

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART
EDITAL 05/2019**

**RESULTADO DO RECURSO APRESENTADO REFERENTE AO RESULTADO
PRELIMINAR DO EDITAL DE SELEÇÃO PARA DESIGNAÇÃO DE PROFESSOR
DE ARTE DO CEFART**

REQUERIMENTO	CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO
2271	ELIZABETE MARISA BAPTISTA ARENQUE	5º Lugar

PARECER

A candidata **ELIZABETE MARISA BAPTISTA ARENQUE**, solicitou, por meio do requerimento nº 2271, o detalhamento e revisão das notas das etapas 3ª e 4ª, referente ao Núcleo Temático: **Dança**, Área de Conhecimento e/ou Técnica: **Técnica em Dança Clássica (Curso Técnico)**, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança. A requerente foi avaliada no dia 07 de janeiro de 2020, por uma banca composta de três professores, sendo dois do Centro de Formação Artística e Tecnológica (CEFART), da Fundação Clóvis Salgado, e um convidado, os quais emitiram o seguinte resultado:

BANCA	CRITÉRIOS DA VARIAÇÃO	NOTA	NOTA FINAL
Docente 1	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	12	74
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	50	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	12	
Docente 2	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	13	60
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	32	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	15	
Docente 3	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	14	77
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	50	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	13	
MÉDIA FINAL			70,3

A banca convergiu em retirar pontos da candidata na prova didática por, segundo os comentários, a técnica apresentada ser arriscada para a saúde do bailarino. A partir do

desmembramento da avaliação apresentada pela banca é possível verificar a coerência nas notas dadas pelos membros, mantendo a pontuação atribuída.

Com relação a Etapa 4 (Entrevista), a candidata recebeu nota de 65 (sessenta e cinco) pontos. A candidata atesta no Recurso que apresentou total disponibilidade para as atividades artístico-pedagógicas desenvolvidas pelo Cefart, mas, ao destrinchar a sua ficha de entrevista, foi possível identificar que a candidata perdeu pontos na *Pergunta 2*: Metodologias utilizadas para o ensino da área de conhecimento e/ou técnica e *Pergunta 4*: Oferta de Cursos complementares, de Extensão e Orientação no Programa de Residência para Pesquisas Artísticas. Considerando os comentários na ficha de entrevista da candidata, permanece inalterada a nota atribuída nesta etapa.

A classificação final foi composta pelo somatório dos pontos obtidos nas etapas 2, 3 e 4, onde a candidata obteve a nota no resultado preliminar de **235,3**. Diante do exposto acima, conclui-se que não houve nenhum dado incorreto na avaliação do candidato, permanecendo, assim, com resultado final publicado.

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2019

Sarah Villar Lignani Henriques
Coordenadora da Escola de Dança
MASP 1396384-8

Lucas Amorim
Gerente de Ensino
MASP: 1416983-3

Marta Guerra
Diretora do CEFART
MASP 1320758-6