

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART
EDITAL 05/2019**

**RESULTADO DO RECURSO APRESENTADO REFERENTE AO RESULTADO
PRELIMINAR DO EDITAL DE SELEÇÃO PARA DESIGNAÇÃO DE PROFESSOR
DE ARTE DO CEFART**

REQUERIMENTO	CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO
2270	ELIZABETE MARISA BAPTISTA ARENQUE	5º Lugar

PARECER

A candidata **ELIZABETE MARISA BAPTISTA ARENQUE**, solicitou, por meio do requerimento nº 2270, o detalhamento e revisão das notas das etapas 3ª e 4ª, referente ao Núcleo Temático: **Dança**, Área de Conhecimento e/ou Técnica: **Técnica em Dança Clássica (Curso Básico)**, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança. A requerente foi avaliada no dia 07 de janeiro de 2020, por uma banca composta de três professores, sendo dois do Centro de Formação Artística e Tecnológica (CEFART), da Fundação Clóvis Salgado, e um convidado, os quais emitiram o seguinte resultado:

BANCA	CRITÉRIOS DA VARIAÇÃO	NOTA	NOTA FINAL
Docente 1	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	14	84
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	55	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	15	
Docente 2	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	13	86
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	60	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	13	
Docente 3	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	10	82
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	60	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	12	
MÉDIA FINAL			84

A partir do desmembramento da avaliação apresentada pela banca é possível verificar a coerência nas notas dadas pelos membros. No entanto, a média lançada (59) na taleta do resultado final está incorreta, desta forma, a nota da candidata será alterada.

Com relação a Etapa 4 (Entrevista), a candidata recebeu nota de 65 (sessenta e cinco) pontos. A candidata atesta no Recurso que apresentou total disponibilidade para as atividades artístico-pedagógicas desenvolvidas pelo Cefart, mas, ao destrinchar a sua ficha de entrevista, foi possível identificar que a candidata perdeu pontos na *Pergunta 2*: Metodologias utilizadas para o ensino da área de conhecimento e/ou técnica e *Pergunta 4*: Oferta de Cursos complementares, de Extensão e Orientação no Programa de Residência para Pesquisas Artísticas. Considerando os comentários na ficha de entrevista da candidata, permanece inalterada a nota atribuída nesta etapa.

A classificação final foi composta pelo somatório dos pontos obtidos nas etapas 2, 3 e 4, onde a candidata obteve a nota no resultado preliminar de **224**. Com o acréscimo de pontuação referente a Etapa 3, a nota da candidata, após análise deste recurso, passa para **249**, tendo sua classificação alterada para o 4º (quarto) lugar.

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2019

Sarah Villar Lignani Henriques
Coordenadora da Escola de Dança
MASP 1396384-8

Lucas Amorim
Gerente de Ensino
MASP: 1416983-3

Marta Guerra
Diretora do CEFART
MASP 1320758-6