



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Diretoria de Relações Institucionais

Relatório de Avaliação do 9º PA CG 05/2019 - FCS/DRIN

Belo Horizonte, 12 de maio de 2022.

9º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Contrato de Gestão nº 05/2019 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS) e a OS Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (APPA).

9º Período Avaliatório: 01 de janeiro de 2022 a 31 de março de 2022

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Contrato de Gestão celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado, como Órgão Estatal Parceiro (OEP), e a Organização Social Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/01/2022 a 31/03/2022.

O Contrato de Gestão em questão tem como objeto “*apoiar as áreas temáticas de Programação Artística, Produção Artística, Formação Artística e Tecnológica, realizar a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural do Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado – CTPF, e realizar Captação de Recursos para as áreas temáticas e para o CTPF*”.

Esta avaliação está prevista no art. 76 da Lei nº 23.081/2018 e no art. 54 do Decreto nº 47.553/2018, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Contrato de Gestão, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme Portaria 08/2021 de 24/04/2021, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

I – Joana Maria Braga Reis, MASP 1.477.863-3 pelo Órgão Estatal Parceiro;

II – Guilherme Domingos de Oliveira, CPF 030.761.766-17, pela OS;

III – Arthur Fonseca Mesquita, MASP 753.338-3, pela SEPLAG;

IV – Marcela de Queiroz Bertelli, CPF 943.741.046-15, pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V – Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, CPF 006.319.576-34, especialista da área objeto do Contrato de Gestão, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.

2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram o Relatório de Monitoramento encaminhado pela Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão em 09/05/2022. Destaca-se que, previamente, os Relatórios Gerenciais Financeiro e de Resultados foram encaminhados pela OS à Comissão de Monitoramento do Contrato de Gestão, que, com base nesses documentos, elaborou o Relatório de Monitoramento, declarando, ainda, ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Contrato de Gestão, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Contrato de Gestão e respectivos Termos Aditivos. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Contrato de Gestão - FCS e APPA
3º Termo Aditivo
9º Período Avaliatório - 01/01/2022 a 31/03/2022
Quadro de Indicadores do Relatório da Comissão de Avaliação

	Área Temática	Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso	
1	Apoio à Produção Artística	1.1	Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	4,00%	-	2	5	-	10,00	0,40
		1.2	Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5,00%	-	4	4	-	10,00	0,50
		1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	4,00%	-	4	4	-	10,00	0,40
		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5,00%	-	4	4	-	10,00	0,50
		1.5	No de apresentações da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Coral Lírico de Minas Gerais na programação do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	2	2	-	10,00	0,10
		1.6	No de apresentações do espetáculo de dança criado para o projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5,00%	-	-	-	-	-	-
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	5,00%	-	-	-	-	-	-
		2.3	Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	4,00%	-	2	2	-	10,00	0,40
		2.4	Nº de mostras de cinema do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		2.5	Nº de eventos "Saraus Modernistas" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		2.6	Nº de dias de programação do evento "Espetáculos Musicais" do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"	1,00%	-	-	-	-	-	-
		2.7	Nº de Ciclo de Debates do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS", com 5 dias de programação.	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10

		2.8	Nº de mostras fotográficas do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”	1,00%	-	1	1	-	10,00	0,10
		2.9	Nº de apresentações do espetáculo teatral “Macunaíma” do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS” Nº de apresentações do espetáculo teatral “Macunaíma” do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS” Nº de apresentações do espetáculo teatral “Macunaíma” do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”	1,00%	-	-	-	-	-	-
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5,00%	-	0	-	-	-	-
		3.2	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	1,00%	-	-	-	-	-	-
		3.4	Nº de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança	2,00%	-	1	4	-	10,00	0,20
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	1,00%	-	-	-	-	-	-
		3.6	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música	1,00%	-	1	3	-	10,00	0,10
		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	1,00%	-	-	-	-	-	-
		3.8	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro	2,00%	-	1	3	-	10,00	0,20
		3.9	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	1,00%	-	-	-	-	-	-
		3.10	Nº de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.11	Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		3.12	Nº de mostras e/ou apresentações do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	1,00%	-	-	-	-	-	-
		3.13	Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART	1,00%	-	-	-	-	-	-
		4.1	Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)	4,00%	-	112	92	-	8,21	0,33

4	Gestão do CTPF	4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4,00%	-	0,4	1	-	10,00	0,40
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6,00%	-	1	1	-	10,00	0,60
5	Captação de Recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8,00%	-	0,8	1	-	10,00	0,80
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	12,00%	-	-	-	-	-	-
6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2,00%	-	1	1	-	10,00	0,20
				DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES						
				Nota (a)	Pesos (b)			Nota (a/b)		
				6,13	62%			9,88		

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1 - N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG

Resultado = 5, Meta superada. Comentários:

Indicador 1.2 - N° de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG

Resultado= 4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 1.3 - N° de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA

Resultado = 4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 1.4 - N° de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados

Resultado = 4, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 1.5 - N° de apresentações da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Coral Lírico de Minas Gerais na programação do projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS"

Resultado = 2, Meta alcançada. Comentários:

Indicador 2.1 - N° acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual

Resultado acumulado = 5, Meta alcançada. Comentários.

Indicador 2.3 - N° de exposições de filmes na mostra - História permanente do cinema

Resultado=2, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 2.7 - N° de Ciclo de Debates do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”, com 5 dias de programação

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 2.8 - N° de mostras fotográficas do projeto “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.2 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Artes Visuais

Resultado=1. Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.4 - N° de cursos complementares e de extensão para Escola de Dança.

Resultado=4, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.6- N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Música.

Resultado=3, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.8 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Teatro

Resultado=3, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 3.10 - N° de cursos complementares e de extensão para a Escola de Tecnologia da Cena.

Resultado=1 Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.11 - N° de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)

Resultado=92, Meta não alcançada. Comentário: Revisar a descrição do indicador, transformando a meta em valor acumulado.

Indicador 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)

Resultado=100%, Meta superada. Sem comentários.

Indicador 4.3 - Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos

Resultado=1, Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 5.1 - Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura.

Resultado=100%. Meta superada. Sem comentários

Indicador 6.2

Resultado=100%. Meta alcançada. Sem comentários.

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório de Monitoramento, foi de 9,88, conforme cálculo abaixo:

Contrato de Gestão - FCS e APPA									
3º Termo Aditivo									
9º Período Avaliatório - 01/01/2022 a 31/03/2022									
DESEMPENHO GLOBAL DO CONTRATO DE GESTÃO NO PERÍODO									
			Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global			
Quadro de Indicadores e Metas			9,88	100%	9,88	9,88			
Quadro de Ações			-	-	-				
Conceito:			Muito Bom						

6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

2º Termo Aditivo(tabelas extraídas do Relatório Gerencial Financeiro, doc SEI nº 46176514)

Contrato de Gestão nº. 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

9º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela Z - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

Previsto							
	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL			
1	Entrada de Recursos	01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
		a	a	a			
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
11	Receitas						
1.11	Repasse do Contrato de Gestão	-	2.620.189,07	-	2.620.189,07	100,00%	0,00
1.12	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	-
1.14	Outras Receitas	-	-	-	-	-	(2.850,00)
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	(25.391,32)
(E)	Total de Entradas:	-	2.620.189,07	-	2.620.189,07	101,08%	(28.241,32)
<hr/>							
Previsto							
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1	Gastos com Pessoal						
2.1.1	Salários	247.392,38	247.392,38	247.392,38	742.177,14	94,90%	37.815,54
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	164.825,17	164.825,17	164.825,17	494.475,52	78,08%	108.370,30
2.1.4	Benefícios	75.106,37	75.106,37	75.106,37	225.319,10	67,41%	73.429,45
	Subtotal (Pessoal):	487.323,92	487.323,92	487.323,92	1.461.971,76	84,98%	219.615,29
2.2	Gastos Gerais	145.281,47	159.781,47	162.181,47	467.244,42	156,97%	(266.177,90)
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	(21.027,90)
2.5	Gastos custeados por captação	-	-	-	5.000.000,00	27,05%	3.647.676,49
(S)	Total de Saídas:	632.605,39	647.105,39	649.505,39	6.929.216,18	48,33%	3.580.085,99
<hr/>							
Realizado							
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
		a	a	a			
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
11	Receitas						
1.11	Repasse do Contrato de Gestão	-	2.620.189,07	-	2.620.189,07	100,00%	0,00
1.12	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	-	-
1.14	Outras Receitas	1.030,00	-	1.820,00	2.850,00	-	(2.850,00)
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	6.654,84	6.342,27	12.394,21	25.391,32	-	(25.391,32)
(E)	Total de Entradas:	7.684,84	2.626.531,34	14.214,21	2.648.430,39	101,08%	(28.241,32)
<hr/>							
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (I) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1	Gastos com Pessoal						
2.1.1	Salários	226.582,59	242.600,68	235.178,33	704.361,60	94,90%	37.815,54
2.1.2	Estagiários	-	-	-	-	-	-
2.1.3	Encargos	130.770,37	124.063,73	131.271,12	386.105,22	78,08%	108.370,30
2.1.4	Benefícios	46.045,77	48.526,75	57.317,13	151.889,65	67,41%	73.429,45
	Subtotal (Pessoal):	403.398,73	415.191,16	423.766,58	1.242.356,47	84,98%	219.615,29
2.2	Gastos Gerais	209.593,92	214.285,55	309.542,85	733.422,32	156,97%	(266.177,90)
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	5.090,76	5.030,43	10.906,71	21.027,90	-	(21.027,90)
2.5	Gastos custeados por captação	311.501,81	256.517,29	784.304,41	1.352.323,51	27,05%	3.647.676,49
(S)	Total de Saídas:	929.585,22	891.024,43	1.528.520,55	3.349.130,20	48,33%	3.580.085,99

Contrato de Gestão nº. 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
9º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	438.721,24	106.257,54	24,22%
2	DIART Apoio à produção artística da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais	41.800,00	84.246,98	201,55%
3	DIART Apoio à produção artística do Coral Lírico de Minas Gerais	36.300,00	26.005,77	71,64%
4	DIART Apoio à produção artística da Cia de Dança Palácio das Artes	50.600,00	17.090,32	33,78%
5	DIART Apresentações da série Sinfônica Pop	19.200,00	-	-
6	DIART Récitas de Óperas	63.000,00	28.411,00	45,10%
7	CEFART Apoio aos Cursos Regulares	96.659,08	9.382,30	9,71%
8	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Artes Visuais	23.000,00	26.226,30	114,03%
9	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Dança	30.000,00	84.167,35	280,56%
10	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Música	28.200,00	10.786,90	38,25%
11	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Teatro	40.000,00	73.333,35	183,33%
12	CEFART Apoio à formação e extensão da Escola de Tecnologia do Espetáculo	34.000,00	18.990,53	55,85%
13	CEFART Apoio à formação e pesquisa do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas	19.000,00	4.125,36	21,71%
14	CEFART Apoio às ações culturais formativas e de extensão	32.600,00	9.889,53	30,34%
15	Gestão do CTP Marzagão	219.861,48	89.778,83	40,83%
16	CEFART Apoio às ações do CTP	50.000,00	4.560,15	9,12%
17	DIPRO Apoio à realização das exposições da FCS	309.384,59	117.792,63	38,07%
18	DIPRO Mostras Especiais	222.927,71	15.143,81	6,79%
19	DIPRO História Permanente do Cinema	11.369,25	2.700,00	23,75%
20	Gastos custeados por captação	4.900.000,00	1.351.855,76	27,59%
21	Comunicação dos programas e atividades (condicionada à captação)	100.000,00	-	-
Total		6.766.623,35	2.080.744,41	

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria com Pessoal

Destinação	%
Área Meio	9,95%
Área Fim	90,05%

Destinação dos Gastos do Termo de Parceria

Destinação	Valor
Área Meio	106.257,54
Área Fim	1.974.486,87

3º Termo Aditivo - O Modernismo em Minas Gerais (tabelas extraídas do Relatório Gerencial Financeiro, doc SEI nº 46176828)

**III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado
entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e
1º Relatório Gerencial Financeiro
Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e
Realizados no Período em Regime de Competência**

Previsto					
1	Entrada de Recursos	Janeiro 01/01/2022 a 31/01/2022	Fevereiro 01/02/2022 a 28/02/2022	Março 01/03/2022 a 31/03/2022	TOTAL
11	Receitas				
111	Repasses do Contrato de Gestão	-	-	-	-
112	Receita Arrecadada em Função do CG	820.980,00	-	-	820.980,00
114	Outras Receitas	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:		820.980,00	-	-	820.980,00
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal				
2.11	Salários	-	-	-	-
2.12	Estagiários	-	-	-	-
2.13	Encargos	-	-	-	-
2.14	Benefícios	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):		-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	-	435.805,00	385.175,00	820.980,00
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-
(S) Total de Sidas:		-	435.805,00	385.175,00	820.980,00

Realizado							
1	Entrada de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022			
		a	a	a			
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
11	Receitas						
111	Repasse do Contrato de Gestão	820.980,00	-	-	820.980,00	-	(820.980,00)
112	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	0,00%	820.980,00
114	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	5.713,69	6.213,98	13.260,22	-	(13.260,22)
(E) Total de Entradas:		822.312,55	5.713,69	6.213,98	834.240,22	101,62%	(13.260,22)
2	Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022			
		a	a	a			
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
2.1	Gastos com Pessoal						
2.11	Salários	-	-	-	-	-	-
2.12	Estagiários	-	-	-	-	-	-
2.13	Encargos	-	-	-	-	-	-
2.14	Benefícios	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):		-	-	-	-	-	-
2.2	Gastos Gerais	13.553,30	186.521,20	635.368,25	835.442,75	101,76%	(14.462,75)
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	5.479,99	5.064,86	11.824,10	-	(11.824,10)
(S) Total de Saídas:		14.832,55	192.001,19	640.433,11	847.266,85	103,20%	(26.286,85)

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	100.000,00	19.533,00	19,53%
2	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	225.000,00	166.148,00	73,84%
3	Saraus Modernistas	90.000,00	-	-
4	Espectáculos Musicais	200.000,00	-	-
5	Mostra de Cinema	112.000,00	-	-
6	Longa-metragem documental	756.000,00	261.851,45	34,64%
7	Espectáculo de Dança	150.000,00	-	-
8	Concertos Sinfônicos	36.000,00	28.708,09	79,74%
9	Mostra Fotográfica	97.000,00	150.198,09	154,84%
10	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	52.000,00	19.772,00	38,02%
11	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	175.000,00	97.411,00	55,66%
12	Espectáculo teatral "Macunaíma"	170.000,00	-	-
13	Mídias Sociais	43.000,00	-	-
14	Assessoria de Imprensa e Comunicação	68.000,00	40.911,00	60,16%
15	Assessoria Jurídica	40.000,00	10.800,00	27,00%
16	Pesquisa Histórica	96.000,00	24.000,00	25,00%
17	Concepção Artística e Curadoria	60.000,00	15.000,00	25,00%
Total		2.470.000,00	834.332,63	

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

Sem comentários.

7. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

7.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

Sem recomendações.

7.2. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

A comissão recomenda revisar o peso geral dos indicadores, considerando a relevância artística, cultural e social das metas, em relação ao cálculo da nota global.

8. Conclusão

Assim, conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Contrato de Gestão obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 9,88

CONCEITO: Muito bom.

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da nona parcela de recursos do Contrato de Gestão para a OS, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Contrato de Gestão, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste CG, seguindo o cronograma de desembolso do 3º Termo Aditivo.

A Comissão de Avaliação reitera que a OS é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o CONSEC são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Contrato de Gestão, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 12 de maio de 2022.

Joana Maria Braga Reis Fundação Clóvis Salgado	Guilherme Domingos de Oliveira Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
Arthur Fonseca Mesquita Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão	Marcela de Queiroz Bertelli Conselho Estadual de Política Cultural
Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo Especialista da área	



Documento assinado eletronicamente por **Joana Maria Braga Reis, Assessor(a)**, em 12/05/2022, às 17:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Fonseca Mesquita, Servidor(a) Público(a)**, em 13/05/2022, às 09:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcela de Queiroz Bertelli, Usuário Externo**, em 13/05/2022, às 09:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Consuelo Bethonico Cardoso Máximo, Usuário Externo**, em 13/05/2022, às 10:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 13/05/2022, às 10:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **46476090** e o código CRC **00828876**.

Referência: Processo nº 2180.01.0000214/2020-46

SEI nº 46476090