

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART
EDITAL 05/2019**

**RESULTADO DO RECURSO APRESENTADO REFERENTE AO RESULTADO
PRELIMINAR DO EDITAL DE SELEÇÃO PARA DESIGNAÇÃO DE PROFESSOR
DE ARTE DO CEFART**

REQUERIMENTO	CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO
2272	CAROLINA VILELA ABRÃO	6º Lugar

PARECER

A candidata **CAROLINA VILELA ABRÃO**, solicitou, por meio do requerimento nº 2272, o detalhamento e revisão das notas da Etapa 3 (Prova Didática), referente ao Núcleo Temático: **Dança**, Área de Conhecimento e/ou Técnica: **Técnica em Dança Clássica (Curso Básico)**, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança. A requerente foi avaliada no dia 07 de janeiro de 2020, por uma banca composta de três professores, sendo dois do Centro de Formação Artística e Tecnológica (CEFART), da Fundação Clóvis Salgado, e um convidado, os quais emitiram o seguinte resultado:

BANCA	CRITÉRIOS DA VARIAÇÃO	NOTA	NOTA FINAL
Docente 1	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	0	75
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	60	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	15	
Docente 2	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	0	00
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	0	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	0	
Docente 3	Estrutura do Plano de Aula (15 pts.)	0	54
	Desenvolvimento do Conteúdo e Didática (70 pts.)	46	
	Clareza na Exposição e Administração do Tempo (15 pts.)	8	
MÉDIA FINAL			43

A banca convergiu em retirar pontos da candidata na prova didática por, segundo os comentários, a candidata não ter apresentado, em seu formulário de inscrição, o Plano de Aula, conforme definido no [Item 2.1.4, do Edital 05/2019](#). Segundo consta o Edital, na Etapa 3 - Prova Didática, o candidato deverá ministrar uma aula de até 20 minutos, a partir do Plano de

Aula apresentado na inscrição. Na ausência do Plano, a banca a nota foi apresentada conforme divulgado. A partir do desmembramento da avaliação apresentada pela banca é possível verificar a coerência nas notas dadas pelos membros, mantendo a pontuação atribuída e sua classificação.

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2019

Sarah Villar Lignani Henriques
Coordenadora da Escola de Dança
MASP 1396384-8

Lucas Amorim
Gerente de Ensino
MASP: 1416983-3

Marta Guerra
Diretora do CEFART
MASP 1320758-6