



12º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

12º Período Avaliatório: 01 de outubro de 2022 a 31 de dezembro de 2022

1. INTRODUÇÃO

1.1. O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/10/2022 a 31/12/2022.

1.2. O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF”.

1.3. Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

1.4. Conforme Portaria 01/2023 de 21/01/2023, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Jefferson Monção de Souza, MASP 1093646-6 pelo Órgão Estatal Parceiro;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Bruna Fioravante de Matos, MASP 752.682-5, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

2.1. Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 20/01/2023. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

2.2. A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

CONTRATO DE GESTÃO - FCS E APPA

4º TERMO ADITIVO

12º PERÍODO AVALIATÓRIO - 01/10/2022 A 31/12/2022

QUADRO DE INDICADORES DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Temática	Área	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
1 Apoio à Produção Artística	Área	1.1 N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	4,00%	-	4	4	-	10,00	0,40
		1.2 N° de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	4	9	-	10,00	0,50
		1.3 N° de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	4,00%	-	6	6	-	10,00	0,40
		1.4 N° de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	6	9	-	10,00	0,50

		No de apresentações da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Coral Lírico de Minas Gerais na programação do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		No de apresentações do espetáculo de dança criado para o projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	2	2	-	10,00	0,10
		Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	12	14	-	10,00	0,50
		Nº de mostras especiais de cinema	5,00%	-	1	1	-	10,00	0,50
		Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	4,00%	-	6	6	-	10,00	0,40
		Nº de mostras de cinema do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		Nº de eventos "Saraus Modernistas" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
2	Apoio à Programação Artística	Nº de dias de programação do evento "Espetáculos Musicais" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	10,00	0,10
		Nº de Ciclo de Debates do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS", com 5 dias de programação.	1,00%	-	-	-	-	-	-
		Nº de mostras fotográficas do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		Nº de apresentações do espetáculo teatral "Macunaíma" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	1	3	-	10,00	0,10
		Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	-	-	-	-	-
		Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	2	4	-	10,00	0,20
		Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
		Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	2,00%	-	2	2	-	10,00	0,20
		Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	1,00%	-	1	2	-	10,00	0,10
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	1,00%	-	2	4	-	10,00	0,10
		Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	1,00%	-	1	2	-	10,00	0,10
		Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	2,00%	-	2	4	-	10,00	0,20
		Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	1,00%	-	-	-	-	-	-
		Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	2,00%	-	2	3	-	10,00	0,20
		Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Tecnologia da Cena	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
		Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
4	Gestão do CTPF	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4,00%	-	450	575	-	10,00	0,40
		Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	40%	100%	-	10,00	0,40
		Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	2	3	-	10,00	0,60
		Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	80%	100%	-	10,00	0,80
5	Captação de Recursos	Montante acumulado de recursos captados.	12,00%	-	R\$5.000.000,00	R\$ 7.800.737,86	-	10,00	1,20

6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20	
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20	
DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES											
				â (Nota Peso) (a)	x	â Pesos (b)			Nota (a/b)		
				8,60		86%			10,00		

OBSERVAÇÕES:

Os pesos estão de acordo com o 3º TA, pois no 4º TA não teve alteração dos mesmos. Só que o indicador 3.11 foi excluído no 4º TA, mas não redistribuíram o peso dele entre os indicadores restantes, e o peso do indicador 3.11 era de 2%. Então a soma está dando 98%. .

4. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

- 4.1. Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.2. Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.3. Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.4. Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.5. Indicador 1.6 - Nº de apresentações do espetáculo de dança criado para o projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS” - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.6. Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.7. Indicador 2.2 - Nº de mostras especiais de cinema - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.8. Indicador 2.3 - Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.9. Indicador 2.6 - Nº de dias de programação do evento “Espetáculos Musicais” do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS” - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.10. Indicador 2.9 - Nº de apresentações do espetáculo teatral “Macunaíma” do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS” - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.11. Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.12. Indicador 3.3 - Nº de mostras da Escola de Artes Visuais - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.13. Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.14. Indicador 3.5 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.15. Indicador 3.6- Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.16. Indicador 3.7- Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.17. Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.18. Indicador 3.10 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.19. Indicador 3.12 - Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.20. Indicador 3.13 - Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.21. Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado) - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.22. Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico) - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.23. Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.24. Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.25. Indicador 5.2 - Montante acumulado de recursos captados - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.26. Indicador 6.1 - Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica - Resultado alcançada. sem comentários
- 4.27. Indicador 6.2 - Efetividade do monitoramento do contrato de gestão - Resultado alcançada. sem comentários

CONTRATO DE GESTÃO - FCS E APPA

4º TERMO ADITIVO

12º PERÍODO AVALIATÓRIO - 01/10/2022 A 31/12/2022

5. QUADRO DE PRODUTOS DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Área Temática	Produtos	Peso	Término		Status	Dias de Atraso	Nota	Nota x Peso
			Previsto	Realizado				

1	Estudos Estratégicos	1.3	Realizar estudo de impacto econômico na cadeia produtiva dos projetos executados por meio das leis de incentivo pela OS, conforme metodologia a ser estipulada pela FCS	20%	01/01/2022	31/12/2022	Executado dentro do prazo	-	10	2	
2	Apoio à Programação Artística - Projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	2.4	Realizar pesquisa histórica sobre "O Modernismo em Minas Gerais"	15%	10/02/2022	31/12/2022	Executado dentro do prazo	-	10	1,5	
							DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE AÇÕES				
				à (Nota x Peso) (a)	à Pesos (b)	Nota (a/b)					
				3,50	35%	10,00					

5.1. A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 10,0, conforme cálculo abaixo:

4º Termo Aditivo

12º Período Avaliatório - 01/10/2022 a 31/12/2022

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO					
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global	
Quadro de Indicadores e Metas	10,00	80%	8,00	10,00	
Quadro de Ações	10,00	20%	2,00		
Conceito:	Excelente				

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

3º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

	Previsto											
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1	1/1/2022	2/1/2022	3/1/2022	4/1/2022	5/1/2022	6/1/2022	7/1/2022	8/1/2022	9/1/2022	10/1/2022	11/1/2022	12/1/2022
Entrada de Recursos	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	1/31/2022	2/28/2022	3/31/2022	4/30/2022	5/31/2022	6/30/2022	7/31/2022	8/31/2022	9/30/2022	10/31/2022	11/30/2022	12/31/2022
1.1	Receitas											
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	820.980,00	-	-	-	813.520,00	-	-	583.750,00	-	251.750,00	-
1.1.2	Receita Arrecada em Função do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:	820.980,00	-	-	-	813.520,00	-	-	583.750,00	-	251.750,00	-	-

	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL
1	Gastos com Pessoal												
1.1	Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Gastos Gerais	-	435.805,00	385.175,00	-	782.495,00	51.025,00	517.650,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	2.470.000,00
3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
j) Total de Saídas:	-	435.805,00	385.175,00	-	782.495,00	51.025,00	517.650,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	2.470.000,00	

	Realizado												TOTAL
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	
1 Entradas de Recursos	1/1/2022	2/1/2022	3/1/2022	4/1/2022	5/1/2022	6/1/2022	7/1/2022	8/1/2022	9/1/2022	10/1/2022	11/1/2022	12/1/2022	
	1/31/2022	2/28/2022	3/31/2022	4/30/2022	5/31/2022	6/30/2022	7/31/2022	8/31/2022	9/30/2022	10/31/2022	11/30/2022	12/31/2022	
1.1 Receitas													
1.1.1 Repasses do Contrato de Gestão	820.980,00	-	-	-	813.520,00	-	-	583.750,00	-	-	251.750,00	-	2.470.000,00
1.1.2 Receita Arrecada em Função do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4 Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1 Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	5.713,69	6.213,98	2.850,22	3.993,24	6.152,09	4.422,95	5.844,50	7.069,52	4.887,47	2.505,77	-	60.896,98
(E) Total de Entradas:	822.312,55	5.713,69	6.213,98	2.850,22	817.513,24	6.152,09	4.422,96	589.594,50	7.069,52	4.887,47	254.255,77	-	2.620.896,98
2 Saída de Recursos													
2.1 Gastos com Pessoal													
2.1.1 Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3 Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.4 Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):	-	-	-										
2.2 Gastos Gerais	13.553,30	199.080,64	619.626,60	568.887,31	204.108,12	202.019,78	136.517,44	134.602,93	147.930,33	243.636,87	87.447,06	38.150,00	2.196.680,40
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	5.479,99	5.064,86	842,29	2.131,87	5.354,81	3.503,17	4.685,47	5.640,90	3.038,53	44,57	-	37.086,71
(S) Total de Saídas:	14.832,55	204.560,63	624.691,46	569.729,60	206.239,99	207.374,59	140.020,61	139.288,40	153.571,23	246.675,40	87.491,63	38.150,00	2.202.826,11

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
3º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	75.000,00	71.787,00	95,72%
2	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	225.000,00	184.590,50	82,04%
3	Saraus Modernistas	90.000,00	89.759,85	99,73%
4	Espetáculos Musicais	200.000,00	196.534,27	98,27%
5	Mostra de Cinema	112.000,00	98.178,23	87,66%
6	Longa-metragem documental	756.000,00	755.470,82	99,93%
7	Espetáculo de Dança	-	-	-
8	Concertos Sinfônicos	36.000,00	33.383,09	92,73%
9	Mostra Fotográfica	97.000,00	150.305,18	154,95%
10	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	52.000,00	50.505,21	97,13%
11	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	175.000,00	174.330,90	99,62%
12	Espetáculo teatral Modernista	170.000,00	157.262,00	92,51%
13	Mídias Sociais	32.250,00	32.085,93	99,49%
14	Assessoria de Imprensa e Comunicação	51.000,00	45.979,99	90,16%
15	Assessoria Jurídica	30.000,00	29.937,45	99,79%
16	Pesquisa Histórica	72.000,00	71.872,21	99,82%
17	Concepção Artística e Curadoria	45.000,00	40.000,00	88,89%
	Total	2.218.250,00	2.181.982,63	

7. O MODERNISMO EM MNAS GERAIS

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

3º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

Previsto																
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL	Realizado (R) Previsto	Previsto (-) Realizado
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	01/04/2022	01/05/2022	01/06/2022	01/07/2022	01/08/2022	01/09/2022	01/10/2022	01/11/2022	01/12/2022			
1.1	Receitas	316.120,02	360.222,22	316.202,22	335.420,02	310.522,22	30.062,22	316.720,22	31.062,22	30.662,22	311.022,22	301.122,22	311.222,22			
1.1.1	Repassos de Contrato de Gestão	820.880,00	-	-	-	813.520,00	-	-	583.750,00	-	-	251.750,00	-	2.470.880,00	100,00%	-
1.1.2	Receita Arrecada em Função de CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.3	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Recursos de Aplicação em	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.1	Subtotal (Pessoal)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	430.880,00	388.170,00	-	762.480,00	51.220,00	-	517.480,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	-	2.476.880,00	88,80%	274.430,00
2.2.1	Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.2	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.3	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.5	Subtotal (Pessoal)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3	Gastos Gerais	430.880,00	388.170,00	-	762.480,00	51.220,00	-	517.480,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	-	2.476.880,00	88,80%	274.430,00
2.3.1	Adquirição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4.1	Subtotal (Reserva)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Total de Entradas	820.880,00	748.392,22	316.202,22	335.420,02	310.522,22	30.062,22	316.720,22	31.062,22	30.662,22	311.022,22	301.122,22	311.222,22	2.476.880,00	100,00%	0,00
Realizado																
1	Entrada de Recursos	316.120,02	360.222,22	316.202,22	335.420,02	310.522,22	30.062,22	316.720,22	31.062,22	30.662,22	311.022,22	301.122,22	311.222,22			
1.1	Receitas	316.120,02	360.222,22	316.202,22	335.420,02	310.522,22	30.062,22	316.720,22	31.062,22	30.662,22	311.022,22	301.122,22	311.222,22			
1.1.1	Repassos de Contrato de Gestão	820.880,00	-	-	-	813.520,00	-	-	583.750,00	-	-	251.750,00	-	2.470.880,00	100,00%	-
1.1.2	Receita Arrecada em Função de CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.3	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Recursos de Aplicação em	1.320,00	5.710,88	8.210,88	2.820,22	3.880,24	8.122,00	4.422,00	5.884,00	7.000,00	4.887,47	2.000,77	-	58.880,88	-	(58.880,88)
2.1.1	Subtotal (Pessoal)	1.320,00	5.710,88	8.210,88	2.820,22	3.880,24	8.122,00	4.422,00	5.884,00	7.000,00	4.887,47	2.000,77	-	58.880,88	-	(58.880,88)
2.2	Gastos Gerais	430.880,00	388.170,00	-	762.480,00	51.220,00	-	517.480,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	-	2.476.880,00	88,80%	274.430,00
2.2.1	Salários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.2	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.3	Encargos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.5	Subtotal (Pessoal)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3	Gastos Gerais	430.880,00	388.170,00	-	762.480,00	51.220,00	-	517.480,00	66.100,00	-	200.800,00	50.950,00	-	2.476.880,00	88,80%	274.430,00
2.3.1	Adquirição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	1.270,25	5.475,98	5.084,86	842,29	2.121,87	5.264,81	3.023,17	4.685,47	5.845,83	3.236,53	44,57	-	37.685,71	-	(37.685,71)
2.4.1	Subtotal (Reserva)	1.270,25	5.475,98	5.084,86	842,29	2.121,87	5.264,81	3.023,17	4.685,47	5.845,83	3.236,53	44,57	-	37.685,71	-	(37.685,71)
2.5	Total de Entradas	820.880,00	748.392,22	316.202,22	335.420,02	310.522,22	30.062,22	316.720,22	31.062,22	30.662,22	311.022,22	301.122,22	311.222,22	2.476.880,00	88,20%	277.270,88

OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO - Sem comentários.

8. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

8.0.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

8.0.2. Registrado no último relatório da Comissão de Avaliação.

8.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

8.1.1. A representante do CONSEC Marcela, fez uma sugestão para inserir na contagem a locação do acervo que é feita também para a programação própria. Citou a importância de inserir a manutenção do acervo como meta para qualificar a meta, "meta de manipulação do acervo existente".

8.1.2. Leonardo da SEPLAG, citou a importância de destacar as mudanças feitas no último aditivo, e deixar mais claro no relatório.

8.1.3. O representante da OS Guilherme, citou a dificuldade que foi em 2022 para aprovar os mapas de custos diante da realidade dos projetos de leis federais, e que para 2023 foi aprovado um projeto de plano anual para a casa e escrito um projeto dentro da Lei Estadual para diminuir o risco na aprovação e readequação.

8.1.4. O representante da OEP Jefferson, citou que poderá ser incorporado ao Contrato de Gestão o Palácio da Liberdade.

8.1.5. A representante Consuelo parabenizou a gestão, toda a programação e falou da importância da interiorização da Fundação Clóvis Salgado.

8.1.6. A representante do CONSEC Marcela, parabenizou e citou que a FCS juntamente com a APPA estão produzindo um trabalho íntegro, com formação de público, formação artística e educativa, além de destacar a importância da programação para o estado.

8.1.7. O representante da OS Guilherme Domingues, citou a dificuldade que foi em 2022 para aprovar os mapas de custos diante da realidade dos projetos de leis federais, e que para 2023 foi aprovado um projeto de plano anual para a casa e escrito um projeto dentro da Lei Estadual para diminuir o risco na aprovação e readequação. Além deste ponto, o representante da OS cita que diversas metas foram superadas, no entanto, essas foram em parcerias com patrocinadores, sem gerar custos extras.

9. CONCLUSÃO

9.1. Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito: **PONTUAÇÃO FINAL: 10 - CONCEITO: Excelente.**

9.2. Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da décima quarta parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pelo Supervisor deste CG.

9.3. A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 30 de janeiro de 2023.

Jefferson Monção de Souza
Supervisor Contrato de Gestão
Fundação Clóvis Salgado

Guilherme Domingos de Oliveira
Diretor Financeiro
Associação Pró-Cultura e Promoção das
Artes

Bruna Fioravante de Matos
Técnica Responsável
Secretaria de Estado de Planejamento e
Gestão

Marcela de Queiroz Bertelli
Representante
Conselho Estadual de Política Cultural

Maria Consuelo Bethonico Cardoso
Máximo
Especialista da área
Sociedade Civil



Documento assinado eletronicamente por **Jefferson Moncao de Souza, Servidor(a) Público(a)**, em 02/02/2023, às 11:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 02/02/2023, às 11:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 02/02/2023, às 11:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Fioravante de Matos, Servidor(a) Público(a)**, em 02/02/2023, às 11:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 02/02/2023, às 19:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **60073614** e o código CRC **17C40331**.