

Ato 273, de 30 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA-CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART****CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS- ESCOLA DE DANÇA**

1. VAGAS 2174.13 E 2174.20- Dança Clássica, (Nível Básico e Intermediário) e Áreas Correlatas) - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica e em componentes curriculares como Dança Criativa, Estudos de Repertórios Clássicos, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Núcleo de criação, ensaios e demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Jéssica Luiza Rodrigues Borges	28/01 (terça-feira)	09h30	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)
Marina Campos Oliveira	28/01 (terça-feira)	10h00	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)

2. VAGAS 2174.07 E 2174.25- (Dança Clássica, (Nível Intermediário e Avançado), Áreas Correlatas) - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica, em componentes curriculares como Estudo de Repertório Clássico, Estudo de Pas de Deux, Estudo da Técnica Masculina, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Núcleo de Criação e Ensaios, demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Elisabete Marisa Baptista Arenque	28/01 (terça-feira)	10h30	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)

Patricia Caldeira Brant Furquim Werneck	28/01 (terça- feira)	11h00	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)
---	-------------------------	-------	---

3. VAGAS 2174.01 E 2174.24- (Dança Contemporânea/Moderna, (Nível intermediário e avançado), Áreas Correlatas) - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Contemporânea/Moderna e em componentes curriculares como Dança Criativa, Composição Coreográfica, Núcleo de Criação e Ensaios, demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	DIA	HORÁRIO	LOCAL
Anna Vitória Farias Alves	28/01 (terça-feira)	13h30	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)
Nicole Blach Duarte de Carvalho	28/01 (terça-feira)	14h00	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)
Marcella Cristina de Almeida Pinheiro	28/01 (terça-feira)	14h30	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)
Luanna dos Santos Azevedo	28/01 (terça-feira)	15h00	CEFART Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537)

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck
Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant
Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 30/12/2024, às 15:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 15:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felipe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104708104** e o código CRC **1EF12116**.