 de abril de 2022
- **Horário:** 20h
- **Local:** Igreja de São Francisco de Assis, Largo do Coimbra - Centro de Ouro Preto

Link:

<https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/o-que-fazer-e-m-belo-horizonte/noticia/2022/04/29/historia-de-aleijadinho-sera-contada-em-opera-pela-primeira-vez-e-m-ouro-preto.ghtml>

Ópera 'Aleijadinho' estreia em Ouro Preto com gritos de 'Fora, Bolsonaro'

Recital foi realizado em frente à Igreja de São Francisco de Assis, no Largo do Coimbra. Após a estreia, a montagem cumpre temporada no Palácio das Artes

Leandro Couri
29/04/2022 21:29 - atualizado 29/04/2022 22:44



Ópera 'Aleijadinho', de produção inédita da Fundação Clóvis Salgado, sobre a história do mais importante artista do Barroco Mineiro, teve sua estreia nesta sexta-feira (foto: Leandro Couri/EM/D.A press)

A 'Ópera Aleijadinho', realizada em homenagem ao mais importante artista barroco mineiro, teve sua estreia em noite de gala nesta sexta-feira (29/4) em Ouro Preto, cidade localizada a 100 quilômetros da capital mineira. Tendo como cenário a Igreja de São Francisco de Assis, no Largo do Coimbra, Centro Histórico do município, a composição de Ernani Aguiar e libreto de André Cardoso encantou todos os presentes. Durante as pausas do espetáculo, as pessoas se manifestaram com gritos de ordem, como 'Fora, Bolsonaro' e 'Aleijadinho é preto'.

LEIA MAIS

- 16:58 - 28/04/2022
Festa do Trabalhador em Prudente de Moraes tem show da banda 14 Bis
- 04:00 - 28/04/2022
Marcelo Adnet narra série sobre jogo do bicho, brincadeira que virou crime
- 04:00 - 28/04/2022
Batalão Vermelho, Paralamas do Sucesso e Capital Inicial tocam hoje em BH

Muitas famílias fizeram questão de prestigiar o evento, que foi gratuito. Estudantes, idosos, artistas, personalidades, políticos e religiosos marcaram presença. Durante a 'Ópera de Aleijadinho', foi possível identificar uma grande atmosfera familiar em torno da apresentação, que contou com o trabalho e dedicação de mais de 500 pessoas. A festa multicolorida foi prestigiada, também, por integrantes do Festival de Cinema de Tirandentes.

O local ficou abarrotado de espectadores, que tiveram a opção de acompanhar toda a apresentação em dois telões. Após a estreia, a montagem cumpre temporada no Palácio das Artes, dias 14, 16, 18 e 20 de maio de 2022. De produção da Fundação Clóvis Salgado (FCS) - Palácio das Artes, esta é a nonagésima (90ª) produção operística realizada.



Público gritou 'Fora, Bolsonaro' várias vezes durante o evento (foto: Leandro Couri/EM/D.A press)

Link:

https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2022/04/29/interna_cultura,1363333/operaleijadinho-estrela-em-ouro-preto-com-gritos-de-fora-bolsonaro.shtml

Mostra com obras de Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Anita Malfatti e Di Cavalcanti entra em cartaz nesta sexta em BH

Exposição no Palácio das Artes celebra a Semana de Arte Moderna de 1922; serão 135 obras, entre pinturas, gravuras e desenhos de renomados artistas brasileiros.

Por **Christiano Borges**, g1 Minas — Belo Horizonte
21/10/2022 06h02 - Atualizado há 2 semanas



Gente da Ilha, quadro de Di Cavalcanti, está entre as obras expostas. — Foto: Divulgação / A Afirmção Modernista

A Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj) trazem a Belo Horizonte, a partir desta sexta-feira (21), a exposição **“A Afirmção Modernista: a paisagem e o popular na Coleção Banerj”**.



Com **135 obras de renomados artistas brasileiros**, a mostra celebra a importância da Semana de Arte Moderna de 1922 e ocupa o Palácio da Artes até o dia 5 de fevereiro de 2023.

Quem passar por lá poderá conferir pinturas, desenhos e gravuras de nomes que são referência na arte brasileira, como **Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Anita Malfatti, Alfredo Volpi, Lasar Segall, Di Cavalcanti, Emeric Marcier, Cícero Dias, Iberê Camargo, Fayga Ostrower, Burle Marx, Alberto da Veiga Guignard, Inimá de Paula, Arlindo Daibert e Ziraldo**.



Fazenda Antiga, obra de Anita Malfatti, também está na mostra. — Foto: Divulgação / A Afirmção Modernista

Link:

<https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2022/10/21/mostra-com-obras-de-tarsila-do-amaral-candido-portinari-anita-malfatti-e-di-cavalcanti-entra-em-cartaz-nesta-sexta-em-bh.ghtml>

Mostra com obras de Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Anita Malfatti e Di Cavalcanti entra em cartaz nesta sexta em BH

Exposição no Palácio das Artes celebra a Semana de Arte Moderna de 1922; serão 135 obras, entre pinturas, gravuras e desenhos de renomados artistas brasileiros.

Por **Christiano Borges**, g1 Minas — Belo Horizonte
21/10/2022 06h02 - Atualizado há 2 semanas



Gente da Ilha, quadro de Di Cavalcanti, está entre as obras expostas. — Foto: Divulgação / A Afirmção Modernista

A Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj) trazem a Belo Horizonte, a partir desta sexta-feira (21), a exposição "A Afirmção Modernista: a paisagem e o popular na Coleção Banerj".



Com 135 obras de renomados artistas brasileiros, a mostra celebra a importância da Semana de Arte Moderna de 1922 e ocupa o Palácio da Artes até o dia 5 de fevereiro de 2023.

Quem passar por lá poderá conferir pinturas, desenhos e gravuras de nomes que são referência na arte brasileira, como **Tarsila do Amaral**, **Cândido Portinari**, **Anita Malfatti**, **Alfredo Volpi**, **Lasar Segall**, **Di Cavalcanti**, **Emeric Marcier**, **Cícero Dias**, **Iberê Camargo**, **Fayga Ostrower**, **Burle Marx**, **Alberto da Veiga Guignard**, **Inimá de Paula**, **Arlindo Daibert** e **Ziraldo**.



Fazenda Antiga, obra de Anita Malfatti, também está na mostra. — Foto: Divulgação / A Afirmção Modernista

Link:

<https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2022/10/21/mostra-com-obras-de-tarsila-do-amaral-candido-portinari-anita-malfatti-e-di-cavalcanti-entra-em-cartaz-nesta-sexta-em-bh.ghtml>



Sábado, 5 nov 2022



Edição na Íntegra
MG1 - Edição de sábado,
05/11/2022

Trechos



1

Feira Aproxima destaca mulheres
como chefes de cozinha



2

Ação solidária em catedral de
Belo Horizonte



3

Parada LGBTQIA+ deve reunir 150
mil pessoas em Belo Horizonte

Fundação Clóvis Salgado abre 517 vagas para cursos gratuitos em Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, e Tecnologia da Cena

As vagas são para quatro cursos remotos e 12 presenciais em BH, todos gratuitos; inscrições vão até 10 de novembro.

Por **Christiano Borges, g1 Minas** — Belo Horizonte
09/11/2022 07h04 · Atualizado há um dia



Aulas presenciais serão realizadas nas unidades do Cefart Palácio das Artes, Cefart Liberdade e Cefart Andradas — Foto: Alex Araújo/G1

A Fundação Clóvis Salgado abriu inscrições para todos os Cursos Regulares do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart, com início no primeiro semestre de 2023.



Serão oferecidas **517 vagas** para **quatro cursos totalmente remotos e 12 presenciais, além de um projeto de extensão, também presencial**, com aulas realizadas nas unidades do Cefart Palácio das Artes, Cefart Liberdade e Cefart Andradas.

Todo o processo seletivo também será **gratuito e as inscrições podem ser realizadas até 10 de novembro**.

O resultado final do processo seletivo está previsto para 24 de fevereiro de 2023 e as aulas começam no dia 20 de março.

Veja as vagas e os cursos ofertados:

- A **Escola de Artes Visuais** oferece **135 vagas**, nos cursos Básico de Arte Educação (40), Básico de Curadoria (40), Básico de Expografia (40) e FIC Assistente de Produção Cultural (15).
- A **Escola de Dança** oferece **95 vagas** para as formações em Básico de Dança (55), Preparatório Técnico (15) e Técnico em Dança (25).
- A **Escola de Música** está com **167 vagas** em Coral Infantojuvenil (15), Básico de Música (107), Regência de Bandas (20 vagas) e Musicalização para Adultos (25).
- A **Escola de Teatro** abriu **60 vagas** por Curso Técnico em Teatro (40) e Curso Laboratório de Investigação Cênica (20).
- Já a **Escola de Tecnologia da Cena** oferece 60 vagas, para os cursos FIC Auxiliar de Cenotecnia (15), FIC Figurinista (15), FIC Iluminador Cênico (15) e FIC Sonoplasta (15).

O calendário completo, os formulários de inscrição e os editais referentes a cada área de atuação podem ser acessados no site da **Fundação Clóvis Salgado**.

A Fundação Clóvis Salgado é integrante do Circuito Liberdade, complexo cultural sob gestão da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult) que reúne diversos espaços com as mais variadas formas de manifestação de arte e de cultura em transversalidade com o turismo.

Link:

<https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2022/11/09/fundacao-clovis-salgado-abre-517-vagas-para-cursos-gratuitos-em-artes-visuais-danca-musica-teatro-e-tecnologia-da-cena.ghtml>



Patrocinadores e Parceiros Estratégicos



Novos parceiros:

- Copasa
- BNDES

Renovação com os patrocinadores:

- AngloGold Ashanti
- Cemig
- CSN
- Usiminas
- Vivo
- Instituto Cultural Vale

Firmado novo modelo de parcerias que, em pouco tempo, já apresentaram resultados altamente positivos:

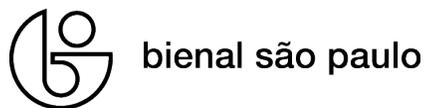
- Termo de Cooperação Cultural com a AMM - Associação dos Municípios Mineiros para aumento da capilaridade da FCS no estado;

- Acordo de Cooperação para a realização de ações conjuntas e de interesse mútuo entre a FUNDAÇÃO TV MINAS CULTURAL E EDUCATIVA, a EMPRESA MINEIRA DE COMUNICAÇÃO e a FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO.

PATROCINADORES DA FCS EM 2022



PARCEIROS ESTRATÉGICOS DA FCS EM 2022





SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



A Lei Federal de Incentivo à Cultura e a Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais são parceiras estratégicas fundamentais para viabilizar a realização dos projetos da FCS em parceria com a APPA. Por meio desses instrumentos, foi possível avançar na democratização do acesso à cultura, na oferta gratuita de programação cultural e de atividades formativas, na criação de novos espetáculos nas áreas da ópera, música de concerto e dança, e na descentralização da oferta cultural, alcançando todas as regiões de Minas Gerais e de diversos estados.



APPA / ARTE E CULTURA

As atividades da Fundação Clóvis Salgado (FCS) são realizadas em parceria com a APPA – Arte e Cultura, organização social sem fins lucrativos e que há mais de 30 anos desenvolve iniciativas culturais e relacionadas ao patrimônio cultural.

Apoia a FCS nas áreas de programação, produção e formação artística, por meio do Contrato de Gestão 05/2019, e viabiliza a captação de recursos para patrocínios diretos ou relativos às leis de incentivo à cultura.

Em 2018, a APPA se tornou a primeira associação do setor cultural mineiro a constituir um “Programa de Integridade”. No mesmo ano, sua atuação junto aos “Objetivos de Desenvolvimento Sustentável” foi compartilhada com seus públicos de interesse.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-Governador

Professor Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

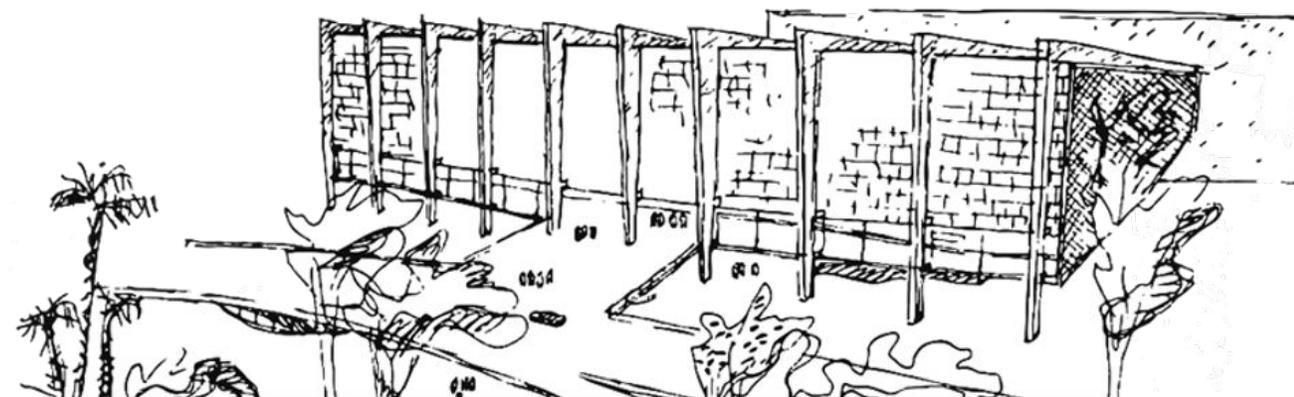
Leônidas Oliveira

Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo

Milena Pedrosa

Subsecretário de Estado de Cultura

Igor Arci



CONSELHO CURADOR

Presidente

Leônidas Oliveira

Secretário Executivo

Sérgio Reis

Conselheiros

Ana Roberta da Cruz

André Luiz Veloso Ferreira

Clárisse S. Elias

Gabriel Pederneiras

Janaína Helena Cunha Melo

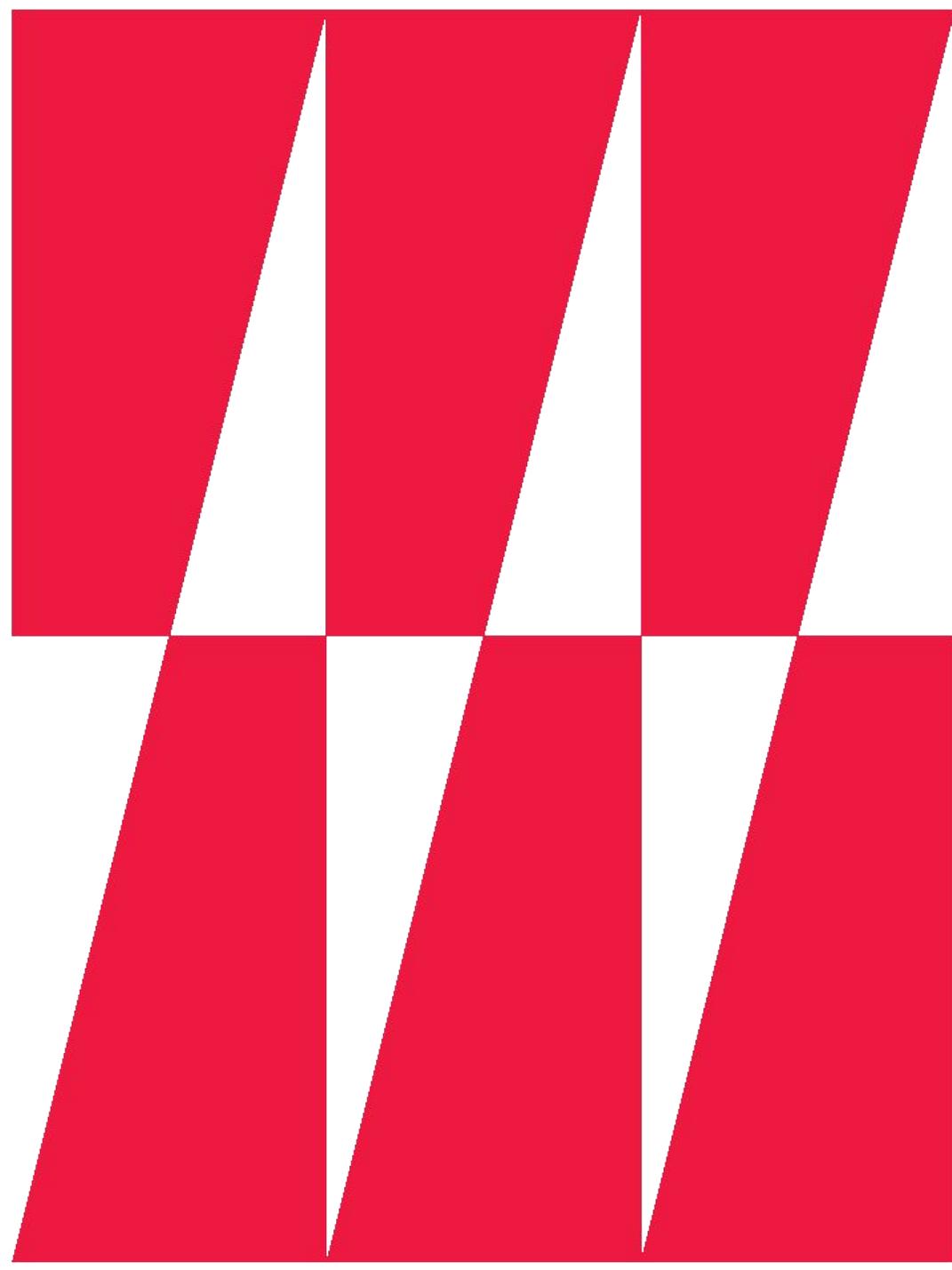
Leonardo Menacho Ferreira

Luciene Araújo

Luis Otávio Milagres de Assis

Renata Anício Bernardo

Rodrigo Pederneiras





FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Sérgio Rodrigo Reis

Diretora de Relações Institucionais

Kátia Carneiro

Diretor Cultural

Bruno Hilário

Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças

Raphael Martinelli

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

Priscila Fiorini

Diretora Artística

Cláudia Malta

Assessor-Chefe de Comunicação Social

Vítor Cruz

Controlador Seccional

Douglas Alves Souza

Procurador-Chefe

Daniel Bueno Cateb

Assessora do Gabinete da Presidência/Circuito Liberdade

Natalie Oliffson



Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente

André Lacerda

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Superintendente de Auditoria

Agostinho Resende Neves

Coordenação Financeira

Pâmela Perdigão

Coordenadora do Setor de Projetos

Incentivados

Siomara Faria

Coordenadora de Projetos

Priscila Fiorini

Gerência de Projetos

Kênia Perdigão

Luciano Veloso

Assessora Pedagógica

Erika Marques

Produtoras Culturais

Josiene Duarte

Luiza Therezo

Apoio Administrativo

Paulo Monferrari

Compras e Contratações

Cleber Silva

Gustavo Fantauzzi

Marcela Rodrigues

Patrícia Bernardi

Analista de Processos

Bárbara Neves

Coordenadora de Comunicação

Raquel Dornelas

Analista Financeira

Andréia Santos

Thales Sabino

Assistentes

Administrativo-Financeiras

Adriana Santana

Jordânia Reis

Maria Luiza Alves

Vanessa Oliveira

Coordenadora de Comunicação

Raquel Dornelas

Núcleo de Criação

Ane Pepe

Cintya Dias

Izabella Coelho

Lucas Lemos

William Augusto

Núcleo de Conteúdo

Queila Benfica

Paola Campos

Petrônio Souza

Poly Acerbi

Relatório de Gestão

**Fundação
Clóvis
Salgado**

Organização, análise e produção de conteúdo

Juliana Martins

Luíza Horta

Vítor Cruz

Dados consolidados

Carolina Marques

Cláudia Zagnoli

Juliana Martins

Redação/Revisão

Carolina Marques

Vítor Cruz

Thamiris Rezende

Maria Eliana Goulart

Revisão editorial

Vítor Cruz

Thamiris Rezende

Diagramação

Clério Ramos

Fotografia

Paulo Lacerda

Apoio de conteúdo

Allan Calisto

Ubirajara Varela



**Fundação
Clóvis
Salgado**

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**