



7º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

7º Período Avaliatório: 01 de julho de 2021 a 30 de setembro de 2021

## 1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/07/2021 a 30/09/2021.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Portaria 08/2021 de 24/04/2021, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

**I** – Joana Maria Braga Reis, MASP 1.477.863-3 pelo Órgão Estatal Parceiro;

**II** – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

**III** – Arthur Fonseca Mesquita, MASP 753.338-3, pela SEPLAG;

**IV** – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

**V** – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual. (Obs.: Representante informou que não poderia estar presente nesta reunião).

## 2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 24/10/2021. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

## 3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Contrato de Gestão - FCS e APPA											
2º Termo Aditivo											
7º Período Avaliatório - 01/07/2021 a 30/09/2021											
Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação											
Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso	Meta Acumulada 2020	Resultado Acumulado 2020	
I Apoio à Produção Artística	1.1 Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	5,00%	-	8	8	-	10,00	0,50	-	-	

	1.2	Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	8	8	-	10,00	0,50	-	-
	1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5,00%	-	8	8	-	10,00	0,50	-	-
	1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	5	5	-	10,00	0,50	-	-
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	4	5	-	10,00	0,50	-
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	5,00%	-	1	1	-	10,00	0,50	-
		2.3	Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5,00%	-	10	11	-	10,00	0,50	-
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	120	435	-	10,00	0,50	-
		3.2	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	4	4	-	10,00	0,20	-
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	5,00%	-	-	-	-	-	-	-
		3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	6,00%	-	4	4	-	10,00	0,60	-
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	5,00%	-	-	-	-	-	-	-
		3.6	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	5,00%	-	4	4	-	10,00	0,50	-
		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20	-
		3.8	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	1,00%	-	4	5	-	10,00	0,10	-
		3.9	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20	-
		3.10	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	1,00%	-	4	7	-	10,00	0,10	-
		3.11	Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	2	2	-	10,00	0,10	-
		3.12	Nº de mostras e/ou apresentações do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	-	-	-	-	-	-
		3.13	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	2,00%	-	-	-	-	-	-	-
4	Gestão do CTPF	4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	1,00%	-	-	-	-	-	-	-
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	2,00%	-	-	-	-	-	-	-
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	2,00%	-	2	2	-	10,00	0,20	-
5	Captação de recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	1,00%	-	-	-	-	-	-	-
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	1,00%	-	-	-	-	-	-	-

6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	4,00%	-	1	1	-	10,00	0,40	-	-
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	4,00%	-	1	1	-	10,00	0,40	-	-
				<b>DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES</b>								
				<b>Nota (a)</b>		<b>Pesos (b)</b>		<b>Nota (a/b)</b>				
				7,00		70%		10,00				

### 3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

#### Indicador 1.1 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 8. Meta alcançada. Comentários:

*Apresentação do concerto Stabat Mater marcou a retomada das atividades artísticas presenciais.*

*Academia de Ópera – Criação de um Fórum operístico – Webnário 2020 que evidenciou a necessidade de espaço para produção contemporânea.*

*A FCS tem contribuído no cenário operístico, por meio de entregas, ações afirmativas. A Academia de Ópera, propiciando novos talentos, contribui para o mercado, profissionalização, intercâmbio entre instituições.*

#### Indicador 1.2 - Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado= 8, Meta alcançada. Sem comentários.

#### Indicador 1.3 - Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 8, Meta alcançada. Comentários:

*A Cia de Dança está fazendo 50 anos e os vídeos produzidos tem remetido a esta celebração.*

*O vídeo produzido para a exposição dos 50 anos teve a participação da Companhia de Dança Palácio das Artes. Procurou evidenciar o público e os funcionários, promovendo um ambiente de imersão.*

#### Indicador 1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 5, Meta alcançada. Comentários:

*A produção dos vídeos procura trazer relevância para os conteúdos, celebrar ícones da cidade, uma mensagem de força e esperança.*

#### Indicador 2.1 - Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual

Resultado acumulado = 5, Meta alcançada. Comentários.

*Exposição promove a aproximação com do público com a FCS, coloca o público como protagonista na história da instituição.*

#### Indicador 2.2 - Nº de mostras especiais de cinema

Resultado acumulado = 1, Meta alcançada. Sem comentários.

Mostra Exagerados teve alcance nacional no meio cinematográfico.

#### Indicador 2.3 - Nº de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado=11, Meta alcançada. Sem comentários.

#### Indicador 3.1 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena

Resultado=435. Meta alcançada. Comentários.

*Trouxe a possibilidade da ampliação das vagas e do público, atraindo pessoas de outras cidades.*

#### Indicador 3.2 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado=4. Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.4 - Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.**

Resultado=4, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.6- Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.**

Resultado=4, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.7 - Nº de mostras da Escola Música.**

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.8 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro**

Resultado=5, Meta superada. Sem comentários.

**Indicador 3.9 - Nº de mostras ou apresentações da Escola de Teatro.**

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.10 - Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena.**

Resultado=7 Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 3.11 - Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas**

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos**

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 5.2 - Montante acumulado de recursos captados**

Resultado=R\$674.769,97. Meta superada. Sem comentários

**Indicador 6.1**

Resultado=100%. Meta alcançada. Sem comentários.

**Indicador 6.2**

Resultado=100%. Meta alcançada. Sem comentários.

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 9,71, conforme cálculo abaixo:

DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO					
			Nota	Peso	Nota x Peso
Quadro de Indicadores e Metas			10,00	100%	10,00
Quadro de Ações			-	-	-
<b>Conceito:</b>	Excelente				

**6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

Contrato de Gestão nº. 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes  
7º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

		Previsto				
		Mês 7	Mês 8	Mês 9	TOTAL	
		01/07/2021	01/08/2021	01/09/2021	TOTAL	
		31/07/2021	31/08/2021	30/09/2021	TOTAL	
1	Entrada de Recursos					
11	Receitas					
111	Repasses do Contrato de Gestão	-	1.947.737,00	-	4.420.328,01	
112	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	2.637.950,01	2.637.950,01	(2.637.950,01)
114	Outras Receitas	5.040,00	-	-	5.040,00	(5.040,00)
21	Rendimentos de Aplicações Fin.	5.875,41	5.808,04	8.438,04	32.773,68	(32.773,68)
(E)	Total de Entradas:	10.915,41	1.201.545,74	2.722.206,85	6.422.936,62	149,30% (2.205.408,41)
2	Saída de Recursos					
21	Gastos com Pessoal					
2.11	Salários	18.844,89	87.101,98	89.805,51	907.374,07	918% 201708,89
2.12	Estagiários	-	-	-	-	-
2.13	Encargos	81399,23	62.878,34	63.968,33	621.410,59	87,54% 88.447,49
2.14	Benefícios	31.053,53	33.808,98	417.350,05	893.589,62	78,9% 60.478,02
Subtotal (Pessoal):		228.747,35	293.794,48	304.863,89	1.722.368,28	83,68% 350.683,40
2.2	Gastos Gerais	284.762,08	320.549,84	570.742,29	2.211.503,82	99,94% 1430,9
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	12.631,62	- (12.631,62)
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	5.888,87	5.051,96	6.838,28	27.598,31	- (27.598,31)
2.5	Gastos custeados por captação	224.069,83	343.391,73	1089.833,28	3.188.152,29	- (3.188.152,29)
(S)	Total de Saídas:	518.446,28	628.339,28	488.416,44	3.974.151,23	92,72% 311.869,66

Contrato de Gestão nº. 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

7º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto		Realizado		Realizado (%) Previsto
		Valor	Acumulado dos Períodos Anteriores	7º Relatório Gerencial Financeiro	Total	
1	Área Meio - Atividades e Gastos	430.118,86	242.359,13	143.964,82	386.323,95	89,82%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	263.554,18	189.273,70	170.867,28	360.140,98	136,65%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	169.324,76	47.237,65	30.996,38	78.234,03	46,20%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	186.847,39	69.231,85	136.561,74	205.793,59	110,14%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	31.460,65	-	-	-	-
6	DIART Réclitas de Óperas	37.455,20	-	-	-	-
7	CEFART Apoio aos Cursos Regulares	60.328,51	-	-	-	-
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	31.932,94	21.367,89	15.748,12	37.116,01	116,23%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	57.932,94	39.068,94	31.414,31	70.483,25	121,66%
10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	49.132,94	39.995,50	23.570,00	63.565,50	129,37%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	59.932,94	143.466,19	104.037,14	247.503,33	412,97%
12	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	62.932,94	23.324,55	8.946,60	32.271,15	51,28%
13	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	26.332,94	11.539,41	20.093,62	31.633,03	120,13%
14	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	38.932,94	36.172,37	32.890,77	69.063,14	177,39%
15	Gestão do CTP Marzagão	219.861,48	188.772,47	96.758,04	285.530,51	129,87%
16	CEFART Apoio às ações do CTP	50.000,00	3.486,68	853,63	4.340,31	8,68%
17	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	383.850,31	265.279,32	262.349,17	527.628,49	137,46%
18	DIPRO Mostras Especiais	328.886,19	140.539,97	68.851,64	209.391,61	63,71%
19	DIPRO História Permanente do Cinema	11.359,25	14.325,85	820,45	15.146,30	133,22%
20	Gastos custeados por captação	4.900.000,00	1.030.569,49	2.352.503,43	3.383.072,92	69,04%
21	Estudos Estratégicos	-	924,08	-	924,08	-
22	Comunicação dos programas e atividades (condicionada à captação)	-	-	1.200,00	1.200,00	-
	Total	7.399.987,36	2.506.935,04	3.502.427,14	6.009.362,18	

8. CONCLUSÃO

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 10,00

CONCEITO: Excelente

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da oitava parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste CG.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 28 de outubro de 2021.

Joana Maria Braga Reis <b>Fundação Clóvis Salgado</b>	Guilherme Domingos de Oliveira <b>Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes</b>
Arthur Fonseca Mesquita <b>Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão</b>	Marcela de Queiroz Bertelli <b>Conselho Estadual de Cultura</b>



Documento assinado eletronicamente por **Joana Maria Braga Reis, Assessor(a)**, em 28/10/2021, às 14:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Fonseca Mesquita, Servidor(a) Público(a)**, em 28/10/2021, às 14:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 15:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 28/10/2021, às 15:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **37312781** e o código CRC **EDEDDF54**.