

Ato 283, de 30 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA-CEFART**

EDITAL FCS Nº 16/2024

PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART

**RESULTADO DOS RECURSOS APRESENTADOS QUANTO AO RESULTADO
PRELIMINAR DA 1ª ETAPA- ESCOLA DE TEATRO**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado dos recursos da 1ª etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Teatro para o ano letivo de 2025.

A Banca instituída para a análise recursal desta etapa foi composta pelos seguintes membros:

- Tamira Mantovani Gomes Barbosa - CPF: 094.603.156-82
- Júlia Camargos de Paula - CPF: 103.213.176-45
- Rikelle Aparecida Ribeiro Neves - CPF: 100.849.356-26

RECURSO 01 - POLLYANA FERNANDES LOTT VILLELA

Candidato(a)	Situação	Resultado
Pollyana Fernandes Lott Villela	CLASSIFICADO(A)	PARCIALMENTE DEFERIDO

A candidata Pollyana Fernandes Lott Villela (vaga: Expressão e Técnica Corporal e Dramaturgia do Corpo, Áreas Correlatas - Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro) apresentou recurso solicitando a revisão da nota da 1ª etapa do processo seletivo. Após análise da banca segue as considerações:

A banca examinadora analisou detalhadamente a documentação apresentada para comprovação da experiência artística, aplicando os critérios estabelecidos no Anexo 2 do edital, que define o limite de 10 anos para a contagem de atividades (10 pontos por atividade ou contrato de trabalho realizados nos últimos 10 anos até a data de encerramento do período de inscrições).

Documentos apresentados sem indicação de data não foram contabilizados, pois não é possível determinar se estão dentro ou fora do período definido pela regra dos 10 anos, conforme exigido pelo edital. Além disso, os documentos de comprovação artística enviados pela candidata após o prazo de inscrições não foram aceitos. A banca ressalta que a aplicação do critério de temporalidade (10 anos) permanece inalterada, visando garantir a isonomia entre todos os

candidatos, em conformidade com as normas do edital.

Após a análise do recurso enviado pela candidata, a banca revisou a avaliação e considerou os comprovantes artísticos das montagens realizadas no âmbito do Cefart. Com base nos documentos comprobatórios de experiência docente, que demonstram sua atuação na escola, e na análise conjunta com os comprovantes artísticos, foi possível verificar sua participação como preparadora corporal nos seguintes trabalhos:

- **Pássaros na boca ou as coisas que perdemos no fogo (um cabaré brutal) (2022)** – 10 pontos
- **O que fica de nós mesmos (2023)** – 10 pontos

Com base nessas considerações, a decisão final da banca, após a análise do recurso, defere parcialmente o pedido da candidata, estabelecendo a somatória de sua nota final em 120 pontos.

RECURSO 02 - BENETTI MENDES

Candidato(a)	Situação	Resultado
Benetti Mendes Cavalcante	CLASSIFICADO(A)	INDEFERIDO

O candidato Benetti Mendes Cavalcante (vaga: Atuação, Áreas Correlatas- Atuação, Processo de Montagem, Fundamentos do Teatro e demais conteúdos complementares à formação em teatro) apresentou recurso solicitando a revisão da nota da 1ª etapa do processo seletivo. Após análise da banca segue as considerações:

A banca analisou detalhadamente a documentação apresentada para comprovação da experiência artística, aplicando os critérios estabelecidos no Anexo 2 do edital, que define o limite de 10 anos para a contagem de atividades (10 pontos por atividade ou contrato de trabalho nos últimos 10 anos até a data destinada ao fim do período de inscrições). Documentos apresentados sem indicação de data não puderam ser contabilizados, uma vez que não é possível determinar se estão dentro ou fora do período estabelecido pela regra dos 10 anos, conforme exigido pelo edital. A banca esclarece que a aplicação do critério de temporalidade (10 anos) permanece inalterada e visa garantir a isonomia entre todos os candidatos, seguindo rigorosamente as normas do edital.

Segue abaixo o detalhamento das atribuições das notas pela banca examinadora:

Atividades consideradas para a pontuação:

- Minha casa minha dívida (2016) - 10 pontos
- A advogada que viu Deus e depois voltou para a Terra (2018) - 10 pontos
- Como Superar a Traição (2024) - 10 pontos
- Fabricado na China (2019) - 10 pontos

Atividades não pontuadas por não indicarem data de sua realização:

- Manual de sobrevivência ao casamento

Atividades não pontuadas por não se encaixarem no critério de temporalidade de 10 anos:

- Como passar em concurso público (2007)

- Espetáculo Eu odeio Meu Chefe (agosto de 2014)
- Na Prática a Teoria é Outra (setembro de 2014)
- curta-metragem Flat 1706 (junho de 2014)

Atividades não pontuadas por não apresentarem nome do candidato:

- Casais felizes emagrecem juntos (2017)

A decisão final da banca, após análise do recurso, indefere seu pedido e mantém a somatória da nota final do candidato em 110 pontos.

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck
Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant
Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 30/12/2024, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104762817** e o código CRC **E54B4178**.