

Ato 11, de 31 de janeiro de 2025.

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA-CEFART

EDITAL FCS Nº 16/2024

PROCESSO SELETIVO Nº02/2024 DO CEFART

RESULTADO PRELIMINAR

A Comissão Especial de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado, no uso de suas atribuições constantes no Edital 16/2024, divulga o resultado preliminar do Processo Seletivo de Contratação Temporária do CEFART da Escola de Música para o ano letivo de 2025.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. Caberá recurso escrito em relação às etapas de seleção a partir da divulgação do resultado preliminar no dia 31 de janeiro de 2025, direcionado à Comissão de organização do processo seletivo de novos estudantes pelo e-mail selecaocefart@palaciosdasartes.com.br. Os recursos deverão ser encaminhados entre os dias 31 de janeiro até às 23h59 do dia 02 de fevereiro de 2025.

O recurso é necessário somente caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida ou questionamento acerca deste resultado. As respostas dos recursos enviados serão publicados no dia 05 de fevereiro de 2025.

| ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA: | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|---|---------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------|
| MÚSICA, (Clarineta, Musicalização, Áreas Correlatas) | | | | | | | | | | | | | |
| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFI- CAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) | | | |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| | | Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | |
| Ney Campos Franco | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 12,5 | 65,0 | 37,5 | 37,5 | 60,0 | 60,0 | 272,5 | 472,5 | 1º lugar | APROVADO(A) | |
| ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA: | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA, (Percussão, Musicalização, Áreas Correlatas) | | | | | | | | | | | | | |
| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFI- CAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) | | | |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| | | Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | |
| Rosinei Barbosa de Andrade | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 30,0 | 67,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 60,0 | 297,0 | 497,0 | 1º lugar | APROVADO(A) | |
| Lucas Davi de Araújo | APTO- 1ª prioridade | 140,0 | 13,0 | 27,5 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 20,0 | 100,5 | 240,5 | -- | DESCLASSIFICADO(A) | |
| Breno Gervasio Bragança | APTO- 2ª prioridade | 140,0 | 15,0 | 25,0 | 20,0 | 30,0 | 10,0 | 0,0 | 100,0 | 240,0 | -- | DESCLASSIFICADO(A) | |
| ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA: | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA, (Piano, Correpetição, Áreas Correlatas) | | | | | | | | | | | | | |
| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | TOTAL | CLASSIFI- CAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO |
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | | |

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | (1º + 2º etapas) | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO |
|--------------------------------|----------------------------|----------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Leoni Werner Cesar Lino Campos | APTO- 1ª prioridade | 190,0 | 29,0 | 67,0 | 38,0 | 40,0 | 58,0 | 60,0 | 292,0 | 482,0 | 1º lugar | APROVADO(A) |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Regência, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|-------|--------------------------|-------------|------------------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | | | |
| Gilson Pereira Silva | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 30,0 | 70,0 | 40,0 | 40,0 | 59,0 | 50,0 | 289,0 | 489,0 | 1º lugar | APROVADO(A) | |
| Luiz Braz Franceschini Júnior | APTO- 1ª prioridade | 160,0 | 25,0 | 60,0 | 40,0 | 40,0 | 50,0 | 45,0 | 260,0 | 420,0 | 2º lugar | APROVADO(A) | |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Saxofone, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|-------|--------------------------|-------------|------------------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | | | |
| Luís Flávio Aguiar Miranda | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 18,0 | 58,0 | 40,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 256,0 | 456,0 | 1º lugar | APROVADO(A) | |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Viola de Arco, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
|---|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|-------|--------------------------|-------------|------------------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | | | |
| Kele Cristina de Albuquerque Melo Marques | APTO- 1ª prioridade | 160,0 | 19,0 | 59,0 | 32,5 | 40,0 | 47,5 | 47,5 | 245,5 | 405,5 | 1º lugar | APROVADO(A) | |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Violino, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO | |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|-------|--------------------------|-------------|------------------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | | TOTAL (1º + 2º etapas) |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | | | | |
| Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | | | | |
| Vitor Dutra Oliveira | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 26,0 | 58,0 | 35,0 | 30,0 | 44,5 | 50,0 | 243,5 | 443,5 | 1º lugar | APROVADO(A) | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|----------|---------------------|
| Mateus Silveira Figueiredo | APTO-ATL- 2ª prioridade | 160,0 | 30,0 | 70,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 60,0 | 300,0 | 460,0 | 2º lugar | APROVADO(A) |
| Rafael Ribeiro | APTO-ATL- 2ª prioridade | 190,0 | 25,0 | 60,0 | 36,0 | 36,0 | 38,0 | 58,0 | 253,0 | 443,0 | 3º lugar | EXCEDENTE |
| Felipe Nonato de Oliveira | APTO-ATL- 2ª prioridade | 190,0 | 18,0 | 42,0 | 30,0 | 30,0 | 40,0 | 50,0 | 210,0 | 400,0 | 4º lugar | EXCEDENTE |
| Lucas Barreto Ferreira | APTO-ATL- 2ª prioridade | 140,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 140,0 | -- | DESCCLASSIFICADO(A) |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Trombone, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | TOTAL (1º + 2º etapas) | | |
| | | Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | |
| Igor de Lima Pereira | APTO-ATL- 2ª prioridade | 200,0 | 30,0 | 70,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 60,0 | 300,0 | 500,0 | 1º lugar | APROVADO(A) |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Trompete, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO |
|--------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | TOTAL (1º + 2º etapas) | | |
| | | Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | |
| Gustavo Machado Oliveira | APTO- 1ª prioridade | 190,0 | 27,5 | 69,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 60,0 | 296,50 | 486,50 | 1º lugar | APROVADO(A) |

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

MÚSICA, (Tuba, Musicalização, Áreas Correlatas)

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | Classificação / Prioridade | RESULTADO PRELIMINAR | | | | | | | | | CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR | SITUAÇÃO |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| | | Etapa 1 - Análise Curricular | Etapa 2 - Entrevista | | | | | | | | | |
| | | SUBTOTAL | Proposta Plano de aula | Apresentação do plano de aula | Habilidade de comunicação | Relacionamento interpessoal | Capacidade de planejamento e organização | Conhecimento do conteúdo e das metodologias de ensino | SUBTOTAL ETAPA 2 | TOTAL (1º + 2º etapas) | | |
| | | Até 200 pts. | Até 30pts. | Até 70 pts. | Até 40 pts. | Até 40 pts. | Até 60 pts. | Até 60 pts. | Até 300 pts. | Até 500 pts. | | |
| Isaque Edson Macedo | APTO- 1ª prioridade | 200,0 | 30,0 | 70,0 | 40,0 | 40,0 | 60,0 | 60,0 | 300,0 | 500,0 | 1º lugar | APROVADO(A) |

Tatiana Mendes Correia

Gerente de Ensino do CEFART

Paulo Ricardo Maffei de Araújo

Assessor Técnico Pedagógico

Guilherme Gresta Brant

Coordenador de Ensino e Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia**, Gerente, em 31/01/2025, às 15:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Gresta Brant, Servidor(a) Público(a)**, em 31/01/2025, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Ricardo Maffei de Araujo, Servidor(a) Público(a)**, em 31/01/2025, às 16:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **106252275** e o código CRC **14D574EB**.