

Ato 271, de 30 de dezembro de 2024.

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-
CEFART****EDITAL FCS Nº 16/2024****PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART**

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado final da 1º etapa do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Tecnologia da Cena para o ano letivo de 2025.

RESULTADO FINAL- 1ª ETAPA- ESCOLA DE TECNOLOGIA DA CENA

1. **VAGAS 2174.05 E 2174.34- Figurino, Áreas Correlatas**- Docência e/ou atuação nas áreas de Caracterização Cênica, Metodologia de Pesquisa para Criação de Figurinos, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Técnica em figurino, Catalogação, Higienização e Armazenamento de Figurino. Projeto Integrado, Seminários Tecnológicos. Técnica de Desenho e Croqui de Figurinos. Técnica de corte, costura e modelagem, novas tecnologias, demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA- EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Solange de Cássia Paula	APTO(A)-Habilitação (Escolaridade mínima exigida) conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Livia Teixeira Duarte	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	80	180	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Elton Luís Oliveira Edvik	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	90	40	130	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Gabriela dos Santos Dominguez	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	0	90	90	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

2. VAGA 2174.08- Iluminação, Produção Cênica, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Técnica em Iluminação, Práticas de montagem e operação em Iluminação Cênica, Projeto Integrado, Eletricidade Básica, Equipamentos e Sistemas de Iluminação Cênica, Seminários Tecnológicos, Sistemas Digitais e Aplicativos de Iluminação, novas tecnologias, e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Geraldo Angelo Octaviano de Alvarenga	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

3. VAGA 2174.06- Sonoplastia, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas de Acústica, Apreciação e Percepção Musical, Composição Aplicada à Trilha Sonora, Eletricidade Básica, Laboratório de Prática de Sonoplastia - Áudio, Fundamentos da Linguagem Musical, Produção Técnica em Sonoplastia, Práticas de Montagem e Operação em Sonoplastia, novas tecnologias, Projeto Integrado, Tecnologia digital aplicada à Trilha Sonora e demais conteúdos complementares à formação, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Gustavo Frederico Bracher e Silva	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Daniel Nunes Coelho	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	80	100	180	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa

4. VAGA 2174.22- Cenotecnia, Áreas Correlatas - Docência e/ou atuação nas áreas de Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia, Cenotecnia e Maquete, Produção Técnica em Cenografia/Cenotecnia, desenho técnico, novas tecnologias, Projeto Integrado e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Miriam Beatriz Santos Menezes	APTO(A)-Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	100	100	200	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Janaina Beling Silva Garcia	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	10	110	DESCCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

5. VAGA 2174.04- **Produção Cênica, Áreas Correlatas** - Docência e/ou atuação nas áreas de Laboratório de Práticas em Cenografia, Figurino, Iluminação e Sonoplastia, Prática de Direção Cênica, Projeto Integrado, novas tecnologias e demais conteúdos complementares à formação em Tecnologia da Cena, o que inclui aulas práticas, teóricas, cursos de extensão, atividades do Programa Educativo da Fundação Clóvis Salgado, conforme as demandas da Instituição.

NOME	HABILITAÇÃO	NOTA-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	NOTA-EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA	TOTAL	SITUAÇÃO
Marília Nogueira da Silva Fernandes	APTO(A)- Autorização temporária para lecionar conforme Anexo III do edital 16/2024	40	40	80	CLASSIFICADO(A) para a 2ª etapa
Janaina Beling Silva Garcia	APTO(A)-Habilitação conforme Anexo III do edital 16/2024	100	10	110	DESCLASSIFICADO(A)- De acordo com o item 6.1.1.2.2. do edital

Tatiana Mendes Correia

Gerente de Ensino do CEFART

Felippe Nunes Werneck

Secretário Escolar

Guilherme Gresta Brant

Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 30/12/2024, às 15:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 15:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felippe Nunes Werneck, Servidor(a) Público(a)**, em 30/12/2024, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **104635607** e o código CRC **149669CD**.