

**11º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).****11º PERÍODO AVALIATÓRIO: 01 DE JULHO DE 2022 A 30 DE SETEMBRO DE 2022****1. 1. INTRODUÇÃO**

1.1. O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/07/2022 a 30/09/2022.

1.2. O Contrato de Gestão em questão tem como objeto "apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF".

1.3. Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

1.4. Conforme Portaria 21/2022 de 10/08/2022, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Jefferson Monção de Souza, MASP 1093646-6 pelo Órgão Estatal Parceiro;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Arthur Fonseca Mesquita, MASP 753.338-3, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

2. 2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

2.1. Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 21/10/2022. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

2.2. A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS**Contrato de Gestão - FCS e APPA**

3º Termo Aditivo

11º Período Avaliatório - 01/07/2022 a 30/09/2022

Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação

Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
Apoio à Produção Artística	1.1. Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	5,00%	-	8	8	-	10,00	0,50
	1.2. Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	8	9	-	10,00	0,50
	1.3. Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5,00%	-	8	15	-	10,00	0,50
	1.4. Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	4	5	-	10,00	0,50

	1.5	No de apresentações da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Coral Lírico de Minas Gerais na programação do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
	1.6	No de apresentações do espetáculo de dança criado para o projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	6	13	-	10,00	0,50
	2.2	Nº de mostras especiais de cinema	6,00%	-	-	-	-	-	-
	2.3	Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	10	10	-	10,00	0,50
	2.4	Nº de mostras de cinema do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
	2.5	Nº de eventos "Saraus Modernistas" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
	2.6	Nº de dias de programação do evento "Espetáculos Musicais" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	2	3	-	10,00	0,10
	2.7	Nº de Ciclo de Debates do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS", com 5 dias de programação.	1,00%	-	-	-	-	-	-
	2.8	Nº de mostras fotográficas do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
	2.9	Nº de apresentações do espetáculo teatral "Macunaíma" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS" Nº de apresentações do espetáculo teatral "Macunaíma" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS" Nº de apresentações do espetáculo teatral "Macunaíma" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	120	589	-	10,00	0,50
	3.2	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	4	4	-	10,00	0,20
	3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	2,00%	-	4	5	-	10,00	0,20

Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.6	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	1,00%	-	4	5	-	10,00	0,10
	3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
	3.8	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	2,00%	-	4	4	-	10,00	0,20
	3.9	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	1,00%	-	1	2	-	10,00	0,10
	3.10	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	2,00%	-	4	5	-	10,00	0,20
	3.11	Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	2,00%	-	2	2	-	10,00	0,20
	3.12	Nº de mostras e/ou apresentações do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.13	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	1,00%	-	-	-	-	-	-
Gestão do CTFP	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4,00%	-	113	148	-	10,00	0,40
	4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	0,4	0,857	-	10,00	0,40
	4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	2	2	-	10,00	0,60
Captação de Recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	0,8	1	-	10,00	0,80
	5.2	Montante acumulado de recursos captados.	16,00%	-	-	-	-	-	-
Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES		
â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)
7,60	76%	10,00

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 6, Meta alcançada. Comentários: Sem comentários

Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado= 6, Meta alcançada. Comentários: Sem comentários

Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 9, Meta superada. Comentários: Na apresentação foi destacado a formação de novos públicos e plateias de acordo com a diversidade de espetáculos apresentados. Também se destacou o encontro com alunos do CEFART e a CDPA nos espetáculos como importante diretriz para o aprendizado.

Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 6, Meta alcançada. Comentários: Destaque para as apresentações da Ópera Flauta Mágica, especialmente em Ouro Preto, na Casa da Ópera, mas também em Belo Horizonte, com ingressos esgotados.

Indicador 2.3 - Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado=10, Meta alcançada. Comentários: Destaque para parte da programação realizada em Congonhas, em conjunto com Museu e Prefeitura local, fomentando a ocupação de um espaço local que andava esvaziado e agora a intenção é tornar frequente, o que engloba os esforços de interiorização das atividades da Fundação Clóvis Salgado. Outro destaque foi a exibição do filme Marte Um com ingressos esgotados no Grante Teatro.

Indicador 3.1 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)

Resultado=589. Meta superada. Comentários: O número alcançado extrapolou bastante a meta tendo em vista que a oferta de cursos online, surgida durante a pandemia, continua em execução, podendo atingir um quantitativo maior do que aquele comportado pelos espaços físicos do CEFART.

Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado=4. Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.

Resultado=5, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.5 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança.

Resultado=1, Meta alcançada. Comentários: Esta não era uma meta estabelecida mas foi realizada de modo a fomentar cada vez mais a formação artística dos estudantes e dar experiência aos mesmos.

Indicador 3.6- Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.

Resultado=5, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.7- Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música.

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro

Resultado=4, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.9 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro

Resultado=2, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.10 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena.

Resultado=5 Meta superada. Comentários: Destaca a importância da formação de alunos e como tem sido cada vez maior a absorção destes inclusive no próprio corpo técnico da Fundação Clóvis Salgado, ou na possibilidade de realização de estágios nos espaços próprios.

Indicador 3.11 - Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)

Resultado=148, Meta superada. Comentários: Em comparação com outros períodos, neste trimestre se verificou maior quantitativo de aluguel a pessoas físicas em relação a pessoas jurídicas.

Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)

Resultado=85,7%, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.

Resultado=100%. Meta superada. Sem comentários

Indicador 6.1 - Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica

Resultado=1. Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 6.2 - Efetividade do monitoramento do contrato de gestão

Resultado=1. Meta alcançada. Sem comentários.

Contrato de Gestão - FCS e APPA

3º Termo Aditivo

11º Período Avaliatório - 01/07/2022 a 30/09/2022

Quadro de Ações do Relatório da Comissão de Avaliação

	Área Temática	Produtos	Peso	Término		Status	Dias de Atraso	Nota	Nota x Peso
				Previsto	Realizado				
2	Apoio à Programação Artística - Projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	2.3 Produzir um longa-metragem documental	15%	00/01/1900	30/09/2022	Executado dentro do prazo	0	10,00	Executado dentro do prazo

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE AÇÕES		
â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)
1,50	15%	10,00

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 10,0, conforme cálculo abaixo:

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	10,00	90%	9,00	10,00
Quadro de Ações	10,00	10%	1,00	
Conceito:	Excelente			

4 QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

2º Termo Aditivo (tabelas extraídas do Relatório Gerencial Financeiro, doc SEI nº 46176514)

11º Relatório Gerencial Financeiro											
Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência											
		Previsto									
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
1	Entrada de Recursos	1/1/2022 a 31/01/2022	01/02/2022 a 28/02/2022	01/03/2022 a 31/03/2022	01/04/2022 a 30/04/2022	01/05/2022 a 31/05/2022	01/06/2022 a 30/06/2022	01/07/2022 a 31/07/2022	01/08/2022 a 31/08/2022	01/09/2022 a 30/09/2022	
1.1	Receitas										
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	-	2.620.189,07	-	-	2.015.796,93	-	-	1.868.252,49	-	6.504.238,48
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG										5.000.000,00
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:			2.620.189,07			2.015.796,93			1.868.252,49		11.504.238,48
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal										
2.1.1	Salários	237.392,38	237.392,38	237.392,38	237.392,38	254.814,15	254.814,15	254.814,15	254.814,15	254.814,15	2.223.640,28
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	129.825,17	129.825,17	129.825,17	154.564,41	126.805,25	123.449,17	157.865,50	155.299,08	150.200,58	1.257.659,51
2.1.4	Benefícios	55.106,37	55.106,37	55.106,37	55.106,37	58.308,37	78.308,37	78.308,37	78.308,37	78.308,37	591.967,29
Subtotal (Pessoal):		422.323,92	422.323,92	422.323,92	447.063,16	439.927,77	456.571,68	490.988,02	488.421,60	483.323,10	4.073.267,09
2.2	Gastos Gerais	210.281,47	224.781,47	227.181,47	243.909,73	219.938,88	242.538,88	165.831,69	126.898,36	162.943,16	1.824.305,13
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Gastos custeados por captação										5.000.000,00
(S) Total de Saídas:		632.605,39	647.105,39	649.505,39	690.972,89	659.866,65	699.110,57	656.819,71	615.319,96	646.266,26	10.897.572,22

		Realizado									
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
		01/01/2022 a 31/01/2022	01/02/2022 a 28/02/2022	01/03/2022 a 31/03/2022	01/04/2022 a 30/04/2022	01/05/2022 a 31/05/2022	01/06/2022 a 30/06/2022	01/07/2022 a 31/07/2022	01/08/2022 a 31/08/2022	01/09/2022 a 30/09/2022	
1.1	Receitas										
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	-	2.620.189,07	-	-	2.015.796,93	-	-	1.868.252,49	-	6.504.238,49
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	300.000,00	110.561,54	83.000,00	944.615,38	61.823,08	-	1.500.000,00
1.1.4	Outras Receitas	1.030,00	-	1.820,00	-	5.260,00	702,00	570,00	340,00	500,00	10.222,00
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	6.654,84	6.342,27	26.799,87	-	21.239,00	25.292,35	20.599,94	28.875,76	57.951,72	193.755,75

(E) Total de Entradas:		7.684,84	2.626.531,34	28.619,87	300.000,00	2.152.857,47	108.994,35	965.785,32	1.959.291,33	58.451,72	8.208.216,24
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal										
2.1.1	Salários	226.582,60	243.731,84	237.827,17	223.618,89	241.115,29	233.602,36	283.995,33	257.819,32	297.100,11	2.245.392,91
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	130.770,37	124.073,49	131.655,38	119.404,52	137.441,43	145.199,64	178.193,57	152.008,59	161.415,05	1.280.162,04
2.1.4	Benefícios	46.045,77	48.526,75	57.340,32	70.018,06	51.448,37	56.893,73	60.262,07	54.959,53	75.725,98	521.220,58
Subtotal (Pessoal):		403.398,74	416.332,08	426.822,87	413.041,47	430.005,09	435.695,73	522.450,97	464.787,44	534.241,14	4.046.775,53
2.2	Gastos Gerais	200.759,92	212.953,12	297.051,83	450.904,54	145.864,60	269.773,68	182.408,14	128.074,92	67.717,45	1.955.508,20
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	1.150,07	566,24	-	1.716,31
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	5.090,76	5.030,43	10.906,71	12.450,42	10.415,20	23.304,60	17.635,68	23.363,33	-	108.197,13
2.5	Gastos custeados por captação	297.279,94	216.759,41	843.736,27	1.008.977,24	549.736,08	430.159,40	457.615,54	152.450,58	107.425,98	4.064.140,44
(S) Total de Saídas:		906.529,36	851.075,04	1.578.517,68	1.885.373,67	1.136.020,97	1.158.933,41	1.181.260,40	769.242,51	709.384,57	10.176.337,61

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	438.721,24	341.945,27	77,94%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	41.800,00	131.987,56	315,76%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	36.300,00	31.532,06	86,87%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	50.600,00	58.115,80	114,85%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	19.200,00	-	-
6	DIART Récitas de Óperas	293.000,00	285.377,50	97,40%
7	CEFART Apoio aos Cursos Regulares	96.659,08	32.574,90	33,70%
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	23.000,00	66.973,74	291,19%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	30.000,00	75.929,13	253,10%

10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	28.200,00	14.682,90	52,07%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	160.000,00	216.939,87	135,59%
12	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	34.000,00	22.728,88	66,85%
13	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	19.000,00	4.460,71	23,48%
14	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	32.600,00	35.868,44	110,03%
15	Gestão do CTP Marzagão	219.861,48	271.216,85	123,36%
16	CEFART Apoio às ações do CTP	50.000,00	16.137,72	32,28%
17	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	309.384,59	312.772,19	101,09%
18	DIPRO Mostras Especiais	222.927,71	24.649,81	11,06%
19	DIPRO História Permanente do Cinema	11.369,25	6.088,00	53,55%
20	Gastos custeados por captação	4.900.000,00	4.233.383,28	86,40%
21	Comunicação dos programas e atividades (condicionada à captação)	100.000,00	15.022,00	15,02%
	Total	7.116.623,35	6.198.386,61	

3º Termo Aditivo - O Modernismo em Minas Gerais (tabelas extraídas do Relatório Gerencial Financeiro, doc SEI nº46176828)

2º Relatório Gerencial Financeiro														
Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência														
1	Entrada de Recursos	Previsto												TOTAL
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	
		1/1/2022	2/1/2022	3/1/2022	4/1/2022	5/1/2022	6/1/2022	7/1/2022	8/1/2022	9/1/2022	10/1/2022	11/1/2022	12/1/2022	
		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
		1/31/2022	2/28/2022	3/31/2022	4/30/2022	5/31/2022	6/30/2022	7/31/2022	8/31/2022	9/30/2022	10/31/2022	11/30/2022	12/31/2022	
1.1	Receitas													
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	820.980,00	-	-	-	813.520,00	-	-	-	-	-	-	-	1.634.500,00
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(E) Total de Entradas:		820.980,00-	-	-	-	813.520,00-	-	-	-	-	-	-	-	1.634.500,00	
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL	
2.1	Gastos com Pessoal														
2.1.1	Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.3	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Subtotal (Pessoal):		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.2	Gastos Gerais	-	435.805,00	385.175,00	-	762.495,00	51.025,00	-	-	-	-	-	-	1.634.500,00	
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
(S) Total de Saídas:		-	435.805,00	385.175,00	-	762.495,00	51.025,00	-	-	-	-	-	-	1.634.500,00	
		Realizado													
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL	Realiz (/) Previst
		1/1/2022	2/1/2022	3/1/2022	4/1/2022	5/1/2022	6/1/2022	7/1/2022	8/1/2022	9/1/2022	10/1/2022	11/1/2022	12/1/2022		
		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a		
		1/31/2022	2/28/2022	3/31/2022	4/30/2022	5/31/2022	6/30/2022	7/31/2022	8/31/2022	9/30/2022	10/31/2022	11/30/2022	12/31/2022		
1.1	Receitas														
1.1.1	Repasses do Contrato de Gestão	820.980,00-	-	-	-	813.520,00-	-	-	-	-	-	-	-	1.634.500,00-	
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00%
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	5.713,69	6.213,98	2.850,22	3.993,24	6.152,09	-	-	-	-	-	-	26.255,77	

(E) Total de Entradas:		822.312,55	5.713,69	6.213,98	2.850,22	817.513,24	6.152,09	-	-	-	-	-	-	1.660.755,77	101,61'
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL	Realiz (/) Previst
2.1	Gastos com Pessoal														
2.1.1	Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	13.553,30	199.380,64	649.179,54	147.834,48	198.366,37	186.966,86	70.500,00	-	-	-	-	-	1.465.781,19	89,68%
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	5.479,99	5.064,86	842,29	2.131,87	5.354,81	-	-	-	-	-	-	20.153,07	-
(S) Total de Saídas:		14.832,55	204.860,63	654.244,40	148.676,77	200.498,24	192.321,67	70.500,00	-	-	-	-	-	1.485.934,26	90,91%

4. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem comentários.

5. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Sem comentários

6. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

Sem Comentários

7. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

Sem Comentários

8. CONCLUSÃO

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 10

CONCEITO: Excelente.

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da décima segunda parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, incluindo a parcela relativa ao repasse relativo ao 3º Termo Aditivo, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pelo Supervisor deste CG.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSESC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 28 de outubro de 2022.

Jefferson Monção de Souza Supervisor Contrato Gestão Fundação Clóvis Salgado	Guilherme Domingos de Oliveira Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
Arthur Fonseca Mesquita Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão	Marcela de Queiroz Bertelli Conselho Estadual de Política Cultural
Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo Especialista da área	



Documento assinado eletronicamente por **Jefferson Moncao de Souza, Servidor(a) Público(a)**, em 03/11/2022, às 13:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 03/11/2022, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Fonseca Mesquita, Servidor(a) Público(a)**, em 03/11/2022, às 14:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 03/11/2022, às 17:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 04/11/2022, às 11:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **55606766** e o código CRC **27C26D33**.