



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Diretoria de Relações Institucionais

Relatório de Avaliação do CG 05/2019 - 6o PA - FCS/DRIN

Belo Horizonte, 09 de agosto de 2021.

6º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

6º Período Avaliatório: 01 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021

Reunião realizada em 06/08/2021.

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/04/2021 a 30/06/2021.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto *“apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF”*.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Portaria 08/2021 de 24/04/2021, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Joana Maria Braga Reis, MASP 1.477.863-3 pelo Órgão Estatal Parceiro;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Arthur Fonseca Mesquita, MASP 753.338-3, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 02/08/2021. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a

conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso	Meta Acumulada 2020	Resultado Acumulado 2020
1 Apoio à Produção Artística	1.1 N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	5,00%	-	6	12	-	10,00	0,50	-	-
	1.2 N° de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	6	6	-	10,00	0,50	-	-
	1.3 N° de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5,00%	-	6	6	-	10,00	0,50	-	-

		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	3	3	-	10,00	0,50	-	-
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	4	4	-	10,00	0,50	-	-
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	5,00%	-	-	-	-	-	-	-	-
		2.3	Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	12	13	-	10,00	0,50	-	-
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	753	1081	-	10,00	0,50	-	-
		3.2	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	3	3	-	10,00	0,20	-	-
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	5,00%	-	-	-	-	-	-	-	-
		3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	6,00%	-	3	3	-	10,00	0,60	-	-

	3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	5,00%	-	1	1	-	10,00	0,50	-	-
	3.6	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	5,00%	-	3	3	-	10,00	0,50	-	-
	3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20	-	-
	3.8	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	1,00%	-	3	4	-	10,00	0,10	-	-
	3.9	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	2,00%	-	1	1	6	8,00	0,16	-	-
	3.10	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	1,00%	-	3	3	-	10,00	0,10	-	-
	3.11	Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	2	2	-	10,00	0,10	-	-
	3.12	Nº de mostras e/ou apresentações do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	-	-	-	-	-	-	-

		3.13	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20	-	-	
4	Gestão do CTPF	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	1,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	2,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	2,00%	-	2	2	-	10,00	0,20	-	-	
5	Captção de recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	1,00%	-	0,8	1	-	10,00	0,10	-	-	
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	1,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	
6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	4,00%	-	100	100	-	10,00	0,40	-	-	
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	4,00%	-	100	100	-	10,00	0,40	-	-	
				DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES									

			â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)				
			7,26	73%	9,95				

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 12. Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado= 6, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 6, Meta alcançada.

Comentários:

- “Céu”, foi um dos vídeos com maior visualização, um trabalho muito bonito, especialmente neste momento de confinamento da pandemia. O vídeo “Primeira”, contou com grandes recursos tecnológicos.
- Registro do que foi desenvolvido e criado pelo grupo de Dança, um histórico artístico da Cia de Dança.
- Geração de conteúdo importante dos Corpos Artísticos que vai deixar um legado para toda a produção da Instituição.

Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 3, Meta alcançada.

Comentários:

- Os conteúdos produzidos tem procurado interagir com outras linguagens para oferecer uma experiência diversa para o espectador.

Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual

Resultado acumulado = 4, Meta alcançada.

Comentários:

- FIF deveria ter sido aberto em 18/3 e houve suspensão das atividades por questões sanitárias. Na impossibilidade de receber o público, explorou-se a fachada do Palácio das Artes, com uma curadoria bastante representativa.

Indicador 2.3 - Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado=13, Meta alcançada.

Comentários:

- A plataforma própria, CineHumbertoMauro+, é muito estável, que oferece uma experiência mais próxima do cinema e uma curadoria muito especial.
- O ambiente digital não é algo que será dispensado mesmo após o fim da pandemia. Desafio enorme de adaptar dispositivos, oferecer conteúdo no presencial e digital.

Indicador 3.1 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)

Resultado=1081. Meta alcançada.

Comentários:

- Enorme desafio ministrar cursos no meio digital, algo novo para a equipe. Por meio da plataforma Cefart foi possível ofertar cursos e houve um fator novo que foi o alcance territorial, alcançando alunos de vários estados.
- Flexibilização de calendário; percurso formativo, algumas atividades presenciais agendadas (com cuidados sanitários).
- Encerramento do ano 2020 e início do ano letivo 2021.
- Mudança no formato de contratação de professores; readequação de novo modelo.
- Cursos do Cefart atingiram um público grande, maior do que seria possível no presencial.

Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado=3. Meta alcançada.

Comentários:

- Ampliação do fomento; professores convidados, contratação de profissionais de outros estados; oferta de conteúdos diversificada.
- Prioritariamente para alunos do Cefart, mas se não preencher todas as vagas, são ofertadas para a comunidade.

Indicador 3.3 – Nº de mostras da Escola de Artes Visuais

Resultado = 1, Meta do trimestre anterior, cumprida em junho.

Comentários:

- Oferta de rodas de conversa, cartilha educativa, é um projeto multiplicador, estimula a pesquisa. Participação de 27 artistas e 27 obras, catálogo eletrônico, transversalidade de conteúdos, diálogo com todas as áreas.
- Link site Mostra Chama: <https://fcs.mg.gov.br/eventos/mostra-chama/>

Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.

Resultado=3, Meta alcançada.

Comentários:

- Conteúdos produzidos permanecem disponíveis no YouTube.

Indicador 3.5 - Nº de mostras ou apresentações da Escola de Dança.

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.6- Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.

Resultado=3, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.7 - Nº de mostras da Escola Música.

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro

Resultado=4, Meta superada.

Comentários:

- No Curso Complementar de Atuação para o Cinema, foram selecionados 2 alunos para participar como atores no longa que será gravado em setembro em Belo Horizonte.
- Inserção de alunos no mercado de trabalho;

Indicador 3.9 - Nº de mostras ou apresentações da Escola de Teatro.

Resultado=1, Meta alcançada.

Comentários:

- Atividade iniciada com Rodas de conversas.
- Apresentação aconteceu no início no trimestre seguinte devido as restrições da pandemia.

Indicador 3.10 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena.

Resultado=3 Meta alcançada.

Indicador 3.11 - Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.13 -Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.

Resultado=100%. Meta superada. Sem comentários

Indicador 6.1

Resultado=100%. Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 6.2

Resultado=100%. Meta alcançada. Sem comentários.

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 9,95, conforme cálculo abaixo:

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO							
			Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global	
Quadro de Indicadores e Metas		9,95	100%	9,95	9,95		
Quadro de Ações		-	-	-			
Conceito:	Muito Bom						

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Contrato de Gestão nº. 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-
6º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de

		Previsto								
		Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	TOTAL		
1	Entrada de Recursos	01/01/2021	01/02/2021	01/03/2021	01/04/2021	01/05/2021	01/06/2021	TOTAL		
		a	a	a	a	a	a			
		31/01/2021	28/02/2021	31/03/2021	30/04/2021	31/05/2021	30/06/2021			
11	Receitas									
111	Repasses do Contrato de Gestão	-	1857.482,23	-	-	1380.000,00	-	3.235.599,91		
112	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	4.000,00	4.000,00	-	(4.000,00)
114	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-	-	(10.677,71)
(E) Total de Entradas:		-	1.857.482,23	-	-	1.380.000,00	-	3.235.599,91	10,49%	(10.677,71)
2	Saída de Recursos									
2.1	Gastos com Pessoal									
2.11	Salários	87.292,26	87.292,26	87.292,26	87.292,26	10.792,38	10.892,38	573.853,81	82,82%	86.095,01
2.12	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.13	Encargos	50.884,00	50.884,00	50.884,00	50.884,00	61822,90	87.873,30	353.232,68	94,40%	9.777,00
2.14	Benefícios	10.972,00	10.972,00	10.972,00	10.972,00	4.978,40	32.280,90	103.147,65	83,89%	16.627,75
Subtotal (Pessoal):		152.148,46	152.148,46	152.148,46	152.148,46	169.593,71	252.046,61	1.030.234,15	86,90%	114.504,77
2.2	Gastos Gerais	290.252,97	304.252,97	319.852,97	328.529,47	329.701,25	165.221,00	1.759.819,31	85,45%	250.924,00
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-	(10.611,62)
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-	-	(9.516,42)
2.5	Gastos custeados por captação	-	-	-	-	-	-	4.900.000,00	17,34%	4.050.099,16
(S) Total de Saídas:		448.401,43	456.401,43	472.001,43	480.677,93	499.294,96	437.268,37	2.730.045,46	86,78%	368.738,73
		Realizado							Realizado	Previsto
		Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	TOTAL	(-) Previsto	(-) Realizado
1	Entrada de Recursos	01/01/2021	01/02/2021	01/03/2021	01/04/2021	01/05/2021	01/06/2021	TOTAL		
		a	a	a	a	a	a			
		31/01/2021	28/02/2021	31/03/2021	30/04/2021	31/05/2021	30/06/2021			
11	Receitas									
111	Repasses do Contrato de Gestão	-	1857.482,23	-	-	1380.000,00	-	3.235.599,91	100,00%	(0,00)
112	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	4.000,00	4.000,00	-	(4.000,00)
114	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	578,86	298,96	389,71	1871,62	3.380,59	5.873,97	11.677,71	-	(10.677,71)
(E) Total de Entradas:		578,86	1.857.781,19	389,71	1.871,62	1.371.489,27	9.873,97	3.241.268,62	100,49%	(10.677,71)
2	Saída de Recursos									
2.1	Gastos com Pessoal									
2.11	Salários	64.889,54	80.949,79	81.216,56	82.056,90	89.370,01	86.075,00	475.358,80	82,82%	86.095,01
2.12	Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.13	Encargos	81008,34	81934,94	81872,85	82.328,51	88.207,07	812.810,7	333.455,68	94,40%	9.777,00
2.14	Benefícios	10.794,71	14.022,88	14.748,80	14.234,28	14.289,75	16.068,88	86.534,99	83,89%	16.627,75
Subtotal (Pessoal):		156.292,59	157.286,81	147.131,71	169.298,69	176.866,83	162.456,75	895.249,38	86,90%	114.504,77
2.2	Gastos Gerais	17.536,45	162.754,88	167.008,42	209.058,33	210.733,00	443.965,24	1.563.887,31	85,45%	250.924,00
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	11.683,82	1482,80	-	-	-	-	12.651,62	-	(10.611,62)
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	4.834	217,01	283,81	1729,06	2.066,97	4.806,94	9.516,42	-	(9.516,42)
2.5	Gastos custeados por captação	62.140,95	233.574,92	228.388,07	199.316,52	74.721,38	517.9100	849.909,84	17,34%	4.050.099,16
(S) Total de Saídas:		309.433,71	321.721,48	314.423,74	448.696,87	424.662,80	616.458,93	2.421.306,73	86,78%	368.738,73

6º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado			Realizado (%) Previsto
		Valor	Acumulado dos Períodos Anteriores	6º Relatório Gerencial Financeiro	Total	
1	Área Meio - Atividades e Gastos	430.118,86	110.110,94	170.956,25	281.067,19	65,35%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	263.554,18	83.236,01	151.253,20	234.489,21	88,97%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	169.324,76	31.600,50	17.563,15	49.163,65	29,04%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	186.847,39	43.409,25	68.998,60	112.407,85	60,16%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	31.460,65	-	-	-	-
6	DIART Récitas de Óperas	37.455,20	-	-	-	-
7	CEFART Apoio aos Cursos Regulares	60.328,51	-	-	-	-
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	31.932,94	15.195,31	12.280,70	27.476,01	86,04%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	57.932,94	5.146,50	58.828,60	63.975,10	110,43%
10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	49.132,94	12.426,80	34.682,30	47.109,10	95,88%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	59.932,94	82.973,02	110.948,70	193.921,72	323,56%
12	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	62.932,94	12.429,86	16.339,49	28.769,35	45,71%
13	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	26.332,94	-	26.131,86	26.131,86	99,24%
14	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	38.932,94	17.404,95	30.782,10	48.187,05	123,77%
15	Gestão do CTP Marzagão	219.861,48	81.659,10	127.116,32	208.775,42	94,96%
16	CEFART Apoio às ações do CTP	50.000,00	3.336,71	199,96	3.536,67	7,07%
17	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	383.850,31	78.765,67	290.599,25	369.364,92	96,23%
18	DIPRO Mostras Especiais	328.686,19	89.000,42	120.564,99	209.565,41	63,76%
19	DIPRO História Permanente do Cinema	11.369,25	14.325,85	-	14.325,85	126,01%
20	Gastos custeados por captação	4.900.000,00	551.289,82	563.506,61	1.114.796,43	22,75%
21	Estudos Estratégicos	-	924,08	-	924,08	-
22	Comunicação dos programas e atividades (condicionada à captação)	-	-	1.200,00	1.200,00	-
Total		7.399.987,36	1.233.234,79	1.801.952,08	3.035.186,87	

6º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	Mês 1 01/01/2021 a 31/01/2021	Mês 2 01/02/2021 a 28/02/2021	Mês 3 01/03/2021 a 31/03/2021	Mês 4 01/04/2021 a 30/04/2021	Mês 5 01/05/2021 a 31/05/2021	Mês 6 01/06/2021 a 30/06/2021
(T) Transporte de Saldo Acumulado Anterior	3.551.529,38	3.566.307,21	3.113.552,46	2.586.909,20	3.904.931,43	3.943.095,79
(E) Total de Entradas de Recursos	700.938,20	298,96	389,71	1.859.353,85	603.380,59	777.266,65
(S) Total de Saídas de Recursos	686.160,37	453.053,71	527.032,97	541.331,62	565.216,23	579.449,55
(SA) Saldo Acumulado (T+E-S)	3.566.307,21	3.113.552,46	2.586.909,20	3.904.931,43	3.943.095,79	4.140.912,89
(TA) Transporte de Saldo de Recursos Arrecadados do CG	-	-	-	-	-	-
(A) Saldo de Recursos Arrecadados do CG	(1.026.569,49)	-	-	-	-	-
(PP) Provisonamentos de Pessoal	378.336,52	-	-	-	-	-
(C) Recursos Comprometidos	1.089.411,62	-	-	-	-	-
(SR) Saldo Remanescente (SA.A-PP-C)	2.673.164,75	-	-	-	-	-

Composição Financeira do Saldo Acumulado (SF)

	5º PA	6º PA
Saldo Extrato C/C no período	-	-
Saldo Extrato CI no período	2.586.909,20	4.140.912,89
Saldo Fundo Fixo no período	-	-
(SF) (=) Saldo Financeiro no período	2.586.909,20	4.140.912,89
(G) CONFERENCIA (SA) - (SF) = 0,00	-	0,00

Movimentação Financeira da Reserva de Recursos

Transporte de Saldo da Reserva de Recursos	5.334,84
Transferência para Reserva de Recursos	5.582,91
Rendimentos Financeiros da Reserva de Recursos	46,24
Gastos da Reserva de Recursos	918,00
Saldo da Reserva de Recursos	10.045,99

Extratos Contas Bancárias

Conta Bancária	5º PA			6º PA		Total	
	C/C	CI 1	CI 2	C/C	CI 1		CI 2
16121.7 - Contrato de Gestão	-	10.120,55	341.213,25	-	2.010.796,74	369.820,42	2.731.950,96
15956.x - Manutenção das Atividades Corpo Artísticos Pronac: 18.5397	-	368.986,63	-	-	50.480,50	-	419.467,13
16375.9 - Programa de Artes Visuais da Fundação Clóvis Salgado Pronac: 17.7912	-	138.280,14	-	-	55.660,13	-	193.940,27
16185.3 - Cine Humberto Mauro - Programação e Fomento 2018 Pronac: 17.8919	-	215.235,35	-	-	160.903,95	-	376.139,30
16432.1 - Plano Anual da Fundação Clóvis Salgado - Ano I Pronac: 20.4460	-	1.493.000,00	-	-	1.493.000,00	-	2.986.000,00
16517.4 - Área Meio - Projetos Meta do Contrato de Gestão	-	20.073,28	-	-	251,15	-	20.324,43
Total	-	2.245.695,95	341.213,25	-	3.771.092,47	369.820,42	6.727.822,09

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem comentários.

7. CONSIDERAÇÕES GERAIS DA COMISSÃO

Consuelo Bethonico - Um voto de louvor à equipe da FCS que cumpriu durante a pandemia os programas de maneira virtual, superando as expectativas de todos os que acompanham a FCS, devido a quantidade e qualidade da programação ofertada, que alcançou várias cidades com acesso facilitado. O Cefart também cumpriu seu papel e teve as metas superadas.

Marcela Bertelli - Considerando as dificuldades acarretadas pela pandemia na execução das ações de produção e realização das atividades presenciais, há de se levar em conta a previsão da necessidade de alteração no calendário das atividades previstas nas metas.

8. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

8.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

A Comissão reconhece os resultados positivos da parceria, que traz soluções inovadoras para dar continuidade à execução da política pública de Cultura, com qualidade e diversidade de conteúdo em suas programações e novas formas de interação com o público.

Expõe sua angústia e preocupação de que apesar dos esforços de competentes iniciativas para levar ao meio virtual as realizações artísticas e culturais da FCS, a efetividade da política pública não se estabelece plenamente, quando pressupõe acesso a serviços de internet que sabemos deficiente em várias regiões do Estado.

Todavia diante da realidade atual as ações virtuais devem permanecer com o retorno das ações presenciais e integrar-se à política pública de Cultura, estimulando a população com o apoio do Estado a criação de condições para inclusão digital e promovendo a ampliação do acesso aos conteúdos a pessoas que não residem em Belo Horizonte. Se considerarmos a precariedade diante do novo cenário global transformado pela pandemia ressalta-se a importância de buscar novas formas de interagir com a sociedade e também de diversificar as fontes de receita, diante do custo de manutenção da estrutura da FCS.

Recomendação atendida com a realização da programação virtual e híbrida.

8.2. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

Sem recomendações.

9. Conclusão

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 9,95.

CONCEITO: Muito bom.

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da sétima parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste CG.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 06 de agosto de 2021.

Joana Maria Braga Reis Fundação Clóvis Salgado	Guilherme Domingos de Oliveira Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
Arthur Fonseca Mesquita Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão	Marcela de Queiroz Bertelli Conselho Estadual de Política Cultural (CONSEC)
Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo Especialista da área	



Documento assinado eletronicamente por **Joana Maria Braga Reis, Assessor(a)**, em 09/08/2021, às 15:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 09/08/2021, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 09/08/2021, às 15:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 09/08/2021, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Fonseca Mesquita, Servidor(a) Público(a)**, em 09/08/2021, às 19:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **33454162** e o código CRC **C9648643**.