



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Diretoria de Relações Institucionais

Relatório da Comissão de Avaliação_ CG052019_3ºPA - FCS/DRIN

Belo Horizonte, 04 de novembro de 2020.

3º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

3º Período Avaliatório: 01 de julho de 2020 a 30 de setembro de 2020

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/07/2020 a 30/09/2020.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “*apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF*”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Portaria 13/2020 de 17/07/2020, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Joana Maria Braga Reis, MASP 1.477.863-3 pelo Órgão Estatal Parceiro;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Leonardo Menacho Ferreira, MASP 752.984-5, pela SEPLAG;

IV – Maria Magdalena Rodrigues da Silva, CPF 203.173.956-53, pelo Conselho Estadual de Cultura;

V – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 28/10/2020. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Contrato de Gestão - FCS e APPA												
1º Termo Aditivo												
3º Período Avaliatório - 01/07/2020 a 30/09/2020												
Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação												

	Área Temática		Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso	Meta Acumulada 2020	Resultado Acumulado 2020	
1	Apoio à Produção Artística	1.1	Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	5,00%	-	11	11	-	10,00	0,50	20	15	
		1.2	Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	8	10	-	10,00	0,50	22	15	
		1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5,00%	-	9	11	-	10,00	0,50	24	17	
		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	6	6	-	10,00	0,50	15	11	
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.	5,00%	-	-	-	-	-	-	1	1	
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	6,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2.3	Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	14	14	-	10,00	0,50	30	21	
		3.1	Nº de cursos complementares para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	2	4	-	10,00	0,20	6	7	
		3.2	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	80	80	-	10,00	0,10	160	161	
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	-	-	-	-	-	1	-	
		3.4	Nº de cursos complementares para Escola de Dança	2,00%	-	2	3	-	10,00	0,20	6	6	
		3.5	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Dança	1,00%	-	-	-	-	-	-	175	180	
		3.6	Nº de mostras da Escola de Dança	1,00%	-	-	-	-	-	-	2	-	
		3.7	Nº de cursos complementares para a Escola de Música	1,00%	-	2	2	-	10,00	0,10	6	5	

3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.8	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Música	1,00%	-	-	-	-	-	358	374	
		3.9	Nº de mostras da Escola Música	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10	3	1
		3.10	Nº de cursos complementares para a Escola de Teatro	2,00%	-	2	4	-	10,00	0,20	6	7
		3.11	Nº de vagas ofertadas para o curso regular da Escola de Teatro	1,00%	-	-	-	-	-	-	100	110
		3.12	Nº de mostras da Escola de Teatro	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10	3	1
		3.13	Nº de cursos complementares para a Escola de Tecnologia do Espetáculo	2,00%	-	2	3	-	10,00	0,20	6	6
		3.14	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Tecnologia da Cena	1,00%	-	40	40	-	10,00	0,10	80	100
		3.15	Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	2,00%	-	2	2	-	10,00	0,20	4	3
		3.16	Nº de mostras do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	-	-	-	-	-	1	-
		3.17	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	1,00%	-	-	-	-	-	-	2	-
4	Gestão do CTPF	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4,00%	-	-	-	-	-	-	-	
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	-	-	-	-	-	-	
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	2	2	-	10,00	0,60	5	2
5	Captação de recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	0,8	-	-	-	0,8	-	
		5.2	Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente	12,00%	-	980.000,00	980.000,00	-	10,00	1,20	1.400.000,00	980000
		5.3	Montante excedente de recursos captados, acumulados anualmente	4,00%	-	1.000.000,00	271.000,00	-	2,71	0,11	1.600.000,00	271.000
6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	100	100	-	10,00	0,20	100	100
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	100	100	-	-	-	100	100

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.10

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.12

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.13

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.14

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.15

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 4.3

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 5.1

A Comissão de Monitoramento registrou, no Relatório Gerencial, que dentro do Período Avaliatório houve a inscrição de apenas um projeto, denominado “Cinquentenário Operístico da Fundação Clóvis Salgado”. Contudo, não houve resposta por parte da Secretaria Especial de Cultura até o fim deste período, motivo pelo qual não há possibilidade de considerá-lo nesta avaliação. Solicitou, então, a desconsideração deste indicador para o cálculo da nota. Registra-se, também, que este projeto deverá ser considerado na próxima avaliação.

Indicador 5.2

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 5.3

Meta não alcançada. A Comissão de Monitoramento e a APPA retificaram, na reunião, o valor apresentado no Relatório de Monitoramento. O resultado correto do indicador é R\$ 271.000,00.

Indicador 6.1

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 6.2

Por força dos Decretos nº 47.890/2020 e nº 48.031/2020, destaca-se que estão suspensos os prazos de monitoramento, avaliação e prestação de contas relativos a Contratos de Gestão em curso enquanto durar a situação de emergência em saúde pública no Estado.

4. AVALIAÇÃO DOS PRODUTOS

Contrato de Gestão - FCS e APPA
1º Termo Aditivo
3º Período Avaliatório - 01/07/2020 a 30/09/2020

Quadro de Ações do Relatório da Comissão de Avaliação							
Área Temática	Produtos	Peso	Término		Status		
			Previsto	Realizado			
1	Estudos estratégicos 1.2	Realizar estudo sobre geração de oportunidade de acesso de eventos realizados em parceria entre a FCS e OS.	33%	30/09/2020	30/09/2020	Executado dentro do prazo	
			DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE AÇÕES				
			Nota (Nota x Peso) (a)		Nota (b)	Nota (a/b)	
			3,30		33%	10,00	

4.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Produto 1.2

A representante do Conselho de Políticas Públicas indagou acerca do impacto social e econômico gerado com as atividades artístico-culturais e técnicas desenvolvidas, ressaltando a importância da divulgação e repercussão destes aspectos na efetividade da política pública. A supervisora do Contrato de Gestão destacou, a partir de então, o produto 1.3, previsto para ser realizado nos próximos períodos avaliatórios, que se volta à realização de estudo de impacto econômico na cadeia produtiva dos projetos executados por meio das leis de incentivo pela OS, objetivando a mensuração de tal impacto e o reposicionamento estratégico de forma a maximizá-los, garantindo maior efetividade às atividades realizadas.

5. PONTUAÇÃO FINAL

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 9,59, conforme cálculo abaixo:

Contrato de Gestão - FCS e APPA							
1º Termo Aditivo							
3º Período Avaliatório - 01/07/2020 a 30/09/2020							
DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO							
			Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global	
Quadro de Indicadores e Metas			9,54	90%	8,59		
						9,59	

Quadro de Ações	10,00	10%	1,00					
Conceito:	Muito Bom							

Contrato de Gestão - OEP e OS					
1º Termo Aditivo					
3º Período Avaliatório - 01/07/2020 a 30/09/2020					
DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO					
		Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas		9,54	90%	8,59	9,59
Quadro de Ações		10,00	10%	1,00	
Conceito:		Muito Bom			

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre o Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das
3º Relatório Gerencial Financeiro
Tabela 2 - Comparativo entre receitas e gastos previstos e realizados no Período em Análise da Competência

Previsto						
	Mês 7	Mês 8	Mês 9	TOTAL		
Entrada de Recursos	01/07/2020 a 31/07/2020	01/08/2020 a 31/08/2020	01/09/2020 a 30/09/2020			
1.1 Receitas						
1.1.1 Repasses do Contrato de Gestão	-	1.435.190,24	-	4.877.875,38		
1.1.2 Receita Arrecadada em Função do CG	233.333,33	233.333,33	233.333,33	1.400.000,00		
1.1.4 Outras Receitas	-	-	-	-		
2.1 Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-		
(E) Total de Entradas:	233.333,33	1.668.523,57	233.333,33	6.277.875,38		
2 Saída de Recursos						
2.1 Gastos com Pessoal						
2.1.1 Salários	87.292,26	87.292,26	87.292,26	1.007.635,30		
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-		
2.1.3 Encargos	58.158,47	58.158,47	58.158,47	680.066,24		
2.1.4 Benefícios	13.972,08	13.972,08	13.972,08	157.453,84		
Subtotal (Pessoal):	159.422,81	159.422,81	159.422,81	1.845.155,40		
2.2 Gastos Gerais	340.343,37	304.166,24	364.791,08	3.052.715,59		
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-		
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-		
2.5 Gastos custeados por captação	233.333,33	233.333,33	233.333,33	1.339.599,98		
(S) Total de Saídas:	493.766,18	593.569,65	524.215,85	4.877.875,35		
Realizado						
	Mês 7	Mês 8	Mês 9	TOTAL	Realizado (f) / Previsto	Previsto (-) / Realizado
Entrada de Recursos	01/07/2020 a 31/07/2020	01/08/2020 a 31/08/2020	01/09/2020 a 30/09/2020			
1.1 Receitas						
1.1.1 Repasses do Contrato de Gestão	-	1.398.546,66	-	4.124.939,18	84,77%	742.936,20
1.1.2 Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	1.251.000,00	89,36%	149.000,00
1.1.4 Outras Receitas	-	-	-	142.185,67	-	(142.185,67)
2.1 Rendimentos de Aplicações Fin.	448,03	127.191	(158,97)	6.133,05	-	8.133,05
(E) Total de Entradas:	448,03	1.399.818,57	(158,97)	5.534.257,90	88,15%	743.617,48
2 Saída de Recursos						
2.1 Gastos com Pessoal						
2.1.1 Salários	75.505,02	77.418,61	81.025,59	644.819,73	63,99%	362.815,57
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-	-	-
2.1.3 Encargos	48.826,34	50.691,51	53.969,02	458.438,64	67,41%	221.627,62
2.1.4 Benefícios	16.382,49	11.053,24	10.084,48	85.219,82	54,10%	72.234,02
Subtotal (Pessoal):	134.713,85	139.163,36	147.869,09	1.188.478,19	64,41%	656.677,21
2.2 Gastos Gerais	73.956,22	429.042,48	257.766,73	1.942.649,32	44,27%	1.690.050,07
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	343,11	963,96	-	4.774,83	-	(4.774,83)
2.5 Gastos custeados por captação	24.963,50	76.115,00	57.618,00	183.491,78	13,11%	1.216.508,20
(S) Total de Saídas:	209.016,98	569.169,80	404.645,82	2.535.922,34	51,99%	2.341.952,45

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre o Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

3º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto		Realizado		Realizado (f) / Previsto
		Valor	Acumulado dos Períodos Anteriores	3º Relatório Gerencial Financeiro	Total	
1	Área Meio - Atividades e Gastos	420.185,16	165.170,38	151.167,49	316.357,87	75,29%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	422.519,20	7.393,29	228.372,60	235.765,89	55,80%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	266.914,48	14.003,57	106.132,37	120.135,94	45,01%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	213.190,48	14.332,25	116.128,36	130.480,61	61,19%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	74.508,61	-	7.731,35	7.731,35	10,38%
6	DIART Receitas de Operas	253.572,61	1.545,95	-	1.545,95	0,61%
7	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	34.665,58	23.641,15	23.378,36	47.017,51	135,63%
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	58.685,58	2.453,45	15.890,95	18.344,40	31,27%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	51.479,48	8.946,80	7.508,90	16.455,50	31,97%
10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	61.665,58	7.942,70	7.641,80	15.584,50	25,27%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	70.365,58	6.031,35	11.390,35	17.421,70	24,76%
12	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	26.165,58	-	-	-	-
13	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	42.465,58	20.166,82	17.196,66	37.383,48	87,99%
14	Gestão do CTP Marzagão	475.481,48	43.000,12	103.866,66	146.866,78	30,89%
15	CEFART Apoio às ações do CTP	45.000,00	249,95	279,96	529,91	1,18%
16	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	274.115,82	63.078,80	66.428,15	131.506,75	47,97%
17	DIPRO Mostras Especiais	230.409,91	40.028,05	35.944,25	75.972,30	32,97%
18	DIPRO História Permanente do Onema	11.369,25	147,25	5.557,00	5.704,25	50,17%
19	Gastos custeados por captação	1.400.000,00	2.203,70	181.288,08	183.491,78	13,11%
20	Estudos Estratégicos	-	-	15.020,90	15.020,90	-
	Total	4.432.719,96	420.335,17	1.102.962,19	1.523.297,36	

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria com Pessoal

Destinação	%	Valor
Área Meio	0,00%	-
Área Fim	0,00%	-

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria

Destinação	Valor
Área Meio	316.357,87
Área Fim	1.206.939,49

3º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações e Financeiras no Período em Regime de Caixa

	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9
	01/01/2020	01/02/2020	01/03/2020	01/04/2020	01/05/2020	01/06/2020	01/07/2020	01/08/2020	01/09/2020
	a	a	a	a	a	a	a	a	a
(T) Transporte de Saldo Acumulado Anterior	-	-	684.326,41	887.212,29	846.762,20	1.827.431,04	1.888.631,88	2.872.222,04	2.621.496,34
(E) Total de Entradas de Recursos	-	706.694,03	490.636,87	1.357,02	1.464.290,81	103.869,98	1.372.200,89	1.271,81	1.398.387,89
(S) Total de Saídas de Recursos	-	126.238,62	210.848,78	222.817,11	172.801,77	182.668,14	288.610,83	461.898,81	401.211,82
(SA) Saldo Acumulado (T+E-S)	-	584.326,41	887.212,29	846.762,20	1.827.431,04	1.888.631,88	2.872.222,04	2.621.496,34	3.618.871,41
(TA) Transporte de Saldo de Recursos Arrecadados do CO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(A) Saldo de Recursos Arrecadados do CO	1.160.878,93	-	-	-	-	-	-	-	-
(PP) Provisões em Pessoal	988.348,80	-	-	-	-	-	-	-	-
(C) Recursos Comprometidos	448.684,00	-	-	-	-	-	-	-	-
(SR) Saldo Remanescente (SA-A-PP-C)	2.872.867,61	-	-	-	-	-	-	-	-

Composição Financeira do Saldo Acumulado (SF)

	1ª PA	2ª PA	3ª PA	4ª PA
Saldo Extrato C/C no período	867.212,29	1.517.560,53	3.122.373,34	-
Saldo Extrato CI no período	-	396.971,35	396.298,07	-
Saldo Fundo Fixo no período	-	-	-	-
(SF) (=) Saldo Financeiro no período	867.212,29	1.888.531,88	3.518.671,41	-
(G) DIFERENÇA (SA) - (SF) = 0,00	0,00	0,00	0,00	3.518.671,41

Movimentação Financeira da Reserva de Recursos

Transporte de Saldo da Reserva de Recursos	-
Transferência para Reserva de Recursos	4.774,83
Resgate Financeiro da Reserva de Recursos	3,28
Outros da Reserva de Recursos	765,00
Saldo da Reserva de Recursos	4.019,11

Extratos Contas Bancárias

Conta Bancária	1ª PA		2ª PA		3ª PA		Total
	DC	CI 1	CI 2	CI 1	CI 2	CI 1	
18121 - Conta de Saldo	867.212,29	-	-	286.764,20	360.971,35	-	1.514.947,84
1656 - Manutenção das Atividades Corpo Artístico Pronao: 18.6387	-	-	-	740.796,30	-	-	682.767,08
18376 - Programa de Artes Visuais da Fundação Clóvis Salgado Pronao: 17.7912	-	-	-	503.000,00	-	-	468.212,85
XXXXX - Nome da Conta de Recursos Arrecadados	-	-	-	-	-	-	-
XXXXX - Nome da Conta de Recursos Arrecadados	-	-	-	-	-	-	-
XXXXX - Nome da Conta de Recursos Arrecadados	-	-	-	-	-	-	-
Total	867.212,29	-	-	1.517.560,53	360.971,35	-	3.122.373,34

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem comentários.

7. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

7.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

- Observa-se que, com os aprendizados adquiridos durante a pandemia, os evidentes resultados e benefícios que decorrem da realização das atividades por meio virtual devem ser mantidos e aproveitados, tanto como meio de capacitação profissional, quanto do ponto de vista de relacionamento com o público, oferta, acesso e sensibilização para a arte e cultura. Destaca-se, ainda, que esta oportunidade permite a ampliação do alcance dos objetivos da política, gerando um impacto ainda maior para a sociedade.

8. Conclusão

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 9,59

CONCEITO: Muito Bom.

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da quarta parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste CG.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 04 de novembro de 2020.

Joana Maria Braga Reis Fundação Clóvis Salgado	Guilherme Domingos de Oliveira Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
Leonardo Menacho Ferreira Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão	Maria Magdalena Rodrigues da Silva Conselho Estadual de Cultura
Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo Especialista da área	



Documento assinado eletronicamente por **Joana Maria Braga Reis, Assessor(a)**, em 04/11/2020, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 04/11/2020, às 16:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Magdalena Rodrigues da Silva, Usuário Externo**, em 04/11/2020, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 06/11/2020, às 17:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Menacho Ferreira, Servidor(a) Público(a)**, em 06/11/2020, às 21:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **21364596** e o código CRC **96656DEA**.