

Ato 251, de 26 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado preliminar da 1º etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Música para o ano letivo de 2025.

A Banca instituída para a Análise Curricular e Documental, da 1º Etapa, foi composta pelos seguintes membros:

- BRUNO THADEU REIS RAMOS - MASP: 1462140-3
- CAMILO CORDOVA CHRISTOFARO - MASP: 1409102-9
- GLAUCIA APARECIDA FURTADO DE ARAUJO - MASP: 1409022-9
- ELISETE DIAS XAVIER - MASP: 1066063-7

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. Caberá recurso escrito em relação às etapas de seleção, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a partir da divulgação do resultado preliminar no dia 26 de dezembro de 2024, direcionado à Comissão de organização do processo seletivo de novos estudantes pelo e-mail selecaocefart@palaciodasartes.com.br. Os recursos deverão ser encaminhados entre os dias 26 de dezembro até às 23h59 do dia 27 de dezembro de 2024.

O recurso é necessário somente caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida ou questionamento acerca deste resultado. As respostas dos recursos enviados serão publicados no dia 30 de dezembro de 2024.

RESULTADO PRELIMINAR- 1ª ETAPA- ESCOLA DE MÚSICA

1. **VAGA 2174.23- (Clarinetista, Musicalização, Áreas Correlatas)** - Docência e/ou atuação na disciplina Clarineta e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Ney Campos Franco	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

2. VAGA 2174.31- (Percussão, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Percussão e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Rosinei Barbosa de Andrade	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Breno Gervasio Bragança	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	40	100	140	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Lucas Davi de Araújo	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	40	100	140	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Ângelo Emmanuel Mendes de Queiroz	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	30	30	60	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Débora Júlia Rodrigues Alves	INAPTO(A)	40	80	120	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital
Eugenio Clavelles Arredondo	INAPTO(A)	40	40	80	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

3. VAGA 2174.15- (Piano, Correpetição, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação nas disciplinas Piano e Correpetição, além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Leoni Werner Cesar Lino Campos	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	90	190	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

4. VAGAS 2174.09 E 2174.17 -(Regência, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou a atuação nas Práticas

de Conjunto e em cursos de Regência, (vários formatos) e de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Gilson Pereira Silva	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Luiz Braz Franceschini Júnior	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	60	160	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Warlen Anésio Donizetti	INAPTO(A)	20	20	40	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

5. VAGA 2174.16- 2174.16- (Saxofone, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Saxofone e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Luís Flávio Aguiar Miranda	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

6. VAGA 2174.14- (Viola de Arco, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Viola de Arco e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Kele Cristina de Albuquerque Melo Marques	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	60	160	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Josafá Ferreira Vitor	INAPTO(A)	40	40	80	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

7. VAGAS 2174.32 E 2174.35- (Violino, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Violino e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Vitor Dutra Oliveira	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Felipe Nonato de Oliveira	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	90	100	190	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Rafael Ribeiro	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	90	100	190	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Mateus Silveira Figueiredo	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	60	100	160	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Lucas Barreto Ferreira	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	60	80	140	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

8. VAGA 2174.11- (Trombone, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Trombone e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Igor de Lima Pereira	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

9. VAGA 2174.10- (Trompete, Musicalização, Áreas Correlatas) - Docência e/ou atuação na disciplina Trompete e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Gustavo Machado Oliveira	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	90	190	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
João Paulo Santos Correa	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.

10. **VAGA 2174.12- (Tuba, Musicalização, Áreas Correlatas)** - Docência e/ou atuação na disciplina Tuba e em cursos de Musicalização, (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares correspondentes à formação, o que inclui aulas práticas e teóricas, cursos complementares e de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Isaque Edson Macedo	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck
Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant
Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 26/12/2024, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 17:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104476495** e o código CRC **E42292F9**.

