

Ato 276, de 30 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA-CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART****CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS- ESCOLA DE TECNOLOGIA DA CENA**

1. **VAGAS 2174.05 E 2174.34- Figurino, Áreas Correlatas-** Docência e/ou atuação nas áreas de Caracterização Cênica, Metodologia de Pesquisa para Criação de Figurinos, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Técnica em figurino, Catalogação, Higienização e Armazenamento de Figurino. Projeto Integrado, Seminários Tecnológicos. Técnica de Desenho e Croqui de Figurinos. Técnica de corte, costura e modelagem, novas tecnologias, demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	DIA	MODALIDADE	HORÁRIO	LINK PARA A REUNIÃO
Solange de Cássia Paula	27/01 (segunda-feira)	Entrevista online em tempo real	09h30	meet.google.com/paf-zqgc-srf
Livia Teixeira Duarte	27/01 (segunda-feira)	Entrevista online em tempo real	10h00	meet.google.com/paf-zqgc-srf
Elton Luís Oliveira Edvik	27/01 (segunda-feira)	Entrevista online em tempo real	10h30	meet.google.com/paf-zqgc-srf

2. **VAGA 2174.08- Iluminação, Produção Cênica, Áreas Correlatas -** Docência e/ou atuação nas áreas Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Técnica em Iluminação, Práticas de montagem e operação em Iluminação Cênica, Projeto Integrado, Eletricidade Básica, Equipamentos e Sistemas de Iluminação Cênica, Seminários Tecnológicos, Sistemas Digitais e Aplicativos de Iluminação, novas tecnologias, e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	DIA	MODALIDADE	HORÁRIO	LINK PARA A REUNIÃO
Geraldo Angelo Octaviano de Alvarenga	27/01 (segunda-feira)	Entrevista online em tempo real	09h00	meet.google.com/paf-zqgc-srf

3. VAGA 2174.06- Sonoplastia, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas de Acústica, Apreciação e Percepção Musical, Composição Aplicada à Trilha Sonora, Eletricidade Básica, Laboratório de Prática de Sonoplastia - Áudio, Fundamentos da Linguagem Musical, Produção Técnica em Sonoplastia, Práticas de Montagem e Operação em Sonoplastia, novas tecnologias, Projeto Integrado, Tecnologia digital aplicada à Trilha Sonora e demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	DIA	MODALIDADE	HORÁRIO	LINK PARA A REUNIÃO
Gustavo Frederico Bracher e Silva	28/01 (terça-feira)	Entrevista online em tempo real	09h00	meet.google.com/paf-zqgc-srf
Daniel Nunes Coelho	28/01 (terça-feira)	Entrevista online em tempo real	09h30	meet.google.com/paf-zqgc-srf

4. VAGA 2174.22- Cenotecnia, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas de Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia, Cenotecnia e Maquete, Produção Técnica em Cenografia/Cenotecnia, desenho técnico, novas tecnologias, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	DIA	MODALIDADE	HORÁRIO	LINK PARA A REUNIÃO
Miriam Beatriz Santos Menezes	28/01 (terça-feira)	Entrevista online em tempo real	10h00	meet.google.com/paf-zqgc-srf

5. VAGA 2174.04- Produção Cênica, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas de Laboratório de Práticas em Cenografia, Figurino, Iluminação e Sonoplastia, Prática de Direção Cênica, Projeto Integrado, novas tecnologias e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	DIA	MODALIDADE	HORÁRIO	LINK PARA A REUNIÃO
Marília Nogueira da Silva Fernandes	28/01 (terça-feira)	Entrevista online em tempo real	10h30	meet.google.com/paf-zqgc-srf

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck
Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant
Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 30/12/2024, às 15:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 15:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104717897** e o código CRC **DBE1F584**.