

Ato 268, de 30 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado final da 1ª etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Dança para o ano letivo de 2025.

RESULTADO FINAL- 1ª ETAPA- ESCOLA DE DANÇA

1. **VAGAS 2174.13 E 2174.20- Dança Clássica, (Nível Básico e Intermediário) e Áreas Correlatas** - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica e em componentes curriculares como Dança Criativa, Estudos de Repertórios Clássicos, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Núcleo de criação, ensaios e demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Jéssica Luiza Rodrigues Borges	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Marina Campos Oliveira	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	90	190	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Franciele Gomes Augusto de Oliveira	INAPTO(A)	0	0	0	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

2. **VAGAS 2174.07 E 2174.25- (Dança Clássica, (Nível Intermediário e Avançado), Áreas Correlatas)** - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Clássica, em componentes curriculares como Estudo de Repertório Clássico, Estudo de Pas de Deux, Estudo da Técnica Masculina, Estudo da Técnica nas Sapatilhas de Pontas, Estudo da Terminologia da Dança Clássica, Núcleo de Criação e Ensaios, demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Elisabete Marisa Baptista Arenque	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Patricia Caldeira Brant Furquim Werneck	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Joan Manuel Reyes de Paz	INAPTO(A)	0	0	0	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.1. do edital

3. VAGAS 2174.01 E 2174.24- (Dança Contemporânea/Moderna, (Nível intermediário e avançado), Áreas Correlatas) - Engloba a docência e/ou atuação na disciplina Dança Contemporânea/Moderna e em componentes curriculares como Dança Criativa, Composição Coreográfica, Núcleo de Criação e Ensaios, demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão e atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demanda da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Anna Vitória Farias Alves	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Nicole Blach Duarte de Carvalho	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	70	100	170	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Marcella Cristina de Almeida Pinheiro	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	70	60	130	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa
Luanna dos Santos Azevedo	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	20	120	CLASSIFICADO(A) para a 2º etapa

Juliana Rodrigues Cancio	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	80	0	80	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Dalton Walisson Correia da silva	APTO(A)- Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	80	0	80	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.
Carlos Henrique Sampaio Moreira	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	10	0	10	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital.

Tatiana Mendes Correia

Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck

Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant

Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 30/12/2024, às 15:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 15:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104635146** e o código CRC **F489E967**.