

**13º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).**

13º Período Avaliatório: 01 de janeiro de 2023 a 31 de março de 2023

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de (01/01/2023 a 31/03/2023).

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Resolução 21/2022 de 10/08/2022, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

- I – Jefferson Monção de Souza, MASP 1093646-6 pelo Órgão Estatal Parceiro como Supervisor do Contrato de Gestão;
- II - Allan Ferreira Calisto, MASP 1551563-8 ; Supervisor Adjunto do Contrato de Gestão
- III – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;
- IV – Bruna Fioravante de Matos, MASP 752.682-5, pela SEPLAG;
- V – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 20/04/2023. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
Apoio Produção Artística	1.1 N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	4,00%	-	2	4	-	10,00	0,40
	1.2 N° de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	3,00%	-	4	5	-	10,00	0,30
	1.3 N° de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	3,00%	-	4	8	-	10,00	0,30
	1.4 N° de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	4	4	-	10,00	0,50
Apoio Programação Artística	2.1 N° acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	-	4	-	10,00	0,50
	2.2 N° de mostras especiais de cinema	6,00%	-	-	-	-	-	-
	2.3 N° de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	2	2	-	10,00	0,20
	2.4 Promoção do Patrimônio: Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	2,00%	-	250	3012	-	10,00	0,20
	2.5 Promoção do Patrimônio: Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	2.6 Programa de Educação para o patrimônio: Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	2,00%	-	300	338	-	10,00	0,20

Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	753	878	-	10,00	0,50
	3.2	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	1,00%	-	-	-	-	-	-
	3.6	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
	3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	1,00%	-	-	-	-	10,00	0,10
	3.8	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	3.9	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	1,00%	-	-	-	-	10,00	0,10
	3.10	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	2,00%	-	4	5	-	10,00	0,20
	3.11	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Tecnologias da Cena.	2,00%	-	-	-	-	-	-
	3.12	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	1,00%	-	-	-	-	-	-
Gestão do CTPF	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4,00%	-	112	112	-	10,00	0,40
	4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	0,5	0,8461	-	10,00	0,40
	4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	2	2	-	10,00	0,60
Captação de Recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	0,8	1	-	10,00	0,80
	5.2	Montante acumulado de recursos captados.	16,00%	-	-	-	-	-	-
Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
	6.2	Efetividade o monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES									
â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)							
10	100,0%	10,00							

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 4. Meta superada. Comentários:

Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado= 5. Meta superada. Comentários:

Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 8, Meta superada. Comentários:

Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.

Resultado=4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.3 - Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado=2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.4 - Promoção do Patrimônio: Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade

Resultado=3012, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.5 - Promoção do Patrimônio: Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade

Resultado=1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.6 Programa de Educação para o patrimônio: Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade

Resultado=338, Meta superada. Comentários:

Indicador 3.1 - N° de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)

Resultado=878. Meta superada. Comentários:

Indicador 3.2 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado=1. Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.4 - N° de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.

Resultado=1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.6- N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.

Resultado=1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.8 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro

Resultado=1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.10 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena.

Resultado=1 Meta alcançada. Comentários:

Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)

Resultado=112, Meta superada. Comentários:

Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)

Resultado=84,61%, Meta superada. Comentários:

Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos

Resultado=2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.

Resultado=100%. Meta superada. Comentários:

Indicador 6.1 - Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica

Resultado=1. Meta alcançada. Comentários:

Indicador 6.2 - Efetividade do monitoramento do contrato de gestão

Resultado=1. Meta alcançada. Comentários:

4. AVALIAÇÃO DOS PRODUTOS

Não havia entrega prevista de produtos no período relatado

4.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO DOS PRODUTOS

Não havia entrega prevista de produtos no período relatado

5. PONTUAÇÃO FINAL

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 10, conforme cálculo abaixo:

Contrato de Gestão - FCS e APPA				
5º Termo Aditivo				
13º Período Avaliatório - 01/01/2023 a 31/03/2023				
DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	10,00	100%	10,00	10,00
Quadro de Ações	-	-	-	
Conceito:	Excelente			

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

13º Relatório Gerencial Financeiro												
Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência												
1	Entrada de Recursos	Previsto										
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
		1/1/2023	2/1/2023	3/1/2023	4/1/2023	5/1/2023	6/1/2023	7/1/2023	8/1/2023	9/1/2023	10/1/2023	11/1/2023
		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
		1/31/2023	2/28/2023	3/31/2023	4/30/2023	5/31/2023	6/30/2023	7/31/2023	8/31/2023	9/30/2023	10/31/2023	11/30/2023
1.1	Receitas											
1.1.1	Repasses do Contrato de Gestão	-	2.731.204,58	374.977,03	-							
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Outras Receitas		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:		-	2.731.204,58	374.977,03	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
2.1	Gastos com Pessoal											
2.1.1	Salários	269.028,15	269.028,15	310.430,12								
2.1.2	Estagiários			-								
2.1.3	Encargos	158.005,49	158.005,49	206.824,07								
2.1.4	Benefícios	84.462,30	84.462,30	79.753,80								
Subtotal (Pessoal):		511.495,95	511.495,95	597.007,99	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	146.309,06	166.659,06	240.176,81								
2.3	Aquisição de Bens Permanentes			18.000,00								
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Gastos custeados por captação											
(S) Total de Saídas:		657.805,01	678.155,01	855.184,80	-	-	-	-	-	-	-	-
Realizado												
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
		1/1/2023	2/1/2023	3/1/2023	4/1/2023	5/1/2023	6/1/2023	7/1/2023	8/1/2023	9/1/2023	10/1/2023	11/1/2023
		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
		1/31/2023	2/28/2023	3/31/2023	4/30/2023	5/31/2023	6/30/2023	7/31/2023	8/31/2023	9/30/2023	10/31/2023	11/30/2023
1.1	Receitas											
1.1.1	Repasses do Contrato de Gestão	-	2.731.204,58	374.977,03	-	-	-	-	-	-	-	-

1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Outras Receitas	-	315,00	1.470,00	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	23.868,47	28.467,65	42.260,68	-	-	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:		23.868,47	2.759.987,23	418.707,71	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
2.1	Gastos com Pessoal											
2.1.1	Salários	150.036,61	280.061,64	290.641,83	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	75.553,78	171.564,58	164.955,95	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.4	Benefícios	36.080,14	68.721,66	76.095,81	-	-	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):		261.670,53	520.347,88	531.693,59	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	146.678,26	204.690,31	326.247,17	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	17.566,20	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	7.731,38	13.082,07	26.665,39	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Gastos custeados por captação	121.518,34	180.516,90	138.687,38	-	-	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas:		537.598,51	918.637,16	1.040.859,73	-	-	-	-	-	-	-	-

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem Comentários

7. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

8. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

9. Conclusão

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 10

CONCEITO: excelente

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da 13ª parcela de recursos do Termo de Parceria para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Termo de Parceria, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pelo Supervisor deste TP.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSESC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Termo de Parceria, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 28 de abril de 2023.

Jefferson Monção de Souza Supervisor do Contrato de Gestão	Allan Ferreira Calisto Supervisor adjunto do Contrato de Gestão

Bruna Fioravante de Matos Representante da SEPLAG	Marcela de Queiroz Bertelli Representante do CONSEC/MG
Guilherme Domingos de Oliveira Representante da OS	



Documento assinado eletronicamente por **Jefferson Moncao de Souza, Servidor(a) Público(a)**, em 03/05/2023, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 03/05/2023, às 14:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 03/05/2023, às 15:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Fioravante de Matos, Servidor(a) Público(a)**, em 03/05/2023, às 15:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Allan Ferreira Calisto, Gerente**, em 03/05/2023, às 18:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **65216919** e o código CRC **7DE7B0A9**.