

ANEXO IV
NÚCLEO TEMÁTICO: TECNOLOGIA DA CENA

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS CADASTRAIS			
NOME			
SEXO		DATA DE NASCIMENTO	/ /
CPF		RG	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
TEL. FIXO	()	TEL. CELULAR	()
E-MAIL			
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA			
NÚMERO	DENOMINAÇÃO		

ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:

1	Licenciatura Plena em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
2	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
3	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
4	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
5	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
6	Curso superior de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
7	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para os anos letivos de 2020 e de 2021, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital 05/2019, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, _____ de _____ de 201___. Horário: _____

Assinatura do(a) candidato(a)

Servidor(a) e Carimbo – Responsável pelo recebimento da inscrição

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL 05/2019	
NOME	
CPF	
NÚCLEO TEMÁTICO	TECNOLOGIA DA CENA
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA	

DATA DA INSCRIÇÃO: _____/_____/_____ **Horário:** _____

SERVIDOR(A) E CARIMBO – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO

HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Habilitação e Escolaridade		Comprovante
1º	Licenciatura Plena em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar
2º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.
3º	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.
4º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.
5º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.
6º	Curso superior de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.
7º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.

DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO		
Documento	Pontuação	Pontuação Máxima
Comprovante de docência e coordenação de cursos regulares, na área artística.	05 pontos por experiência	50 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	05 pontos por atividade	50 pontos

VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DA TECNOLOGIA DA CENA E POR ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA

Núcleo Temático		Área de Conhecimento e/ou Técnica	Quantidade de Vagas
TECNOLOGIA DA CENA	1	Figurino, Caracterização Cênica, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	2	Iluminação, Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	3	Sonoplastia, Trilha Sonora, Laboratório de Prática de Sonoplastia, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	4	Cenografia, Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia e Maquete, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	5	Produção Cênica, Laboratório de Prática da Tecnologia da Cena e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
Total de Vagas			05