

Ato 260, de 26 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado preliminar da 1º etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Teatro para o ano letivo de 2025.

A Banca instituída para a Análise Curricular e Documental, da 1º Etapa, foi composta pelos seguintes membros:

- Tamira Mantovani Gomes Barbosa - CPF: 094.603.156-82
- Júlia Camargos de Paula - CPF: 103.213.176-45
- Rikelle Aparecida Ribeiro Neves - CPF: 100.849.356-26

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. Caberá recurso escrito em relação às etapas de seleção, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a partir da divulgação do resultado preliminar no dia 26 de dezembro de 2024, direcionado à Comissão de organização do processo seletivo de novos estudantes pelo e-mail selecaocefart@palaciodasartes.com.br. Os recursos deverão ser encaminhados entre os dias 26 de dezembro até às 23h59 do dia 27 de dezembro de 2024.

O recurso é necessário somente caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida ou questionamento acerca deste resultado. As respostas dos recursos enviados serão publicados no dia 30 de dezembro de 2024.

RESULTADO PRELIMINAR- 1ª ETAPA- ESCOLA DE TEATRO

1. VAGAS 2174.28 E 2174.30 -Atuação, Áreas Correlatas - Atuação, Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Rogério Oliveira Araújo	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	60	160	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Heverton Ferreira Alexandre	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	20	120	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Benetti Mendes Cavalcante	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	70	40	110	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Gabriel Castro Cavalcante	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	40	60	100	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

Henrique Manoel Silva Oliveira	APTO(A)-Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	50	30	70	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Luís Gustavo Brusque	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	0	50	50	DESCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital
Daniel Carvalho Faria	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	10	20	30	DESCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

2. VAGA 2174.33-Atuação/ Teoria e História do Teatro, Áreas Correlatas - Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Alana dos Santos Schambakler	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	20	120	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Marcelo Cordeiro	APTO(A)-Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	0	30	30	DESCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital
Cristina Franciscani da Silveira Duarte	INAPTO(A)	0	0	0	DESCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

3. VAGA 2174.02- Atuação/ Expressão Técnica Corporal, Dramaturgia do Corpo, Áreas Correlatas -Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Renata Cristina Ferreira Silva da Paz	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	80	180	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Patrícia Coelho Costa	INAPTO(A)	0	70	70	DESCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

4. VAGA 2174.27- Atuação/ Expressão e Técnica Vocal e Dramaturgia da Voz, Áreas Correlatas-Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
------	-------------	-------------------------------	----------------------------	-------	----------

Rainy Campos de Sousa	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Maria Cordélia de Souza Lima Galasso	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

5. VAGAS 2174.03 E 2174.26- Expressão e Técnica Corporal e Dramaturgia do Corpo, Áreas

Correlatas-Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. A atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Bruno Cesar Burin Maracia	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Polyana Fernandes Lott Villela	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	0	100	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.

6. VAGA 2174.21- Expressão e Técnica Vocal e Dramaturgia da Voz , Áreas Correlatas -Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

Não houve candidatos(as)

7. VAGA 2174.18- (Teoria e História do Teatro, Áreas Correlatas) - Processos e Poéticas da Cena Contemporânea, Poéticas e Estéticas Decoloniais Aplicadas à Cena, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro. Atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Marcus Vinícius dos Santos Souza	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck
Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant
Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 26/12/2024, às 18:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104591917** e o código CRC **08FA2625**.