

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam

 PALÁCIO
DAS ARTES

CONTOS DE VERÃO



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

17 JAN – 16 FEV 2025

**CINE HUMBERTO MAURO
PALÁCIO DAS ARTES**

PROGRAMAÇÃO

17/01 SEX

17h POÉTICAS DO VERÃO | 16 anos | 1h04

A Propósito de Nice (*À propos de Nice*, Boris Kaufman, Jean Vigo; França, 1930)

16 anos | 24min.

Um Dia no Campo (*Partie de campagne*, Jean Renoir, França, 1946) | 14 anos | 40min.

19h As Férias do Sr. Hulot (*Les vacances de Monsieur Hulot*, Jacques Tati, França, 1953) | 10 anos | 1h54

18/01 SÁB

15h A Primeira Noite de um Homem (*The Graduate*, Mike Nichols, EUA, 1967)

14 anos | 1h46

17h Dirty Dancing: Ritmo Quente (*Dirty Dancing*, Emile Ardolino, EUA, 1987)

14 anos | 1h40

19h Grease: Nos Tempos da Brilhantina (*Grease*, Randal Kleiser, EUA, 1978)

14 anos | 1h50

19/01 DOM

18h O Desprezo (*Le Mépris*, Jean-Luc Godard, França/Itália, 1963) | 16 anos | 1h43

20h Monika e o Desejo (*Sommaren med Monika*, Ingmar Bergman, Suécia, 1953)

16 anos | 1h36

21/01 TER

16h30 Luz de Verão (*Lumière d'été*, Jean Grémillon, França, 1943) | 14 anos | 1h52

19h Conto de Verão (*Conte d'été*, Eric Rohmer, França, 1996) | 14 anos | 1h52

Sessão comentada por Luiz Fernando Coutinho, pesquisador de cinema e editor da revista Madonna - revista de cinema.

22/01 QUA

16h Caro Diário (Nanni Moretti, Itália, 1993) | 14 anos | 1h40

18h Morte em Veneza (*Morte a Venezia*, Luchino Visconti, Itália, 1971) | 14 anos | 2h10

20h30 Enigma de uma Vida (*The Swimmer*, Frank Perry, EUA, 1968) | 14 anos | 1h35

23/01 QUI

15h Faça a Coisa Certa (*Do the Right Thing*, Spike Lee, EUA, 1989) | 16 anos | 2h

17h15 O Talentoso Ripley (*The Talented Mr. Ripley*, Anthony Minghella, EUA, 1999)

14 anos | 2h19

20h Corpos Ardentes (*Body Heat*, Lawrence Kasdan, EUA, 1981) | 16 anos | 1h53

24/01 SEX

16h Piranha (Joe Dante, EUA, 1978) | 16 anos | 1h34

18h Janela Indiscreta (*Rear Window*, Alfred Hitchcock, EUA, 1954) | 12 anos | 1h52

20h Tubarão (*Jaws*, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04

SESSÃO DA MEIA-NOITE | A Morte do Demônio (*The Evil Dead*, Sam Raimi, EUA, 1981) | 18 anos | 1h25

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (24/01).

25/01 SÁB

15h Thelma e Louise (*Thelma & Louise*, Ridley Scott, EUA, 1991) | 16 anos | 2h10

17h30 Caçadores de Emoção (*Point Break*, Kathryn Bigelow, EUA, 1991) | 14 anos | 2h

20h Pauline na Praia (*Pauline à la plage*, Éric Rohmer, França, 1983) | 14 anos | 1h35

26/01 DOM

18h E Sua Mãe Também (*Y Tu Mamá También*, Alfonso Cuarón, México, 2001)

16 anos | 1h46

20h Houve uma Vez Dois Verões (Jorge Furtado, Brasil, 2002) | 12 anos | 1h15

28/01 TER

16h As Férias do Sr. Hulot (*Les vacances de Monsieur Hulot*, Jacques Tati, França, 1953) | 10 anos | 1h54

18h15 A Primeira Noite de um Homem (*The Graduate*, Mike Nichols, EUA, 1967)
14 anos | 1h46

20h15 Houve uma Vez um Verão (*Summer of '42*, Robert Mulligan, EUA, 1971)
14 anos | 1h43

29/01 QUA

15h Embarque (*À l'abordage*, Guillaume Brac, França, 2020) | 12 anos | 1h35

17h Bom Dia, Tristeza (*Bonjour Tristesse*, Otto Preminger, EUA, 1958) | 14 anos | 1h34

19h O Mar Mais Silencioso Daquele Verão (*Ano Natsu, Ichiban Shizukana Umi*, Takeshi Kitano, Japão, 1991) | 14 anos | 1h41

30/01 QUI

15h Dirty Dancing: Ritmo Quente (*Dirty Dancing*, Emile Ardolino, EUA, 1987)
14 anos | 1h40

17h Grease: Nos Tempos da Brilhantina (*Grease*, Randal Kleiser, EUA, 1978)
14 anos | 1h50

19h CINECLUBE ACESSÍVEL | A Estação (Cristina Maure, Brasil, 2023)
14 anos | 1h43

Filme exibido com recurso de acessibilidade em Libras.

31/01 SEX

15h Enigma de uma Vida (*The Swimmer*, Frank Perry, EUA, 1968) | 14 anos | 1h35

17h Morte em Veneza (*Morte a Venezia*, Luchino Visconti, Itália, 1971)
14 anos | 2h10

20h O Talentoso Ripley (*The Talented Mr. Ripley*, Anthony Minghella, EUA, 1999)
14 anos | 2h19

01/02 SÁB

15h Tubarão (*Jaws*, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04

17h30 Janela Indiscreta (*Rear Window*, Alfred Hitchcock, EUA, 1954) | 12 anos | 1h52

19h30 O Desprezo (*Le Mépris*, Jean-Luc Godard, França/Itália, 1963) | 16 anos | 1h43

02/02 DOM

18h Caro Diário (Nanni Moretti, Itália, 1993) | 14 anos | 1h40

20h Thelma e Louise (*Thelma & Louise*, Ridley Scott, EUA, 1991) | 16 anos | 2h10

04/02 TER

16h Houve uma Vez Dois Verões (Jorge Furtado, Brasil, 2002) | 12 anos | 1h15

18h Pauline na Praia (*Pauline à la plage*, Éric Rohmer, França, 1983) | 14 anos | 1h35

20h Embarque (*À l'abordage*, Guillaume Brac, França, 2020) | 12 anos | 1h35

05/02 QUA

16h Conto de Verão (*Conte d'été*, Eric Rohmer, França, 1996) | 14 anos | 1h52

18h Monika e o Desejo (*Sommaren med Monika*, Ingmar Bergman, Suécia, 1953) | 16 anos | 1h36

20h15 POÉTICAS DO VERÃO | 16 anos | 1h04

A Propósito de Nice (*À propos de Nice*, Boris Kaufman, Jean Vigo, França, 1930) | 16 anos | 24min.

Um Dia no Campo (Partie de campagne, Jean Renoir, França, 1946) | 14 anos | 40min.

06/02 QUI

16h Corpos Ardentes (*Body Heat*, Lawrence Kasdan, EUA, 1981) | 16 anos | 1h53

18h15 Um Dia Quente de Verão (*Gu ling jie shao nian sha ren shi jia*, Edward Yang, Taiwan, 1991) | 14 anos | 3h57

07/02 SEX

15h Caçadores de Emoção (*Point Break*, Kathryn Bigelow, EUA, 1991) | 14 anos | 2h

17h15 E Sua Mãe Também (*Y Tu Mamá También*, Alfonso Cuarón, México, 2001) | 16 anos | 1h46

19h15 Thelma e Louise (*Thelma & Louise*, Ridley Scott, EUA, 1991) | 16 anos | 2h10

08/02 SÁB

15h O Mar Mais Silencioso Daquele Verão (*Ano Natsu, Ichiban Shizukana Umi*, Takeshi Kitano, Japão, 1991) | 14 anos | 1h41

17h Faça a Coisa Certa (*Do the Right Thing*, Spike Lee, EUA, 1989) | 16 anos | 2h

19h30 Piranha (Joe Dante, EUA, 1978) | 16 anos | 1h34

09/02 DOM

18h Bom Dia, Tristeza (*Bonjour Tristesse*, Otto Preminger, EUA, 1958) | 14 anos | 1h34

20h Morte em Veneza (*Morte a Venezia*, Luchino Visconti, Itália, 1971) | 14 anos | 2h10

DO DIA 10 AO DIA 12 DE FEVEREIRO NÃO HAVERÁ PROGRAMAÇÃO

13/02 QUI

16h Caçadores de Emoção (*Point Break*, Kathryn Bigelow, EUA, 1991)

14 anos | 2h

18h15 Houve uma Vez um Verão (*Summer of '42*, Robert Mulligan, EUA, 1971)

14 anos | 1h43

20h15 A Primeira Noite de um Homem (*The Graduate*, Mike Nichols, EUA, 1967)

14 anos | 1h46

14/02 SEX

16h Janela Indiscreta (*Rear Window*, Alfred Hitchcock, EUA, 1954) | 12 anos | 1h52

18h Dirty Dancing: Ritmo Quente (*Dirty Dancing*, Emile Ardolino, EUA, 1987)

14 anos | 1h40

20h Faça a Coisa Certa (*Do the Right Thing*, Spike Lee, EUA, 1989) | 16 anos | 2h

SESSÃO DA MEIA-NOITE | Nós (*Us*, Jordan Peele, EUA/China/Japão, 2019)

16 anos | 1h55

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (14/02).

15/02 SÁB

15h Luz de Verão (*Lumière d'été*, Jean Grémillon, França, 1943) | 14 anos | 1h52

17h15 Me Chame Pelo Seu Nome (*Call Me by Your Name*, Luca Guadagnino, Itália/EUA, 2017) | 14 anos | 2h12

20h Conto de Verão (*Conte d'été*, Eric Rohmer, França, 1996) | 14 anos | 1h52

16/02 DOM

18h Piranha (Joe Dante, EUA, 1978) | 16 anos | 1h34

20h Tubarão (*Jaws*, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04