



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

**EDITAL OEP Nº 01/2023**

**PROCESSO DE SELEÇÃO PÚBLICA DE ENTIDADE SEM FINS LUCRATIVOS PARA  
CELEBRAÇÃO DE TERMO DE PARCERIA**

**ATA DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS**

**1. INTRODUÇÃO**

A Comissão Julgadora se reuniu nos dias 20/09/2022 e 21/09/2022 na Fundação Clóvis Salgado, para julgar as propostas recebidas, conforme dados da Unidade SEI FCS/EDITAL\_01\_2023

A comissão julgadora acessou a Unidade SEI, tendo verificado o recebimento de 02 (duas) propostas.

A seguir será demonstrada a análise da(s) proposta(s) recebida(s), em atendimento ao subitem 8.6 do Edital OEP Nº01/2023.

**2. DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS**

**2.1. PROPOSTA DE Nº 2180.01.0001928/2023-28 NO SEI, PROPONENTE ASSOCIAÇÃO AREBELDIA CULTURAL**

Iniciada a análise, foi verificado que a proposta em questão continha a seguinte documentação:

- a. Formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI, denominado “Formulário de envio de proposta” - 73425981;
- b. Balanço Patrimonial, do último exercício disponível - 73425983;
- c. Rol de documentos:

**Relação dos documentos enviados<sup>11</sup>**

Balanço Patrimonial do ano de 2022

Contrato de Parceria para Apoio Logístico – Associação Comitê Rio da Ação da Cidadania Contra a Fome, a Miséria e pela Vida – Objeto – seleção de famílias em vulnerabilidade – periferia de BH/MG e distribuição vale gás de cozinha (vouchers conversíveis) – 31/03/2022 (R\$ 70.533,00)

Contrato de Patrocínio Incentivado via Lei Estadual de Incentivo à Cultura de MG - Projeto “Oficinas e Circuito de Artes Digitais” – CA nº 2018136 090135 – CEMIG - 24/11/2021 (R\$ 359.400,00)

**Para atender qual(is) critério(s) de avaliação da proposta o documento foi enviado?**

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO –  
EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1  
– letra b – Balanço Patrimonial do ano de  
2022

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO –  
EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1  
– letra c – Documentos de comprovação de  
experiência

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO –  
EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1  
– letra c – Documentos de comprovação de  
experiência

Termo de Recebimento e Declaração de Responsabilidade – com Programa Mundial de Alimentos das Nações Unidas, (“WFP”) - Ação - Cartões de Alimentação (Alelo) – distribuição famílias e pessoas situação de vulnerabilidade agravadas pela covid-19 – 29/06/2021 (R\$1.423.000,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Termo de Parceria com Instituto Unibanco – Projeto de Fortalecimento Institucional - apoio financeiro e técnico – 08/04/2021 (R\$ 150.000,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Contrato de Patrocínio – Lei Rouanet – Projeto Orquestra Jovem Minas - Pronac 201798 CBMM – 03/03/2021 (R\$ 300.000,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Termo de Fomento/FUNARTE nº 007/2019 – SICONV Nº 883185/2019 – Projeto “Festival Cultural de Vilas e Favelas” – 28/08/2019 (R\$ 200.000,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Termo de Colaboração SMSP Nº 002/2018 – Processo Nº 01-121-510/18-00, Instrumento Jurídico 01.2019.2100.0009.00.00 – 22/04/2019 (R\$ 336.820,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Termo de Fomento/MINISTÉRIO DA CULTURA/SEC/DLLL/2018 – SICONV n. 877273/2018 - PROCESSO Nº 01400.009401/2018-12 – Projeto - execução de 3 saraus literários em 3 aglomerados de Belo Horizonte e um sarau de encerramento na região central de Belo Horizonte – 12/09/2018 (R\$ 136.000,00)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Arebeldia Declaração – Prestações de Contas Projetos Desenvolvidos e Concluídos – 13/09/2023

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – item 3 – subitem 3.1 – letra c – Documentos de comprovação de experiência

Arebeldia – Títulos de Utilidade Pública Estadual, Municipal e Federal

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – Documentos de comprovação como OSCIP

Arebeldia - Cartão CNPJ - Estatuto - Ata Posse Diretoria Vigente - CNDs

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO – EDITAL Nº 01/2023 – Documentos de comprovação como OSCIP

Todos os documentos elencados acima foram apresentados em português, em cópia simples, sem emendas, rasuras ou entrelinhas, contendo todos os elementos exigidos neste Edital.

Posteriormente, a DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA PARTICIPAÇÃO DAS ENTIDADES SEM FINS LUCRATIVOS foi avaliada a partir dos CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS, de acordo com o disposto no ANEXO II do Edital em questão.

### **Critério 1.1. Gestão eficiente de recursos**

A partir do Balanço Patrimonial, do último exercício disponível, da entidade, conforme alíneas 6.1 do item 3, a proponente apresentou Índice de Liquidez Corrente igual a 2,51, sendo considerada classificada neste critério, conforme cálculo abaixo:

$$\begin{array}{l} \text{Índice de Liquidez Corrente} \\ \text{Ativo Circulante} \end{array} = \begin{array}{l} \text{Passivo Circulante} \end{array}$$

Índice de Liquidez Corrente =  $\frac{\text{R\$ 992,21}}{\text{R\$ 395,00}}$  = 2,51

Proposta não atingiu pontuação em nenhum dos critérios relativos ao item 2 (Experiência Técnica), por preenchimento incorreto do formulário, uma vez que todos os documentos apresentados foram vinculados ao critério 3.1 (Excelência reconhecida na área da cultura, defesa e conservação de patrimônio).

Proposta não atingiu pontuação em nenhum dos critérios relativos ao critério 3.1 (Excelência reconhecida na área da cultura, defesa e conservação de patrimônio), que, segundo o edital, serão pontuadas entidades que apresentarem premiações nacionais ou internacionais referentes à área da cultura, defesa e conservação do patrimônio, sendo comprovadas por certificados, diplomas, declarações dos responsáveis pelo concurso, publicações oficiais.

## **2.2. PROPOSTA DE Nº 2180.01.0001926/2023-82 NO SEI, PROPONENTE ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES**

Iniciada a análise, foi verificado que a proposta em questão continha a seguinte documentação:

- a. Formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI, denominado “Formulário de envio de proposta” - 73385133;
- b. Balanço Patrimonial, do último exercício disponível - 73385134;
- c. Rol de documentos:

<b>Relação dos documentos enviados<sup>[1]</sup></b>	<b>Para atender qual(is) critério(s) de avaliação da proposta o documento foi enviado?</b>
BALANÇO PATRIMONIAL	Critério 1.1
CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Critério 1.2
CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 036-2016	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 037-2016	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 038-2016	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 041-2017	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 042-2017	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 045-2017	Critério 1.2
TERMO DE PARCERIA 050-2020	Critério 1.2
8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Critério 2.1
BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Critério 2.1

BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO - CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Critério 2.1
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Critério 2.1
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Critério 2.1
BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Critério 2.1
BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Critério 2.1
CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Critério 2.1
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Critério 2.1
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2015 - PRONAC 1412037	Critério 2.1
CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Critério 2.1
CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Critério 2.1
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Critério 2.1
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2014 - PRONAC 1310444	Critério 2.1
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2015 - PRONAC 1412111	Critério 2.1
PROJETO RESTAURAÇÃO DO PAINEL CIVILIZAÇÃO MINEIRA DE CÂNDIDO PORTINARI - PRONAC 114520	Critério 2.1
SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP-58-105577	Critério 2.1
SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP-70-78525	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 036-2016	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 037-2016	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 038-2016	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 041-2017	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 042-2017	Critério 2.1
TERMO DE PARCERIA 045-2017	Critério 2.1

TERMO DE PARCERIA 050-2020	Critério 2.1
VALE - IPHAN - OS CERAMISTAS TUPIGUARANI - CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, DE 09/03/2016	Critério 2.1
8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Critério 2.2
BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Critério 2.2
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Critério 2.2
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2015 - PRONAC 1412037	Critério 2.2
CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Critério 2.2
CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Critério 2.2
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Critério 2.2
SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP-58-105577	Critério 2.2
SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP-70-78525	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 036-2016	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 037-2016	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 038-2016	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 041-2017	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 042-2017	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 045-2017	Critério 2.2
TERMO DE PARCERIA 050-2020	Critério 2.2
8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Critério 2.3
ACORDO DE COOPERAÇÃO GEA APPA, DE 09/06/2021	Critério 2.3
BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Critério 2.3
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO - CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Critério 2.3
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Critério 2.3

BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Critério 2.3
BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Critério 2.3
BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Critério 2.3
CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Critério 2.3
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Critério 2.3
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2015 - PRONAC 1412037	Critério 2.3
CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Critério 2.3
CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Critério 2.3
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Critério 2.3
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2014 - PRONAC 1310444	Critério 2.3
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2015 - PRONAC 1412111	Critério 2.3
PROTOCOLO DE INTENÇÕES EXÉRCITO BRASILEIRO APPA - Nº 23-DPHCEX-001-00	Critério 2.3
PROJETO RESTAURAÇÃO DO PAINEL CIVILIZAÇÃO MINEIRA DE CÂNDIDO PORTINARI - PRONAC 114520	Critério 2.3
SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP-58-105577	Critério 2.3
SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP-70-78525	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 036-2016	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 037-2016	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 038-2016	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 041-2017	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 042-2017	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 045-2017	Critério 2.3
TERMO DE PARCERIA 050-2020	Critério 2.3
VALE - IPHAN - OS CERAMISTAS TUPIGUARANI - CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, DE 09/03/2016	Critério 2.3

8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Critério 2.4
ACORDO DE COOPERAÇÃO GEA APPA, DE 09/06/2021	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO - CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Critério 2.4
BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Critério 2.4
CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Critério 2.4
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Critério 2.4
PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2015 - PRONAC 1412037	Critério 2.4
CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Critério 2.4
CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Critério 2.4
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Critério 2.4
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2014 - PRONAC 1310444	Critério 2.4
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2015 - PRONAC 1412111	Critério 2.4
PROTOCOLO DE INTENÇÕES EXÉRCITO BRASILEIRO APPA - Nº 23-DPHCEX-001-00	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 036-2016	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 037-2016	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 038-2016	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 041-2017	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 042-2017	Critério 2.4

TERMO DE PARCERIA 045-2017	Critério 2.4
TERMO DE PARCERIA 050-2020	Critério 2.4
VALE - IPHAN - OS CERAMISTAS TUPIGUARANI - CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, DE 09/03/2016	Critério 2.4
BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Critério 2.5
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Critério 2.5
BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Critério 2.5
BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Critério 2.5
BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Critério 2.5
CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Critério 2.5
NAMMING RIGHTS - CEMIG - CONTRATO DE PATROCÍNIO DCS/CM-04434/2023:ED	Critério 2.5
SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP-58-105577	Critério 2.5
SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP-70-78525	Critério 2.5
TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL - BIENAL 2022, DE 20/05/2022	Critério 2.5
TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL - CESEM, DE 06/09/2021	Critério 2.5
TERMO DE DOAÇÃO COM ENCARGO - ISSO, DE 07/02/2020	Critério 2.5
PROJETO CINE HUMBERTO MAURO - PROGRAMAÇÃO E FOMENTO 2018 - PRONAC 178919	Critério 2.6
PROJETO CINQUENTENÁRIO OPERÍSTICO DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - PRONAC 203579	Critério 2.6
PROJETO CIRCUITO LIBERDADE VIRTUAL - PRONAC 212322	Critério 2.6
PROJETO CONTINUIDADE DA REQUALIFICAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA ANGLOGOLD ASHANTI - PRONAC 203641	Critério 2.6
DI HOMOLOGADA - PROGRAMAÇÃO DE ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL - 2018.13609.0191	Critério 2.6
DI TELEFONICA - CA 2018-13609-0061	Critério 2.6
DI UNIGAL - CA 0560-001-2014	Critério 2.6



PROJETO FAZENDA BOA ESPERANÇA REDESCOBRINDO OS SENTIDOS - PRONAC 201057	Critério 2.6
PROJETO MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DOS CORPOS ARTÍSTICOS DA FCS - 2019-2023 - PRONAC 185397	Critério 2.6
PROJETO MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DOS CORPOS ARTÍSTICOS DA FCS - PRONAC 177913	Critério 2.6
PROJETO PALÁCIO DAS ARTES 50 ANOS - PRONAC 212650	Critério 2.6
PROJETO PLANO ANUAL DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - 2023 - PRONAC 222382	Critério 2.6
PROJETO PROGRAMA DE ARTES VISUAIS DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - PRONAC 177912	Critério 2.6
PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO CENTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS - PRONAC 204725	Critério 2.6
PROJETO DE RESTAURAÇÃO, REVITALIZAÇÃO E (RE)INAUGURAÇÃO DO BICAME DE NOVA LIMA - PRONAC 205126	Critério 2.6
PROJETO DE RESTAURAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DA FORTALEZA DE SÃO JOSÉ DE MACAPÁ - PRONAC 221511	Critério 2.6
PROJETO TEMPORADA DE ÓPERAS 2019 - PRONAC 185121	Critério 2.6
PRÊMIO ÓPERA LA BOHÉME	Critério 3.1
PRÊMIO LA TRAVIATA	Critério 3.1

Todos os documentos elencados acima foram apresentados em português, em cópia simples, sem emendas, rasuras ou entrelinhas, contendo todos os elementos exigidos neste Edital.

Posteriormente, a DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA PARTICIPAÇÃO DAS ENTIDADES SEM FINS LUCRATIVOS foi avaliada a partir dos CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS, de acordo com o disposto no ANEXO II do Edital em questão.

#### **Critério 1.1. Gestão eficiente de recursos**

A partir do Balanço Patrimonial, do último exercício disponível, da entidade, conforme alíneas 6.1 do item 3, a proponente apresentou Índice de Liquidez Corrente igual a 1,02, sendo considerada classificada neste critério, conforme cálculo abaixo:

$$\begin{aligned} \text{Índice de Liquidez Corrente} &= \frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}} \\ \text{Índice de Liquidez Corrente} &= \frac{\text{R\$ 48.484.002,19}}{\text{R\$ 47.576.385,01}} = 1,02 \end{aligned}$$

De acordo com o índice apurado, o proponente encontra-se **Classificado**.

#### **Critério 1.2 . Experiência na execução de recursos em montante compatível com o limite orçamentário do termo**

**de parceria.**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 05 (cinco) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Valor Global do Instrumento (R\$)	Nº de meses de vigência	Valor médio mensal (R\$)	Nota atribuída
73385135	CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Sim, apresentou 14º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA)	R\$24.928.915,31	48	R\$519.352,40	2
73385139	CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Sim, apresentou, comprovante de aprovação de prestação de contas	R\$850.000,00	06	R\$141,666,66	2
73385140	TERMO DE PARCERIA 036-2016	Sim, apresentou publicação da prestação de contas na Imprensa Oficial	R\$1.661.929,99	12	R\$138.494,16	2
73385142	TERMO DE PARCERIA 037-2016	Sim, apresentou publicação da prestação de contas na Imprensa Oficial	R\$2.484.287,19	12	R\$207.023,93	2
73385143	TERMO DE PARCERIA 038-2016	Sim, apresentou publicação da prestação de contas na Imprensa Oficial	R\$3.499.989,94	10	RES349.998,99	2

O proponente indicou outros documentos para este critério que, no entanto, foram desconsiderados visto que o mesmo atingiu pontuação máxima nesse quesito.

**Pontuação obtida: 10 pts****Critério 2.1. Quantidade de experiência comprovada na execução de atividades na área de cultura**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 10 (dez) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Tempo de experiência comprovado	Nota atribuída
73385149	8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	04 meses	2
73385150	BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	10 meses	2
73385151	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO - CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	06 meses	2
73385152	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	8 meses	2
73385154	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	4 meses	2
73385155	BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	1 mês	2
73385156	BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	2 meses	2
73385158	CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	18 meses	2
73385160	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12 meses	2

73385135	CONTRATO DE GESTÃO 05-2019	Sim, apresentou 14º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA)	48	2
----------	----------------------------	--	----	---

O proponente indicou outros documentos para este critério que, no entanto, foram desconsiderados visto que o mesmo atingiu pontuação máxima nesse quesito. Na análise dos documentos acima verificou-se a versatilidade da instituição na realização de atividades culturais em diferentes segmentos artísticos.

**Pontuação obtida: 20 pts**

**Critério 2.2. Tempo de experiência comprovada na execução de atividades na área da cultura**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 16 (dezesseis) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Início de vigência	Fim de vigência	Nº de anos civis com execução	Nota atribuída	Observação
73385149	8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	13/05/2014	30/09/2014	01	1	
73385155	BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	18/11/2013	Contrato não específica o fim da vigência, sendo está válida até a aprovação da prestação de contas, realizada no ano de 2014	02	1	O ano de 2014 já foi pontuado na avaliação do termo presente na primeira linha dessa tabela.
73385160	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12/12/2013	31/12/2015	03	1	Os anos de 2013 e 2014 já foram pontuados anteriormente. Soma-se apenas o ano de 2015.

73385162	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2015 - PRONAC 1412037	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	08/01/2015	31/12/2017	03	2	O ano de 2015 já foi pontuado anteriormente
73385135	CONTRATO DE GESTÃO 05- 2019	Sim, apresentou 14º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA	31/12/2019	31/12/2023	04	4	
73385139	CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	24/06/2015	24/01/2016	01	0	O ano de 2015 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385163	PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	07/01/2014	31/12/2014	01	0	O ano de 2014 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385167	SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP-58-105577	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	18/04/2015	19/04/2015	01	0	O ano de 2015 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385168	SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP-70-78525	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	07/11/2013	08/11/2013	01	0	O ano de 2015 já encontra-se pontuado nessa análise.

73385140	TERMO DE PARCERIA 036-2016	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	17/06/2016	16/02/2017	02	0	O ano de 2016 e 2017 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385142	TERMO DE PARCERIA 037-2016	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	17/06/2016	15/06/2017	02	0	O ano de 2016 e 2017 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385143	TERMO DE PARCERIA 038-2016	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	30/07/2016	27/05/2017	02	0	O ano de 2016 e 2017 já encontra-se pontuado nessa análise.
73385144	TERMO DE PARCERIA 041-2017	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	23/06/2017	31/12/2019	03	2	O ano de 2017 encontra-se pontuado. Instrumento comprova tempo de experiência nos anos 2018 e 2019.
73385145	TERMO DE PARCERIA 042-2017	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	23/06/2017	31/03/2020	04	0	Os anos 2017, 2018, 2019 e 2020 encontram-se pontuados em instrumentos anteriormente avaliados.

73385146	TERMO DE PARCERIA 045-2017	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	30/12/2017	31/03/2020	04	0	Os anos 2017, 2018, 2019 e 2020 encontram-se pontuados em instrumentos anteriormente avaliados
73385148	TERMO DE PARCERIA 050-2020	Sim, publicação na imprensa oficial do relatório de avaliação físico financeiro das metas que constituem o instrumento.	15/08/2020	31/12/2022	03	0	Os anos 2020, 2021, e 2022 encontram-se pontuados em instrumentos anteriormente avaliados

**Pontuação obtida: 11 pts**

**Critério 2.3. Quantidade de experiência comprovada na execução de atividades em parceria com o Poder Público**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 19 (dezenove) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Quantidade de experiência comprovada em meses	Nota atribuída	Observações
73385149	8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12	1	
73385150	BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	24	0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado

773385151	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO- CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 06	de 0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.
773385152	BDMG CULTURAL- CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA-CONTRATODE CONCESSÃO PATROCÍNIO DE Nº 4261/2018	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 09	de 0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.
73385154	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO-CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 3978/2017	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 01	de 0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.
73385155	BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 9	de 0	instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado
73385156	BELOTUR-BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO-PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 01	de 0	Belotur possui natureza jurídica de direito privado.
73385158	CODEMGE - 23ºFESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº 11013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 20	de 0	Codemge possui natureza jurídica de direito privado
73385160	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 12	de 1	
73385162	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADADE 2015 -PRONAC 1412037	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 36	de 1	



73385135	CONTRATO DE GESTÃO 05/2019	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 60	1	
73385139	CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LÚCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 36	01	
73385163	PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 12	01	
73385165	PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2015 - PRONAC 1412111	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 36	01	
73385171	PROTOCOLO DE INTENÇÕES EXERCITO BRASILEIRO APPA Nº 23 DPHCEX-001-00	Sim, apresentou declaração de execução e regularidade	de 60	01	em execução desde 18 de abril de 2023
73385171	PROJETO RESTAURAÇÃO DO PAINEL CIVILIZAÇÃO MINEIRA DE CÂNDIDO PORTINARI	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 12	01	
73385167	SESC PINHEIROS – ESPETACULO ENTRE O CEU E AS SERRAS CONTRATO MP-58-105577	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 01	0	SESC possui natureza jurídica de direito privado
73385168	SESC SANTO AMARO - ESPETACULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP -70-78525	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	de 01	0	SESC possui natureza jurídica de direito privado

73385140	TERMO DE PARCERIA 036-2016	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12	01	
----------	----------------------------	--	----	----	--

Obs: o documento apontado no formulário de denominação “ACORDO DE COOPERAÇÃO GEA APPA, de 09 de junho de 2021”, não foi encontrado nos documentos anexados ao processo SEI.

O proponente indicou outros documentos para este critério que, no entanto, foram desconsiderados visto que o mesmo atingiu pontuação máxima nesse quesito.

**Pontuação obtida: 10 pts**

**2.4 Tempo de experiência comprovada na execução de atividades em parceria com o Poder Público**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 22 (vinte e dois) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Tempo de experiência comprovado	Nota atribuída	Observações
73385149	8ª MOSTRA CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CONVÊNIO Nº 795426/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	1	1	2014
73385150	BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	24	0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado
773385151	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES O NOVO ESPÍRITO UTÓPICO- CONTRATO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA, DE 16/07/2015	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	06	0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.
773385152	BDMG CULTURAL- CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA-CONTRATODE CONCESSÃO PATROCÍNIO DE Nº 4261/2018	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	09	0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.

73385154	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO-CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 3978/2017	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 01	de 0	Instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado.
73385155	BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 9	de 0	instituto Cultural BDMG possui natureza jurídica de direito privado
73385156	BELOTUR-BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO-PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 01	de 0	Belotur possui natureza jurídica de direito privado.
73385158	CODEMGE - 23ºFESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº 11013	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 20	de 0	Codemge possui natureza jurídica de direito privado
73385160	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADE 2014 - PRONAC 139942	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 12	de 1	2015
73385162	PROJETO CONCERTOS PELA CIDADADE 2015 -PRONAC 1412037	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 36	de 2	2016 e 2017
73385135	CONTRATO DE GESTÃO 05/2019	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 60	de 5	2019, 2020, 202, 2022,2023
73385139	CONVÊNIO DE SAÍDA - ÓPERA LÚCIA DE LAMMERMOR Nº 833/2015	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 36	de 00	outro instrumento juridico ja foi apontado para esse periodo

73385163	PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2013 - PRONAC 129596	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12	00	outro instrumento já foi apontado para esse período
73385165	PROJETO PALÁCIO DAS ARTES - TEMPORADA DE ÓPERAS 2015 - PRONAC 1412111	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	36	00	outro instrumento jurídico foi apontado para o período indicado
73385171	PROTOCOLO DE INTENÇÕES EXERCITO BRASILEIRO APPA Nº 23 DPHCEX-001-00	Sim, apresentou declaração de execução e regularidade	60	00	outro instrumento jurídico já foi utilizado para o período indicado
73385171	PROJETO RESTAURAÇÃO DO PAINEL CIVILIZAÇÃO MINEIRA DE CÂNDIDO PORTINARI	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	12	00	outro instrumento jurídico já foi apontado para o período indicado
73385167	SESC PINHEIROS – ESPETACULO ENTRE O CEU E AS SERRAS CONTRATO MP-58-105577	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	01	0	SESC possui natureza jurídica de direito privado
73385168	SESC SANTO AMARO - ESPETACULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP -70-78525	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	01	0	SESC possui natureza jurídica de direito privado

73385140	TERMO DE PARCERIA 036-2016	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 12 de	00	outro instrumento juridico ja foi utilizado para o periodo indicado
73385142	TERMO DE PARCERIA 037-2016	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 12 de	00	outro instrumento juridico ja foi utilizado para o periodo indicado
73385143	TERMO DE PARCERIA 038-2016	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 10 meses de	00	outro instrumento juridico ja foi utilizado para o item indicado
73385144	TERMO DE PARCERIA 041-2017	Sim, apresentou declaração atestado de execução e regularidade	de 30 meses de	01	2018

Obs: o documento apontado no formulario de denominação “ACORDO DE COOPERAÇÃO GEA APPA, de 09 de junho de 2021”, não foi encontrado nos documentos anexados ao processo SEI.

O proponente indicou outros documentos para este critério que, no entanto, foram desconsiderados visto que o mesmo atingiu pontuação máxima nesse quesito.

**Pontuação obtida: 10 pts**

**Critério 2.5. Experiência em captação de recursos por meio de receitas diretamente arrecadadas**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 12 (doze) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	Valor diretamente arrecadado (R\$)	Modalidade	Anos civis com execução	Nota atribuída
----	----------------------	--	------------------------------------	------------	-------------------------	----------------

73385150	BDMG CULTURAL - 1º PRÊMIO BDMG CULTURAL FCS DE ESTÍMULO AO CURTA METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO 2013-2014 - TERMO DE COMPROMISSO Nº321/2013	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$100.000,00	Licenciamento de produtos	2013- 2014	2
73385152	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES A OUTRA MARGEM DA POLÍTICA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº 4261/2018	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$125.000,00	Objeto do instrumento não se enquadra em nenhuma das modalidades previstas no critério	-	0
73385154	BDMG CULTURAL - CICLO DE CONFERÊNCIAS MUTAÇÕES DISSONÂNCIAS DO PROGRESSO - CONTRATO DE CONCESSÃO DE PATROCÍNIO Nº. 3978/2017	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$125.000,00	Objeto do instrumento não se enquadra em nenhuma das modalidades previstas no critério	-	0
73385155	BDMG CULTURAL - FCS - PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA OSMG E CLMG - TERMO DE COMPROMISSO DE APOIO CULTURAL Nº 151/2016	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$300.000,00	Exploração publicitária de corpos artísticos	2016	1
73385156	BELOTUR - BAILE DE MÁSCARAS - ÓPERA - CONTRATO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 28142/DROE/2013	Sim, apresentou, comprovante de aprovação de prestação de contas	30.000,00	Assinatura de series de espetáculos artísticos e Comercialização de espetáculos artísticos	2013	0 Ano corrente já pontuado em outro instrumento

73385158	CODEMGE - 23º FESTCURTAS - CONTRATO DE PATROCÍNIO Nº. 11013	Sim, apresentou, comprovante de aprovação de prestação de contas	R\$900.000,00	Objeto do instrumento não se enquadra em nenhuma das modalidades previstas no critério	2020	0
73385172	NAMMING RIGHTS - CEMIG - CONTRATO DE PATROCÍNIO DCS/CM- 04434/2023:ED	-	-	-	-	Instrumento desconsiderado por ser captação de recurso incentivado
73385167	SESC PINHEIROS - ESPETÁCULO ENTRE O CÉU E AS SERRAS - CONTRATO MP- 58-105577	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$29.532,00	Comercialização de espetáculos artísticos	2015	1
73385168	SESC SANTO AMARO - ESPETÁCULO SE EU PUDESSE ENTRAR NA SUA VIDA - CONTRATO MP- 70-78525	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade	R\$23.000,00	Comercialização de espetáculos artísticos	2013	0 Ano corrente já pontuado em outro instrumento
73385173	TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL - BIENAL 2022, DE 20/05/2022	-	-	Objeto do instrumento não se enquadra em nenhuma das modalidades previstas no critério	-	O instrumento não prevê captação de receita, conforme item contratual “4.1. O presente Termo não envolve o repasso de recursos entre as Partes.”
73385174	TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL - CESEM, DE 06/09/2021	-	-	Objeto do instrumento não se enquadra em nenhuma das modalidades previstas no critério	-	O instrumento não prevê captação de receita, conforme Cláusula Sexta.
73385175	TERMO DE DOAÇÃO COM ENCARGO - ISSO, DE 07/02/2020	Inabilitado por falta de documentação comprobatória de execução e regularidade	-	-	-	0

**Pontuação obtida: 04 pts**

## **Critério 2.6. - Experiência comprovada em captação de recursos incentivados**

Foram analisados os 17 (dezesete) documentos listados no Formulário de Envio de Propostas, registrado no SEI sob o número 73385133:

De acordo com o edital da presente seleção pública, a documentação exigida para comprovação de cumprimento do critério 2.6, do Anexo II, deve atender a regra geral para apresentação da proposta. A regra geral prevê que todos os documentos para fins de comprovação de experiência devem atender aos requisitos do item 3.0. O item 3.0 (da documentação para participação das entidades sem fins lucrativos) prevê que qualquer documento de comprovação de experiência deve ser acompanhado da comprovação de sua execução e regularidade a partir de comprovante de aprovação de prestação de contas, relatórios parciais de execução, monitoramento e avaliação, declaração ou atestado de execução e regularidade emitido pelo órgão público competente.

Disto isto, a comissão julgadora não identificou comprovação de execução e regularidade vinculada a cada uma das propostas, portanto não cumprindo as exigências devidamente estabelecidas pelo certame. Por este exposto, a proponente não foi pontuada por este critério.

**Pontuação obtida: 0 pt**

## **Critério 3.1. Excelência reconhecida na área de cultura**

No formulário do Sistema Eletrônico de Informações – SEI denominado “Formulário de envio de proposta” enviado pela PROPONENTE foram apresentados 2 (dois) instrumentos jurídicos para pontuação neste critério, conforme tabela abaixo:

Nº	Instrumento Jurídico	Comprovação de execução e regularidade	de e	Início de vigência	Fim de vigência	Nº de anos civis com execução	Nota atribuída	Observação
73385195	PRÊMIO ÓPERA LA BOHÉME	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade		01/09/2011	30/10/2011	1	1	
73385196	PRÊMIO LA TRAVIATA	Sim, apresentou declaração de atestado de execução e regularidade		27/11/2017	31/12/2017	1	1	

**Pontuação obtida: 02 pts**

## **3. CLASSIFICAÇÃO FINAL**

Com base na análise realizada, o quadro a seguir apresenta um resumo da nota final de cada proposta:

### **QUADRO DE NOTAS**

Nº	Item	Nº	Critério	Pontuação Máxima	Proposta nº.	Proposta nº. 2180.01.0001928/2023-28	Proposta nº. 2180.01.0001926/2023-82
					Nota atribuída	Nota atribuída	Nota atribuída
		1.1	Gestão Eficiente de Recursos	Classificatório		Classificado	Classificado



1	Nome do Item	Experiência na execução de recursos em montante compatível com o limite orçamentário do termo de parceria	10	0	10	
		1.2				
		Quantidade de experiência comprovada na execução de atividades na área de cultura	20	0	20	
		2.1				
2	Nome do Item	Tempo de experiência comprovada na execução de atividades na área de cultura.	20	0	11	
		2.2				
		Quantidade de experiência comprovada em parceria com o Poder Publico	10	0	10	
		2.3				
3	Nome do Item	Tempo de experiência comprovada na execução de atividades em parceria com o Poder Publico.	10	0	10	
		2.4				
		Experiência em captação de recursos por meio de receitas diretamente arrecadadas.	10	0	4	
		2.5				
3	Nome do Item	Experiência comprovada em captação de recursos incentivados.	10	0	0	
		2.6				
3	Nome do Item	3.1	Excelência reconhecida na área da cultura	10	0	2

**Cálculo da Nota Final:**

**0**

**67**

Conforme previsto nos itens 8.7 e 8.8 do EDITAL OEP N° 01/2023, a Comissão Julgadora divulga, abaixo, a classificação final das propostas:

**1º lugar:**

**Número da Proposta no SEI: 2180.01.0001926/2023-82**

**Proponente: ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – CNPJ: 70.945.209/0001-03**

**Pontuação: 67**

**2º lugar:**

**Número da Proposta no SEI: 2180.01.0001928/2023-28**

**Proponente: ASSOCIAÇÃO AREBELDIA CULTURAL – CNPJ: 10.956.372/0001-40**

**Pontuação: 0**

Belo Horizonte, 22 de setembro de 2023.

---

**NATALIE MARIE CLAIRE OLIFFSON NUNES RODRIGUES (Portaria 15/2023)**

**Representante do órgão/entidade responsável pelo Edital**

---

**BRUNO HILÁRIO PEREIRA (Portaria 15/2023)**

**Representante do órgão/entidade responsável pelo Edital**

---

**ALINE CRISTINA FELIX RABELO PETTERSEN (Portaria 15/2023)**

**Representante do órgão/entidade responsável pelo Edital**

---

**UBIRAJARA SILVEIRA DA ROCHA NOWICKI VARELA (Portaria 15/2023)**

**Suplente**



Documento assinado eletronicamente por **Aline Cristina Felix Rabelo Pettersen, Diretor (a)**, em 22/09/2023, às 17:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Hilario Pereira, Diretor (a)**, em 22/09/2023, às 17:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Natalie Marie Claire Oliffson Nunes Rodrigues, Assessor(a)**, em 22/09/2023, às 17:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **73910265** e o código CRC **D54DAA60**.

**Referência:** Processo nº 2180.01.0000625/2023-95

SEI nº 73910265