

Ato 253, de 26 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-  
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado preliminar da 1º etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Tecnologia da Cena para o ano letivo de 2025.

A Banca instituída para a Análise Curricular e Documental, da 1º Etapa, foi composta pelos seguintes membros:

- NAIARA ROCHA VIANA - MASP: 1413009-0
- TOMAZ FEITOSA MOTA - CPF: 028.664.705-24

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

1. Caberá recurso escrito em relação às etapas de seleção, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a partir da divulgação do resultado preliminar no dia 26 de dezembro de 2024, direcionado à Comissão de organização do processo seletivo de novos estudantes pelo e-mail [selecaocefart@palaciodasartes.com.br](mailto:selecaocefart@palaciodasartes.com.br). Os recursos deverão ser encaminhados entre os dias 26 de dezembro até às 23h59 do dia 27 de dezembro de 2024.

O recurso é necessário somente caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida ou questionamento acerca deste resultado. As respostas dos recursos enviados serão publicados no dia 30 de dezembro de 2024.

**RESULTADO PRELIMINAR- 1ª ETAPA- ESCOLA DE TECNOLOGIA DA CENA**

1. VAGAS 2174.05 E 2174.34- **Figurino, Áreas Correlatas**- Docência e/ou atuação nas áreas de Caracterização Cênica, Metodologia de Pesquisa para Criação de Figurinos, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Técnica em figurino, Catalogação, Higienização e Armazenamento de Figurino. Projeto Integrado, Seminários Tecnológicos. Técnica de Desenho e Croqui de Figurinos. Técnica de corte, costura e modelagem, novas tecnologias, demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Solange de Cássia Paula	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

Livia Teixeira Duarte	APTO(A)-Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	80	180	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Elton Luís Oliveira Edvik	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	90	40	130	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Gabriela dos Santos Dominguez	APTO(A)-Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	0	90	90	DESCCLASSIFICADO(A)-De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

**2. VAGA 2174.08- Iluminação, Produção Cênica, Áreas Correlatas** - Docência e/ou atuação nas áreas Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Técnica em Iluminação, Práticas de montagem e operação em Iluminação Cênica, Projeto Integrado, Eletricidade Básica, Equipamentos e Sistemas de Iluminação Cênica, Seminários Tecnológicos, Sistemas Digitais e Aplicativos de Iluminação, novas tecnologias, e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Geraldo Angelo Octaviano de Alvarenga	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

**3. VAGA 2174.06- Sonoplastia, Áreas Correlatas** - Docência e/ou atuação nas áreas de Acústica, Apreciação e Percepção Musical, Composição Aplicada à Trilha Sonora, Eletricidade Básica, Laboratório de Prática de Sonoplastia - Áudio, Fundamentos da Linguagem Musical, Produção Técnica em Sonoplastia, Práticas de Montagem e Operação em Sonoplastia, novas tecnologias, Projeto Integrado, Tecnologia digital aplicada à Trilha Sonora e demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Gustavo Frederico Bracher e Silva	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Daniel Nunes Coelho	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	80	80	160	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

**4. VAGA 2174.22- Cenotecnia, Áreas Correlatas** - Docência e/ou atuação nas áreas de Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia, Cenotecnia e Maquete, Produção Técnica em Cenografia/Cenotecnia, desenho técnico, novas tecnologias, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme

as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Miriam Beatriz Santos Menezes	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Janaina Beling Silva Garcia	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	10	110	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

**5. VAGA 2174.04- Produção Cênica, Áreas Correlatas** - Docência e/ou atuação nas áreas de Laboratório de Práticas em Cenografia, Figurino, Iluminação e Sonoplastia, Prática de Direção Cênica, Projeto Integrado, novas tecnologias e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Marília Nogueira da Silva Fernandes	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	40	40	80	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Janaina Beling Silva Garcia	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	10	110	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

**Tatiana Mendes Correia**

Gerente de Ensino do CEFART

**Felippe Nunes Werneck**

Secretário Escolar

**Guilherme Gresta Brant**

Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia**, Gerente, em 26/12/2024, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 17:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 26/12/2024, às 18:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **104477431** e o código CRC **CEEF7637**.

---