

**18º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).**

**18º Período Avaliatório: 01 de abril de 2024 a 30 de junho de 2024**

**1. INTRODUÇÃO**

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/04/2024 a 30/06/2024.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Resolução 21/2022 de 10/08/2022 e Portaria nº13/2024 de 02/07/2024, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Josiene Duarte da Silva, MASP 1307538-7 pelo Órgão Estatal Parceiro como Supervisora do Contrato de Gestão;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Bruna Fioravante de Matos, MASP 752.682-5, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V - Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

**2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA**

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 24.07.2024.

Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

**3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS**

**Contrato de Gestão - FCS e APPA**  
18º Período Avaliatório - 01/04/2024 a 30/06/2024  
**Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação**

Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
1 Apoio à Produção Artística	1.1 N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG	6,00%	-	6	7	-	10,00	0,60
	1.2 N° de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG	5,00%	-	7	7	-	10,00	0,50
	1.3 N° de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA	5,00%	-	7	8	-	10,00	0,50
	1.4 N° de apresentações conjuntas dos Corpos Artísticos, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados	5,00%	-	6	7	-	10,00	0,50
2 Apoio à Programação Artística	2.1 N° acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	8	11	-	10,00	0,50
	2.2 N° de mostras especiais de cinema	6,00%	-	1	1	-	10,00	0,60
	2.3 N° de exhibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	12	12	-	10,00	0,50
	3.1 N° de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	-	-	-	-	-

3	Apoyo à Formação Artística e Tecnológica	3.2	Nº acumulado por semestre de cursos complementares e/ou de extensão para as Escolas do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	20	26	-	10,00	0,50
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	2,00%	-	-	-	-	-	-
		3.4	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.6	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Tecnologias da Cena	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.8	Nº de ações de extensão das escolas do Cefart, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados	1,00%	-	1	2	-	10,00	0,10
		4.1	Número de disponibilização (Cessão, locação ou empréstimos) de cenários, figurinos e adereços	4,00%	-	112	1.254	-	10,00	0,40
4	Gestão do CTPF	4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	80%	100%	-	10,00	0,40
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	2	2	-	10,00	0,60
		5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	80%	90%	-	10,00	0,80
5	Captação de Recursos	5.2	Montante acumulado de recursos captados	16,00%	-	-	-	-	-	-
		6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20
6	Gestão da Parceria	6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	100%	100%	-	10,00	0,20

**DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES**

$\Sigma$ (Nota x Peso) (a)	$\Sigma$ Pesos (b)	Nota (a/b)
7,70	77%	10,00

### 3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

**Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG**

Resultado = 7, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG**

Resultado = 7, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA**

Resultado = 8, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados**

Resultado = 7, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.**

Resultado = 11, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 2.2 - Nº de mostras especiais de cinema**

Resultado = 1, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 2.3 - Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema**

Resultado = 12, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 3.1 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)**

Resultado = Sem meta para o período. Sem comentários;

**Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais**

Resultado = 26, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 3.3 - Nº de mostras da Escola de Artes Visuais.**

Resultado = Sem meta para o período. Sem comentários;

**Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.**

Resultado = 1, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 3.5 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança.**

Resultado = 1, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 3.6 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.**

Resultado = 1, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 3.7 - Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música.**

Resultado = 1, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro**

Resultado = 2, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)**

Resultado = 1.1.254, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)**

Resultado = 100%, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos**

Resultado = 2, Meta alcançada. Sem comentários;

**Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.**

Resultado = 90%, Meta superada. Sem comentários;

**Indicador 5.2 - Montante acumulado de recursos captados**

Resultado = Sem meta para o período. Sem comentários;

**Indicador 6.1 - Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica**

Resultado = 100%, Meta alcançada. Não foi inserido no relatório de monitoramento a relação dos processos analisados. Foram analisados 84 processos, todos em conformidade. Documento SEI 93157748

**Indicador 6.2 - Efetividade do monitoramento do contrato de gestão**

Resultado = 100%, Meta alcançada. Sem comentários.

**Contrato de Gestão - FCS e APPA**

**6º Termo aditivo**

18º Período Avaliatório - 01/04/2024 a 30/06/2024

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	10,00	100%	10,00	10,00
Quadro de Ações	-	-	-	

**Conceito:** Excelente

**3.2. PRODUTOS**

Não houve produto pactuado para este período.

**4. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

Tabela 1

Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes									
18º Relatório Gerencial Financeiro									
Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa									
	jan/24	fev/24	mar/24	abr/24	mai/24	jun/24	jul/24	ago/24	set/24
(T) Transporte de Saldo Financeiro Anterior	9.931.308,33	8.204.026,49	9.665.299,54	9.164.786,44	8.350.859,96	8.956.238,94	6.721.401,50	6.721.401,50	6.721.401,50
(E) Total de Entradas de Recursos	31.050,64	2.872.981,57	1.055.318,07	2.373.049,77	2.397.377,49	52.438,08	-	-	-
(S) Total de Saídas de Recursos	1.758.332,48	1.411.708,52	1.555.831,17	3.186.976,25	1.791.998,51	2.287.275,52	-	-	-
(SF) Saldo Financeiro Apurado (T+E-S)	8.204.026,49	9.665.299,54	9.164.786,44	8.350.859,96	8.956.238,94	6.721.401,50	6.721.401,50	6.721.401,50	6.721.401,50

  

Distribuição Gerencial dos Recursos		Composição do Saldo Financeiro (SF)		Movim
(PP) Provisonamentos de Pessoal	1.248.332,64	Saldo Extrato C/C	-	Transporte de Saldo
(C) Recursos Comprometidos	4.787.157,20	Saldo Extrato CI 1	5.111.714,59	Transferência para Re
(AR) Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	720.137,96	Saldo Extrato CI 2	1.609.686,91	Rendimentos Fin da R
(SR) Saldo Remanescente (SF-PP-C-AR)	(34.226,30)	Saldo Fundo Fixo	-	Gastos da Reserva
(SF) Saldo Financeiro (Somatório)	6.721.401,50	(SF) (=) Saldo Financeiro	6.721.401,50	Saldo
		(G) CONFERENCIA (Saldo Existente - Apurado)	-	

  

Conta Bancária - Fonte de Recursos	Transporte de Saldo Financeiro Anterior	Movimentação das Contas Bancárias					
		Saldo C/C	Saldo CI 1	Saldo CI 2	Soma dos Saldos	Comprometidos	Saldo Remanescente
16121-7 - Contrato de Gestão	2.297.869,18	-	1.276.946,77	1.609.686,91	2.886.633,68	647.534,16	2.239.099,52
16375-9 - Programa de Artes Visuais da Fundação Clóvis Salgado Pronac: 17.7912	35.588,13	-	-	-	-	-	-
16888-2 - Programação Artística da Fundação Clóvis Salgado - Ano 50	418.534,38	-	46.772,95	-	46.772,95	2.160,00	44.612,95
17276-6 - Plano anual da Fundação Clóvis Salgado - 2023 Pronac 22.2382	1.894.905,39	-	-	-	-	-	-
17234-0 - Programação de Artes Visuais e Audiovisual da Fundação Clóvis Salgado	90.495,42	-	(0,00)	-	(0,00)	-	(0,00)
16517-4 - Área Meio - Projetos Meta do Contrato de Gestão	239.472,36	-	35.836,72	-	35.836,72	159.528,97	(123.692,25)
17299-5 - 25 FestCurtas BH	99.486,38	-	0,00	-	0,00	-	0,00
17647-8 - 25º FestCurtas BH - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte LMIC	54.777,04	-	5.753,21	-	5.753,21	-	5.753,21
17824-1 - Plano anual da Fundação Clóvis Salgado - 2024 Pronac 23.5048	4.800.180,05	-	3.032.150,94	-	3.032.150,94	3.977.070,07	(944.919,13)
18037-8 - Plataforma CHM+ (LPG 05/2023)	-	-	238.378,81	-	238.378,81	-	238.378,81
18036 -X 26º FestCurtasBH - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte (LPG 05/2023)	-	-	274.175,95	-	274.175,95	-	274.175,95
39528-5 Modernização do Cine Humberto Mauro	-	-	201.699,24	-	201.699,24	-	201.699,24
<b>Total</b>	<b>9.931.308,33</b>	<b>-</b>	<b>5.111.714,59</b>	<b>1.609.686,91</b>	<b>6.721.401,50</b>	<b>4.786.293,20</b>	<b>1.935.108,30</b>

Tabela 2

**Contrato de Gestão nº. 05/19 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes**

**18º Relatório Gerencial Financeiro**

**Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência**

	jan/24	fev/24	mar/24	abr/24	mai/24	jun/24	TOTAL	
<b>Previsto</b>								
<b>1</b>	<b>Entrada de Recursos</b>							
1.1	Repasse	2.766.251,27	-	-	2.160.413,89	-	-	<b>4.926.665,17</b>
1.2	Rendimentos Fin.	-	-	-	-	-	-	-
1.3	Receitas Arrecadadas	-	-	-	-	-	-	-
1.3.1	Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	-	-	-	-	-
1.3.2	Rendimentos Fin. c/ Destinação Específica	-	-	-	-	-	-	-
1.3.3	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Subtotal Receitas:</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>(E)</b>	<b>Total de Entradas:</b>	<b>2.766.251,27</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2.160.413,89</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.926.665,17</b>

<b>2</b>	<b>Saída de Recursos</b>							
2.1	Gastos com Pessoal	-	-	-	-	-	-	-
2.1.1	Salários	305.570,55	305.570,55	305.570,55	305.570,55	320.849,08	320.849,08	<b>1.863.980,36</b>
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	203.586,38	203.586,38	203.586,38	203.586,38	213.765,70	213.765,70	<b>1.241.876,91</b>
2.1.4	Benefícios	86.869,19	86.869,19	86.869,19	86.869,19	90.223,19	90.223,19	<b>527.923,14</b>
	<b>Subtotal (Pessoal):</b>	<b>270.138,38</b>	<b>545.936,04</b>	<b>576.744,88</b>	<b>596.026,12</b>	<b>624.837,96</b>	<b>624.837,96</b>	<b>3.238.521,34</b>
2.2	Gastos Gerais	421.187,74	145.390,08	114.581,24	96.246,80	95.300,00	95.300,00	<b>968.005,86</b>
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva	-	-	-	-	-	-	-
<b>(S)</b>	<b>Total de Saídas:</b>	<b>691.326,12</b>	<b>691.326,12</b>	<b>691.326,12</b>	<b>692.272,92</b>	<b>720.137,96</b>	<b>720.137,96</b>	<b>4.206.527,20</b>

	jan/24	fev/24	mar/24	abr/24	mai/24	jun/24	TOTAL	
<b>Realizado</b>								
<b>1</b>	<b>Entrada de Recursos</b>							
1.1	Repasse	2.766.251,27	-	-	2.160.413,89	-	-	<b>4.926.665,16</b>
1.2	Rendimentos Fin.	31.050,64	105.455,30	55.318,07	47.195,46	36.543,60	45.633,08	<b>321.196,15</b>
1.3	Receitas Arrecadadas	-	-	-	-	-	-	-
1.3	Receitas Arrecadadas	-	-	-	-	-	-	-
1.3.1	Receitas Arrecadadas Previstas	-	-	1.000.000,00	520.000,00	200.000,00	-	<b>1.720.000,00</b>
1.3.2	Rendimentos Fin. c/ Destinação Específica	-	-	-	-	-	-	-
1.3.3	Outras Receitas	-	1.275,00	-	820,00	420,00	6.805,00	<b>9.320,00</b>
	<b>Subtotal Receitas:</b>	-	<b>1.275,00</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>520.820,00</b>	<b>200.420,00</b>	<b>6.805,00</b>	<b>1.729.320,00</b>
<b>(E)</b>	<b>Total de Entradas:</b>	<b>2.797.301,91</b>	<b>106.730,30</b>	<b>1.055.318,07</b>	<b>2.728.429,35</b>	<b>236.963,60</b>	<b>52.438,08</b>	<b>6.977.181,31</b>

	Realizado (j) Previsto	Previsto (-) Realizado
1.1	100,00%	0,01
1.2	-	(321.196,15)
1.3	-	-
1.3.1	-	(1.720.000,00)
1.3.2	-	-
1.3.3	-	(9.320,00)
	-	(1.729.320,00)
<b>(E)</b>	<b>141,62%</b>	<b>(2.050.516,14)</b>

<b>2</b>	<b>Saída de Recursos</b>							
2.1	Gastos com Pessoal	-	-	-	-	-	-	-
2.1.1	Salários	135.436,51	258.500,52	282.867,32	287.336,02	283.167,96	289.514,45	<b>1.536.822,78</b>
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	52.099,67	199.508,35	211.130,97	183.347,56	183.806,43	231.732,29	<b>1.061.625,26</b>
2.1.4	Benefícios	82.802,20	87.525,27	83.234,68	87.994,84	80.469,50	80.285,76	<b>502.112,25</b>
	<b>Subtotal (Pessoal):</b>	<b>270.138,38</b>	<b>545.534,14</b>	<b>577.232,97</b>	<b>558.678,42</b>	<b>547.443,89</b>	<b>601.532,50</b>	<b>3.100.560,29</b>
2.2	Gastos Gerais	974.187,17	1.185.650,75	890.989,62	2.495.450,13	1.288.419,95	5.872.682,50	<b>12.707.380,12</b>
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	23.000,00	-	-	-	-	-	<b>23.000,00</b>
2.4	Transferência para Reserva	10.760,62	18.857,13	18.403,57	13.492,86	6.762,86	19.407,48	<b>87.684,52</b>
<b>(S)</b>	<b>Total de Saídas:</b>	<b>1.278.086,17</b>	<b>1.750.042,02</b>	<b>1.486.626,16</b>	<b>3.067.621,41</b>	<b>1.842.626,70</b>	<b>6.493.622,48</b>	<b>15.918.624,93</b>

	Realizado (j) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1	-	-
2.1.1	82,45%	327.157,58
2.1.2	-	-
2.1.3	85,49%	180.251,65
2.1.4	95,11%	25.810,89
	<b>95,74%</b>	<b>137.961,05</b>
2.2	1312,74%	(11.739.374,26)
2.3	-	(23.000,00)
2.4	-	(87.684,52)
<b>(S)</b>	<b>378,43%</b>	<b>(11.712.097,73)</b>

Tabela 3

**Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão**

Nº	Atividades	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio	676.546,80	302.499,27	44,71%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica	12.000,00	86.641,45	722,01%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas	12.000,00	12.011,00	100,09%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio	12.000,00	379,31	3,16%
5	DIART Apresentações Conjuntas dos Corpos Artísticos	12.000,00	10.500,89	87,51%
6	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	48.000,00	551.837,94	1149,66%
7	DIPRO Mostras Especiais	24.000,00	101.271,50	421,96%
8	DIPRO História Permanente do Cinema	12.000,00	12,00	0,10%
9	CEFART Apoio aos Cursos De Extensão	12.000,00	39.984,36	333,20%
10	CEFART Apoio às Mostras e/ou Apresentações das Escolas	24.000,00	3.016,14	12,57%
11	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	4.344,80	43.181,18	993,86%
12	Gestão do CTP Marzagão	300.000,00	1.753,28	0,58%
13	Atividades condicionadas à captação	6.700.000,00	11.783.312,30	175,87%
<b>Total</b>		<b>7.848.891,60</b>	<b>12.936.400,62</b>	<b>164,82%</b>

**Destinação dos Gastos de Pessoal**

Destinação	%	Valor
Área Meio	45,33%	1.405.483,98
Área Fim	54,67%	1.695.076,31

**Destinação dos Gastos Gerais e de Pessoal**

Destinação	Valor
Área Meio	1.707.983,25
Área Fim	14.328.977,66

**5. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO**

Sem comentários.

**6. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

Sem recomendações pela Comissão.

**6.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL**

Sem recomendações pela Comissão.

**7. CONCLUSÃO**

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

**PONTUAÇÃO FINAL: 10,00**

**CONCEITO: EXCELENTE**

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da vigésima segunda parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Josiene Duarte da Silva  
Fundação Clóvis Salgado

Guilherme Domingos de Oliveira  
Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

Bruna Fioravante de Matos  
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão

Marcela de Queiroz Bertelli  
Conselho Estadual de Política Cultural

Maria Consuelo Bethonico Cardoso  
Máximo  
Especialista da área



Documento assinado eletronicamente por **Josiene Duarte da Silva**, Servidor(a) Público(a), em 30/07/2024, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira**, Usuário Externo, em 30/07/2024, às 18:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Fioravante de Matos, Servidor(a) Público(a)**, em 30/07/2024, às 18:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 30/07/2024, às 18:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 31/07/2024, às 10:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **93433001** e o código CRC **28EDD60E**.

---