

Ato 259, de 26 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-  
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado preliminar da 1º etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Artes Visuais para o ano letivo de 2025.

A Banca instituída para a Análise Curricular e Documental, da 1º Etapa, foi composta pelos seguintes membros:

- CLARISSA DE SOUZA PANCRACIO DE ERRICO - MASP: 1412995-1
- ANA MARTHA COUTINHO MOREIRA FALABELLA - CPF: 747.433.686-34

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

1. Caberá recurso escrito em relação às etapas de seleção, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a partir da divulgação do resultado preliminar no dia 26 de dezembro de 2024, direcionado à Comissão de organização do processo seletivo de novos estudantes pelo e-mail [selecaocefart@palaciodasartes.com.br](mailto:selecaocefart@palaciodasartes.com.br). Os recursos deverão ser encaminhados entre os dias 26 de dezembro até às 23h59 do dia 27 de dezembro de 2024.

O recurso é necessário somente caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida ou questionamento acerca deste resultado. As respostas dos recursos enviados serão publicados no dia 30 de dezembro de 2024.

**RESULTADO PRELIMINAR- 1ª ETAPA- ESCOLA DE ARTES VISUAIS**

1. **VAGA 2174.29- Fundamentos da Produção em Artes Visuais e áreas correlatas-** Abrange a docência nas disciplinas de Fundamentos da Produção em Artes Visuais e demais conteúdos complementares à formação em artes visuais e arte educação, o que inclui aulas práticas, teóricas, tutoria em atividades on-line, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Renato Barbosa de Almeida	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
André Luiz Rocha Mattos Caviola	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	70	100	170	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

Juliana Rosa de Sousa	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	50	100	150	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Iramara de Freitas Reis	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	30	50	80	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Alex Fernandes Cleto	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	70	0	70	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Michelle de Jesus Braga	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	10	50	60	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Angel Maria Costa	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	50	0	50	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Marcelo Albert dos Santos	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	0	20	20	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Leandro Ramos Bernardino	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	20	0	20	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Claudia Roberta Ferreira Beta	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	0	10	0	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Gilcélia do Carmo Madalena	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	0	0	0	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.

**2. VAGA 2174.19- Desenho Técnico, Fundamentos da Expografia e Áreas Correlatas** -Abrange a docência nas disciplinas de Desenho Técnico, Fundamentos da Expografia, História da Arte e demais conteúdos complementares à formação em artes visuais e arte educação, o que inclui aulas práticas, teóricas, tutoria em atividades on-line, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Marília Nogueira da Silva Fernandes	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	40	40	80	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

**Tatiana Mendes Correia**

**Gerente de Ensino do CEFART**

**Felippe Nunes Werneck**  
**Secretário Escolar**

**Guilherme Gresta Brant**  
**Coordenador de Ensino e Extensão**



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 26/12/2024, às 18:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **104591669** e o código CRC **050983DB**.