



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Diretoria de Relações Institucionais

Relatório 16 - FCS/DRIN

Belo Horizonte, 29 de janeiro de 2024.

16º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

1 6º Período Avaliatório: 01 de Outubro de 2023 a 30 de dezembro de 2023

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/10/2023 a 30/12/2023.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “*apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF*”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Resolução 21/2022 de 10/08/2022, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Jefferson Monção de Souza, MASP 1093646-6 pelo Órgão Estatal Parceiro como Supervisor do Contrato de Gestão;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Bruna Fioravante de Matos, MASP 752.682-5, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V - Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 19/01/2024. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão e, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Contrato de Gestão - FCS e APPA

16º Período Avaliatório - 01/10/2023 a 31/12/2023

Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação

Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
1 Apoio à Produção Artística	1.1 Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	4,00%	-	4	7	-	10,00	0,40
	1.2 Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	3,00%	-	4	4	-	10,00	0,30

		1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	3,00%	-	6	7	-	10,00	0,30
		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	6	8	-	10,00	0,50
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	14	17	-	10,00	0,50
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	6,00%	-	2	2	-	10,00	0,60
		2.3	Nº de exhibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	6	7	-	10,00	0,50
		2.4	Promoção do Patrimônio: Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	2,00%	-	10.000	66.978	-	10,00	0,20
		2.5	Promoção do Patrimônio: Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	2,00%	-	3	5	-	10,00	0,20
		2.6	Programa de Educação para o patrimônio: Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	2,00%	-	600	733	-	10,00	0,20
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5.00%	-	-	-	-	-	-
		3.2	Nº acumulado por semestre de cursos complementares e /ou extensão para escolas do Cefart (Artes visuais, dança, música, teatro e tecnologia da cena)	5.00%	-	30	30	-	10,00	0,50
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	2.00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Música	2.00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.6	Nº de mostras da Escola de Teatro	2.00%	-	2	2	-	10,00	0,20
		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Tecnologia da Cena	2.00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.8	Nº de ações de extensão as escolas Cefart, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	1.00%	-	2	2	-	10,00	0,10
4	Gestão do CTPF	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4.00%	-	113	1.933	-	10,00	0,40
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4.00%	-	70%	85,7%	-	10,00	0,40
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6.00%	-	2	2	-	10,00	0,60
5	Captação de Recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8.00%	-	80%	100%	-	10,00	0,80
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	16,00%	-	R\$6.400.000,00	R\$6.389.959,43	-	10,00	1,60

6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES

à (Nota x Peso) (a)	à Pesos (b)	Nota (a/b)
9,49	95%	9,99

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 7, Meta superada. Comentários:

Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado = 4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 7, Meta superada. Comentários:

Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 8, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.

Resultado = 17, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.2 - Nº de mostras especiais de cinema

Resultado = 2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.3 - Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado = 7, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.4 - Promoção do Patrimônio: Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade

Resultado = 66.978, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.5 - Promoção do Patrimônio: Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade

Resultado = 5, Meta superada. Comentários:

Indicador 2.6 - Programa de Educação para o patrimônio: Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade

Resultado = 733, Meta superada. Comentários:

Indicador 3.1 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)

Resultado = Não houve meta para o período. Comentários:

Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado = 30, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.3 - Nº de mostras da Escola de Artes Visuais.

Resultado = 1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.

Resultado = 1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.5 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança.

Resultado = 1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.6- Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.

Resultado = 2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.7- Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música.

Resultado = 1, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro

Resultado = 2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)

Resultado = 1.933, Meta superada. Comentários:

Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)

Resultado = 85,7%, Meta superada. Comentários:

Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos

Resultado = 2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.

Resultado = 100%, Meta superada. Comentários:

Indicador 5.2 - Montante acumulado de recursos captados

Resultado = R\$6.389.959,43, Meta não alcançada. Comentários:

Indicador 6.1 - Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica

Resultado = 100%, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 6.2 - Efetividade do monitoramento do contrato de gestão

Resultado = 100%, Meta alcançada. Comentários:

16º Período Avaliatório - 01/10/2023 a 31/12/2023

Não houve ação pactuada para este período.

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de **9,99** conforme cálculo abaixo:

Contrato de Gestão - FCS e APPA
16º Período Avaliatório - 01/10/2023 a 31/12/2023

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	9,99	100%	9,99	9,99
Quadro de Ações	-	-	-	

Conceito:

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Tabela 1

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

16º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho
	01/01/2023	01/02/2023	01/03/2023	01/04/2023	01/05/2023	01/06/2023	01/07/2023
	a	a	a	a	a	a	a
	31/01/2023	28/02/2023	31/03/2023	30/04/2023	31/05/2023	30/06/2023	31/07/2023
(T) Transporte de Saldo Acumulado Anterior	9.285.206,65	8.579.343,37	10.762.128,39	10.318.939,15	9.645.031,52	11.247.877,49	10.076.580,90
(E) Total de Entradas de Recursos	23.868,47	2.759.987,23	418.707,71	188.240,37	2.683.015,67	93.234,24	828.934,18
(S) Total de Saídas de Recursos	729.733,75	577.202,21	861.896,95	862.148,00	1.080.169,70	1.264.530,83	1.992.141,38
(SA) Saldo Acumulado (T+E-S)	8.579.343,37	10.762.128,39	10.318.939,15	9.645.031,52	11.247.877,49	10.076.580,90	8.913.373,70
(A) Saldo de Recursos Arrecadados do CG	-	-	-	-	-	-	-
(PP) Provisões de Pessoal	1.039.781,64	-	-	-	-	-	-
(C) Recursos Comprometidos	1.886.952,48	-	-	-	-	-	-
(AR) Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	-	-	-	-	-	-	-
(SR) Saldo Remanescente (SA-A-PP-C-AR)	7.004.574,20	-	-	-	-	-	-

Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
01/08/2023	01/09/2023	01/10/2023	01/11/2023	01/12/2023
a	a	a	a	a
31/08/2023	30/09/2023	31/10/2023	30/11/2023	31/12/2023
8.913.373,70	9.208.985,91	9.022.736,95	8.166.732,94	7.803.142,71
2.073.137,91	1.260.839,48	642.996,24	1.302.006,45	4.846.812,60
1.777.525,70	1.447.088,44	1.499.000,25	1.665.596,68	2.718.646,98
9.208.985,91	9.022.736,95	8.166.732,94	7.803.142,71	9.931.308,33

Composição Financeira do Saldo Acumulado (SF)

	1º PA	2º PA	3º PA	4º PA
Saldo Extrato C/C no período	8.172.943,03	7.836.096,83	6.219.849,95	8.863.291,57
Saldo Extrato CI no período	2.145.996,12	2.240.484,07	2.802.887,00	1.068.016,76
Saldo Fundo Fixo no período	-	-	-	-
(SF) (=) Saldo Financeiro no período	10.318.939,15	10.076.580,90	9.022.736,95	9.931.308,33
(G) CONFERENCIA (SA) - (SF) = 0,00	-	(0,00)	(0,00)	(0,00)

Movimentação Financeira da Reserva de Recursos

Transporte de Saldo da Reserva de Recursos	251.177,92
Transferência para Reserva de Recursos	223.699,15
Rendimentos Financeiros da Reserva de Recursos	29.919,21
Gastos da Reserva de Recursos	40.539,55
Saldo da Reserva de Recursos	464.256,73

Extratos Contas Bancárias

Conta Bancária	C/C	1º PA		C/C	2º PA		C/C	3º PA		C/C	4º PA	
		CI1	CI2		CI1	CI2		CI1	CI2		CI1	CI2
16121-7 - Contrato de Gestão	-	718.919,85	2.145.996,12	-	952.189,03	2.240.484,07	-	1.231.010,61	2.802.887,00	-	1.229.852,42	1.068.016,76
16375-9 - Programa de Artes Visuais da Fundação Clóvis Salgado Pronac: 17.7912	-	297.866,87	-	-	191.275,76	-	-	39.004,36	-	-	35.588,13	-
16185-3 - Cine Humberto Mauro - Programação e Fomento 2018 Pronac: 17.8919	-	253.744,98	-	-	141.962,73	-	-	121.531,10	-	-	-	-
16888-2 - Programação Artística da Fundação Clóvis Salgado - Ano 90	-	706.996,51	-	-	624.684,60	-	-	487.885,77	-	-	418.534,38	-
17276-6 - Plano anual da Fundação Clóvis Salgado - 2023 Pronac 22.2382	-	5.700.737,86	-	-	5.590.614,05	-	-	3.500.260,37	-	-	1.894.905,39	-
17234-0 - Programação de Artes Visuais e Audiovisual da Fundação Clóvis Salgado	-	494.935,11	-	-	329.776,92	-	-	169.000,96	-	-	90.495,42	-
16917-4 - Área Meio - Projetos Meta do Contrato de Gestão	-	1.741,85	-	-	5.593,74	-	-	21.759,88	-	-	239.472,36	-
17299-5 - 25 FestCurts BH	-	-	-	-	-	-	-	559.811,23	-	-	99.486,38	-
17647-8 - 25º FestCurts BH - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte LMIC	-	-	-	-	-	-	-	109.585,67	-	-	54.777,04	-
17824-1 - Plano anual da Fundação Clóvis Salgado - 2024 Pronac 23.5048	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.800.180,05	-
Total		8.172.943,03	2.145.996,12		7.836.096,83	2.240.484,07		6.219.849,95	2.802.887,00		8.863.291,57	1.068.016,76

Página 3/236 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.

Para verificar este documento acesse: <https://assinarweb.com.br/appa/verificar> e informe o login: 0285442 e senha: 2iFqZ5d8

Tabela 2

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

16º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

1	Entrada de Recursos	Previsto												TOTAL
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	
		01/01/2023	01/02/2023	01/03/2023	01/04/2023	01/05/2023	01/06/2023	01/07/2023	01/08/2023	01/09/2023	01/10/2023	01/11/2023	01/12/2023	
		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
		31/01/2023	28/02/2023	31/03/2023	30/04/2023	31/05/2023	30/06/2023	31/07/2023	31/08/2023	30/09/2023	31/10/2023	30/11/2023	31/12/2023	
1.1	Receitas													
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	-	2.731.204,58	374.977,03	-	2.469.328,78	-	-	1.986.237,12	1.087.888,96	-	1.277.254,64	-	9.928.891,11
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.400.000,00	6.400.000,00
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(E)	Total de Entradas:	-	2.731.204,58	374.977,03	-	2.469.328,78	-	-	1.986.237,12	1.087.888,96	-	1.277.254,64	6.400.000,00	16.326.891,11
2	Saída de Recursos													
2.1	Gastos com Pessoal													
2.1.1	Salários	269.028,15	269.028,15	310.430,12	310.430,12	319.743,02	319.743,02	314.743,02	314.743,02	309.816,23	309.816,23	309.816,23	310.816,23	3.668.153,56
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	158.005,49	158.005,49	206.824,07	237.867,08	213.028,79	213.028,79	213.028,79	213.028,79	209.746,31	209.746,31	209.746,31	209.746,31	2.451.802,55
2.1.4	Benefícios	84.462,30	84.462,30	79.753,80	79.753,80	83.322,80	83.322,80	83.322,80	83.322,80	89.081,99	89.081,99	89.081,99	89.081,99	1.018.051,37
	Subtotal (Pessoal):	511.495,95	511.495,95	597.007,99	628.051,00	616.094,61	616.094,61	611.094,61	611.094,61	608.644,53	608.644,53	608.644,53	609.644,53	7.138.007,47
2.2	Gastos Gerais	148.300,06	166.659,06	240.176,81	252.508,55	231.537,70	284.137,70	267.423,40	197.649,96	381.376,77	360.712,55	333.426,77	271.462,85	3.133.381,20
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	18.000,00	-	-	30.000,00	-	-	111.600,00	-	-	-	159.600,00
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Gastos custeados por captação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(S)	Total de Saídas:	657.805,01	678.155,01	855.184,80	880.589,55	847.632,32	900.232,32	908.518,02	808.744,57	1.101.621,30	969.357,08	942.071,30	881.107,38	10.430.988,67

Realizado													Realizado (j) Previsto	Previsto (-) Realizado	
Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro			TOTAL
1	01/01/2023	01/02/2023	01/03/2023	01/04/2023	01/05/2023	01/06/2023	01/07/2023	01/08/2023	01/09/2023	01/10/2023	01/11/2023	01/12/2023			
	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a			
	31/01/2023	28/02/2023	31/03/2023	30/04/2023	31/05/2023	30/06/2023	31/07/2023	31/08/2023	30/09/2023	31/10/2023	30/11/2023	31/12/2023			
1.1	Receitas														
1.1.1	Repasses do Contrato de Gestão														
	-	2.731.204,58	374.977,03	-	2.469.328,78	-	-	1.986.237,12	1.087.888,96	-	1.277.254,64	-	9.926.891,11	100,00%	0,00
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG														
	-	-	-	-	150.000,00	-	750.000,00	-	109.154,79	580.624,59	-	4.800.180,05	6.389.959,43	99,84%	10.040,57
1.1.4	Outras Receitas														
	-	315,00	1.470,00	210,00	900,00	3.260,00	700,00	3.948,00	1.025,00	2.770,00	2.654,00	695,00	17.947,00	-	(17.947,00)
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.														
	23.868,47	28.467,65	42.260,68	188.030,37	62.786,89	89.974,24	78.234,18	82.952,79	62.770,73	59.601,65	22.097,81	45.937,55	786.983,01	-	(786.983,01)
(E) Total de Entradas:	23.868,47	2.759.887,23	418.707,71	188.240,37	2.683.015,67	93.234,24	828.934,18	2.973.137,91	1.260.839,48	642.996,24	1.302.006,45	4.846.812,60	17.121.780,55	104,87%	(794.889,44)
2	Saída de Recursos														
2.1	Gastos com Pessoal														
2.1.1	Salários														
	110.433,63	240.831,67	250.937,64	254.036,43	261.436,41	268.497,62	272.048,85	269.773,30	300.786,96	291.175,50	305.482,82	273.578,76	3.099.019,59	84,48%	569.133,97
2.1.2	Estagiários														
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos														
	75.553,78	171.564,58	164.955,95	191.001,14	182.493,49	169.520,80	189.284,78	177.153,16	218.266,96	238.242,76	147.088,98	168.747,27	2.093.873,65	85,40%	357.928,89
2.1.4	Benefícios														
	36.218,89	66.455,05	73.967,74	74.116,22	78.270,75	84.306,35	77.879,91	77.635,97	72.961,47	83.569,88	76.989,68	53.672,25	856.043,16	84,09%	162.008,21
Subtotal (Pessoal):	222.206,30	478.851,30	489.861,33	519.153,79	522.200,65	522.324,77	539.212,54	524.562,43	592.015,39	612.988,14	529.561,48	495.998,28	6.048.936,40	84,74%	1.089.071,07
2.2	Gastos Gerais														
	144.993,25	204.660,30	321.375,81	225.062,37	313.172,06	335.608,88	278.366,80	209.330,05	331.955,40	326.405,22	477.130,69	408.987,36	3.577.048,19	114,16%	(443.666,99)
2.3	Aquisição de Bens Permanentes														
	-	-	17.566,20	-	-	-	35.039,18	-	94.163,66	-	7.598,10	83.615,45	237.982,59	149,11%	(78.382,59)
2.4	Transferência para Reserva de Recursos														
	7.731,38	13.082,07	26.665,39	14.937,11	15.350,03	30.121,09	20.540,72	31.006,56	19.875,56	24.332,90	3.100,72	19.914,03	226.657,56	-	(226.657,56)
2.5	Gastos custeados por captação														
	119.516,34	178.724,46	151.907,13	252.926,34	436.070,35	796.589,81	1.331.992,78	441.285,86	620.553,14	791.517,83	935.369,01	1.804.172,62	7.860.227,67	-	(7.860.227,67)
(S) Total de Saídas:	494.448,27	875.318,13	1.007.375,86	1.012.079,61	1.286.793,19	1.684.644,55	2.204.752,02	1.206.184,90	1.658.563,15	1.755.244,09	1.952.760,00	2.812.687,74	17.950.852,42	172,09%	(7.519.863,74)

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
16º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (j) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	692.001,21	691.629,23	99,95%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	62.370,00	589.028,98	944,41%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	61.160,00	79.201,97	129,50%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	19.853,95	77.295,87	389,32%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	10.800,00	38.992,32	361,04%
6	DIART Réclitas de Óperas	49.000,00	-	-
7	CEFART Apoio aos Cursos Regulares	96.659,08	117.302,70	121,36%
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	23.000,00	26.532,17	115,36%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	45.500,00	166.489,80	365,91%
10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	39.700,00	2.879,67	7,25%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	49.000,00	137.107,70	279,81%
12	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	55.000,00	24.788,27	45,07%
13	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	19.000,00	-	-
14	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	33.600,00	46.250,43	137,65%
15	Gestão do CTP Marzagão	219.861,48	219.031,31	99,62%
16	CEFART Apoio às ações do CTP	-	16.233,23	-
17	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	323.163,65	319.088,49	98,74%
18	DIPRO Mostras Especiais	227.518,96	93.226,32	40,98%
19	DIPRO História Permanente do Cinema	11.357,12	3.747,00	32,99%
20	Gastos custeados por captação	6.300.000,00	7.855.296,57	124,69%

Tabela 3

21	Comunicação dos programas e atividades (condicionada à captação)	100.000,00	-	-
22	Educação Patrimonial	387.700,00	264.583,92	68,24%
23	Promoção do Patrimônio	685.135,78	571.283,25	83,38%
Total		9.511.381,23	11.339.989,18	

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria com Pessoal

Destinação	%
Área Meio	9,95%
Área Fim	90,05%

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria

Destinação	Valor
Área Meio	691.629,23
Área Fim	10.648.359,96

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem comentários.

7. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

7.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

8. Conclusão

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 9,99

CONCEITO: MUITO BOM

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da vigésima parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pelo Supervisor deste CG.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 31, janeiro de 2024.

Jefferson Monção de Souza
Supervisor Contrato Gestão - FCS

Catharine Gonzaga Borges
Supervisora Adjunta Contrato Gestão - FCS

Bruna Fioravante de Matos
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão

Guilherme Domingos de Oliveira
Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

AUSENTE

Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo
Especialista da área

Marcela de Queiroz Bertelli
Conselho Estadual de Política Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Jefferson Moncao de Souza, Servidor(a) Público(a)**, em 31/01/2024, às 16:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 31/01/2024, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Fioravante de Matos, Servidor(a) Público(a)**, em 31/01/2024, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 31/01/2024, às 17:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Catharine Gonzaga Borges, Gerente**, em 31/01/2024, às 18:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **81144158** e o código CRC **640D6533**.